



Tiranë, më 12.05.2015

KRITERET E KONKURISIT PËR FAKULTETIN E ARTIT SKENIK

VITI AKADEMIK 2015 - 2016

Programi i Studimit: AKTRIM

Kandidatët e Programit të Studimit Aktrim duhet të interpretojnë përpara komisionit të pranimit materialet e mëposhtme :

1. Tregim
2. Poezi
3. Monolog (*i zgjedhur nga vetë kandidati konkurues*)
4. Monolog nga dramaturgjia klasike botërore si Rasin, Kornej, Molier, Shekspir etj. (*i detyruar*)
5. Një fabul ose anekdotë
6. Bashkëbisedim mbi njohuritë e letërsisë dhe teatrit shqiptar dhe botëror.
7. Bashkëbisedim mbi njohuritë e kinematografisë shqiptare dhe botërore.

(Koha në dispozicion për paraqitjen e materialeve të kandidatit për student është 30 min.)

Koha e zