

PYETJET E HISTORISE SE ARTIT

Departamenti i Arteve të Aplikuara

Pyetjet janë të ndara në numra rendor dhe çdo numër përmban tre nënpyetje:

a - Nga historia e artit botëror

b – Nga historia e artit shqiptar

c - Nga specialiteti i zgjedhur

Pyetjet shërbejnë për njërën nga fazat e konkursit të pranimit të studentëve në Universitetin e Arteve, Fakulteti i Arteve të Bukura. Krahas konkurimit praktik në pikturë, skulpturë dhe vizatim, studenti testohet edhe teorikisht për njohuritë e tij rreth Historisë së Artit botëror, shqiptar me specifikisht mbi specialitetin e përzgjedhur.

Pyetjet shërbejnë si një orientim fillestar në bashkëbisedim. Anëtarët e komisionit kanë të drejtë të bëjnë dhe pyetje shtesë kur ata e shohin të nevojshme.

Secili student tërheq pyetjet dhe përgjigjet në prani të komisionit. Studenti ka të drejtë të tërheqë pyetjet deri në dy herë.

...

PYETJET PËR PROGRAMIN TEKSTIL DHE MODË:

Teza 1

- a. Flisni për *Artin antik Grek* dhe për periudhat që e përbëjnë atë. Ndaloni më gjatë në njërën prej tyre.
- b. Flisni për karakteristika e *Arti Pasbizantin* ne Shqipëri. Përmendni disa piktorë shqiptarë pasbizantin.
- c. Përmendni një stilist bashkohor që pëlqeni. Flisni për karakteristikat që e bëjnë punët e tij të dallueshme nga stilistët e tjerë.

Teza 2

- a. Flisni për Artin në *Egjyptin e Lashtë* dhe për civilizimet që ndikoi ai?
- b. Cilët janë fotografët *Marubi*. Vlera e punës së tyre.
- c. Flisni për *Coco Chanel*, stili veshjeve të saj dhe risitë që sjell ajo në modën e shekullit të 20-të.

Teza 3

- a. Flisni për artin *Bizantin* dhe tiparet e tij. Përmendni dhe komentoni dy vepra nga arkitektura apo arti i kësaj periudhe.
- b. *Amfiteatri i Durrësit*. Periudha e ndërtimit, historia e tij.
- c. Flisni për *Veshja popullore shqiptare*. Ndarja në treva kryesore. Karakteristikat dhe dallimet kryesore ndërmjet tyre.

Teza 4

- a. Flisni për artistin italian *Mikelanxhelo*. Kur jetoj ai dhe për cilat vepra është i famshëm. Flisni më gjatë për një të një prej tyre.
- b. Çfarë dini për veshjet popullore shqiptare. A u bënë ato burim frymëzimi për krijimtarinë artistike të artistëve evropian dhe kur?
- c. Cila është sfilata e fundit që keni parë. Komentoni atë dhe vlerat që ajo përcillte.

Teza 5

- a. Çfarë është *Stili Gotik*. Periudha kohore dhe tipare të këtij stili. Përmendni dhe komentoni dy vepra nga arkitektura apo arti i kësaj periudhe.
- b. Çfarë janë „*Kodikët*“. Flisni më gjatë për Kodikun e Purpurt të Beratit dhe rëndësinë e tij.
- c. Flisni mbi një nga *shtëpitë më të vjetra të modës europiane*.

Teza 6

- a. Kohëzgjatja dhe tipare të *Rilindjes Italiane*. Përmendni dhe komentoni disa personalitete të kësaj periudhe.
- b. *“Realizmi Socialist”* në Shqipëri. Tipare të kësaj rryme. Komentoni një vepër tipike të Realizmit Socialist Shqiptar.
- b. Flisni për artin e modës sot në Shqipëri. Përmendni disa stilistë të famshëm që ju njihni.

Teza 7

- a. Flisni për Ekspresionizmin Abstrakt. Tiparet, artistë dhe vepra të këtij stili.
- b. Flisni mbi ardhjen dhe zhvillimin e *fotografisë në Shqipëri*.
- c. Përmendni disa stilistë të njohur shqiptarë dhe komentoni më gjerë punën e njerës (-it) prej tyre.

Teza 8

- a. Çfarë kuptoni me termin Impresionizëm. Flisni për rëndësinë e kësaj periudhe artistike dhe për disa nga protagonistët e saj .
- b. Flisni mbi jetën dhe veprën e *Kol Idromenos*. Analizoni e komentoni pikturën e tij “Motra Tone”.
- c. Përmendni dhe komentoni dy vepra artistike (piktura apo skulptura), ku veshja është element i rëndësishëm në mesazhin e paraqitjes.

Teza 9

- a. Citoni disa rrymat dhe *stilet artistike të shek. XX*. Shpjegoni më gjerë njerën prej tyre si dhe dy vepra nga rryma e zgjedhur.
- b. Çfarë dini rreth piktorit Onufri? Ku u zhvillua vepra e tij dhe çfarë risish kishte ajo për kohën?
- c. Përmendni disa forografë mode dhe komentoni më gjerë njerën (-in) prej tyre.

Teza 10

- a. *Flisni për piktorin e njohur Rembrand.* Komentoni një vepër nga ky artist.
- b. Citoni tre vepra të skulptorit *Odhise Paskali* dhe analizoni njerën prej tyre.
- c. Përmendni dhe komentoni dy revista të rëndësishme mode.

Bibliografi

- Ernst H. Gombrich, *Historia e Artit*, 1996.
- Rozela Dhimgjini, *Momente të Historisë së Artit nga Rilindja deri në shek. XX*, 2016.
- De Vecchi, Cerchiari, *Kohët e artit*, vëll. I, II.
- Zef Paci, *Marubi, objektivi i lëvizshëm i një arkivi*, 2014.
- Arti Pamor 10 - **Silva Nini & Ermir Hoxha**
- Andromaqi Gjergji , *Veshje popullore*, 1989.
- Album i veshjeve popullore shqiptare*, Instituti Kulturës Popullore, Vëll. I-V.
- Internet:** List of art movements.

PYETJET PËR PROGRAMIN MULTIMEDIA:

Teza 1

- a. Flisni për *Artin antik Grek* dhe për disa nga periudhat që e përbëjnë atë. Ndaloni më gjatë në një të njërën prej tyre.
- b. Flisni për piktorin *Abdurrahim Buza* dhe për tiparet e krijimtarisë së tij.
- c. Çfarë është *Video Art* dhe kur lindi ai. Flisni për një artist shqiptar që punon në mediumin e videos.

Teza 2

- a. Flisni për *Kubizmin*. Kur lindi kjo rrymë artistike dhe cilët ishin protagonistët e saj?
- b. Përmendni disa artistë bashkohorë shqiptar. Flisni më gjatë për njërin prej tyre.
- c. Çfarë kuptoni me "*Art Konceptual*". Përmendni 2-3 shembuj, ku punohet me këtë mënyre artistike.

Teza 3

- a. Flisni për artin në periudhën e *Barokut*. Përmendni dhe komentoni krijimtarinë e dy artistëve të kësaj periudhe.
- b. Flisni për veprën *Dea e Butrintit*. Ku u zbulua ajo dhe çfarë paraqet?
- c. Çfarë kuptoni me "*Land Art*". Përmendni një artist të kësaj rryme dhe një punë të tij.

Teza 4

- a. **Flisni për piktorin holandez Van Gogh.** Shpjegoni kohën kur ai jetoi dhe komentoni një nga veprat e tij.
- b. **Flisni mbi një *fotograf të njohur bashkëkohor shqiptar*.** Teknika dhe stili i tij artistik.
- c. **Çfarë është videoinstalacioni?** Përmendi një autor që përdor këtë medium në artin shqiptar.

Teza 5

- a. **Flisni për Post impresionizmin dhe disa nga emrat kryesorë të kësaj rryme artistike.** *Përmendni disa nga veprat e tyre dhe komentoni ato.*
- b. **Çfarë janë „Kodikët“.** Përmendni disa „Kodikë“ shqiptarë dhe shpjegoni njërin prej tyre.
- c. **Flisni për një ekspozitë të artit bashkohor.** Shpjegoni veprat dhe teknikat që përdorin artistët në të.

Teza 6

- a. **Kohëzgjatja dhe tipare të *Rilindjes Italiane*.** Përmendni dhe komentoni dy vepra nga arkitektura apo arti i kësaj periudhe.
- b. **“Realizmi Socialist” në Shqipëri.** Tipare të kësaj rryme. Komentoni një vepër tipike të Realizmit Socialist Shqiptar.
- c. **Shpjegoni termin “*Instalacion*”.** Përmendni dhe trajtoni dy punë të kësaj forme artistike.

Teza 7

- a. Kush ishte Konstantin Brancusi. Shpjegoni tiparet e krijimtarisë së këtij artisti.
- b. Flisni mbi *ardhjen dhe zhvillimin e fotografisë në Shqipëri*.
- c. Çfarë kuptoni me termin "*Multimedia-s*"?

Teza 8

- a. Kush ishte *Marsel Duchamp*. Cila është koha kur ai jetoi dhe pse ishte e rëndësishme krijimtaria e tij?
- b. Flisni mbi jetën dhe veprën e *Kol Idromenos*. Analizoni e komentoni pikturën e tij "*Motra Tone*".
- c. Shpjegoni rrymën artistike "*Dada*". Kushtet historike gjatë së cilës u zhvillua kjo rrymë, artistë dadaistë dhe punë të tyre.

Teza 9

- a. Citoni rryma dhe *stile artistike të shek. XX*. Shpjegoni me gjerë njerën prej tyre si dhe dy vepra nga rryma e zgjedhur.
- b. Çfarë dini rreth fotografit *Gjon Mili*? Ku u zhvillua vepra e tij dhe çfarë risish kishte ajo për kohën?
- c. Citoni një artist bashkëkohor të famshëm sot në botë dhe shpjegoni stilin e punës së tij.

Teza 10

- a. **Kush është autori i „Darkës së Fundit“.** Tipare të kësaj vepre dhe karakteristikat e kohës kur ai jetoi.
- b. **Citoni tre vepra të skulptorit *Odhise Paskali* dhe analizoni njerën prej tyre.**
- c. ***Performanc-ë*.** Çfarë kuptoni me këtë term artistik. Flisni më tepër mbi një artiste apo artist që punon në këtë formë.

Bibliografi

- Ernst H. Gombrich, *Historia e Artit*, 1996.
- Rozela Dhimgjini, *Momente të Historisë së Artit nga Rilindja deri në shek. XX*, 2016.
- Zef Paci, *Marubi, objektivi i lëvizshëm i një arkivi*, 2014.
- Arti Pamor 10 - **Silva Nini & Ermir Hoxha**
- Mark Tribe, Reena Jana, *Neë Media Art*, Taschen, 1998.
- Michael Lailach, *Land Art*, Taschen 2007.
- Daniel Marzona, *Conceptual Art*, Taschen 2005.
- Internet:** List of art movements.

PYETJET PËR PROGRAMIN GRAFIKË:

Teza 1

- a. Flisni për Artin antik *Grek* dhe përmendi disa nga periudha historike e artistike që përshkojnë atë.
- b. Flisno mbi piktorin shqiptarë pasbizantin Onufri. Çfarë e bën të rëndësishme veprën e këtij krijuesi?
- c. Cilat janë *Teknikat e Gravurës*. Përmendni dhe shpjegoni dy prej tyre.

Teza 2

- a. Flisni për Albert Durer dhe krijimtarinë e tij në gravurë. Komentoni veprën e tij *Melankolia*.
- b. Cilët janë fotografët *Marubi*. Vlera e punës së tyre dhe kohën kur ato jetuan.
- c. Flisni për *artin e Posterit* në fund të shek. 19-të. Trajtoni një artist të këtij stili dhe shpjegoni teknikën e tij (Toulouse-Lautrec; Mucha etj.).

Teza 3

- a. Flisni për piktorin Leonadro Da Vinci. Tipare të artit të tij. Përmendni dhe komentoni dy vepra nga krijimtaria e tij.
- b. *Amfiteatri i Durrësit*. Periudha e ndërtimit, historia e tij.
- c. Çfarë është *Dizajni Grafik*. Vlerat dhe përdorimi i tij.

Teza 4

- a. *Flisni për piktorin Diego Velaskes*. Flisni kohën kur ai jetoi dhe komentoni dy vepra nga krijimtaria e tij.
- b. Flisni mbi një *artist të njohur bashkëkohor shqiptar*. Teknika dhe stili i tij artistik.
- c. Përmendi disa *revista shqiptare* dhe komentoni dizajnin grafik të njërës prej tyre.

Teza 5

- a. Flisni për *Stilin Gotik*. Periudha kohore dhe tipare të këtij stili. Përmendni dhe komentoni dy vepra nga arkitektura e kësaj periudhe.
- b. Çfarë janë „*Kodikët*“. Përmendni disa „*Kodikë*“ shqiptarë dhe shpjegoni njërin prej tyre.
- c. *Gravura në shek. 15-të*. Artistë të gravurës së kësaj periudhe. Teknika dhe vlera e tyre, të shpjeguara në bazë të një shembulli.

Teza 6

- a. Kohëzgjatja dhe tipare të *Rilindjes Italiane*. Përmendni dhe komentoni dy vepra nga arkitektura apo arti i kësaj periudhe.
- b. „*Realizmi Socialist*“ në Shqipëri. Tipare të kësaj rryme. Komentoni një vepër tipike të Realizmit Socialist Shqiptar.
- c. *Presa e parë e shtypit* dhe shpikësi i saj. Libri i parë i shtypur. Vlerat e kësaj teknologjie.

Teza 7

- a. Kush ishte “*Andy Warhol*. Flisni për këtë artist, stilin e punëve të tij dhe konceptin e ri artistik që ai sjell.
- b. Flisni mbi ardhjen dhe zhvillimin e *fotografisë në Shqipëri*.
- c. Flisni për një *ekspozitë grafike që keni parë*. Shpjegoni teknikat që pate aty dhe komentoni gjuhën artistike të tyre.

Teza 8

- a. Flisni për skulptorin *August Roden*. Kur jetoi ai dhe cila ishte rëndësia e krijimtarisë së tij?
- b. Flisni mbi jetën dhe veprën e *Kol Idromenos*. Analizoni e komentoni pikturën e tij “*Motra Tone*”.
- c. Artistë shqiptarë bashkëkohorë që punojnë në formën e “*Dizajnit Grafik*”. Mediat që përdorin dhe punë të tyre.

Teza 9

- a. Citoni rryma dhe *stile artistike të shek. XX*. Shpjegoni më gjerë njerën prej tyre si dhe dy vepra nga rryma e zgjedhur.
- b. Çfarë dini rreth piktorit *David Selenica*? Ku u zhvillua vepra e tij dhe çfarë risish kishte ajo për kohën?
- c. Citoni disa nga teknikat e grafikës. Shpjegoni më gjatë procesin e realizmit të njërës njërën prej tyre.

Teza 10

a. Kush ishte piktori Klod Monet. Flisni për kohën kur ai jetoi dhe komentoni disa nga verat e tij.

b. Citoni tre vepra të skulptorit *Odhise Paskali* dhe analizoni njerën prej tyre.

c. *Käthe Kollëitz*. Flisni mbi këtë artiste dhe komentoni dy vepra të saj.

Bibliografi

-Ernst H. Gombrich, *Historia e Artit*, 1996.

-Rozela Dhimgjini, *Momente të Historisë së Artit nga Rilindja deri në shek. XX*, 2016.

-Arti Pamor 10 - *Silva Nini & Ermir Hoxha*

-Zef Paci, *Marubi, objektivi i lëvizshëm i një arkivi*, 2014.

-Internet: List of art movements.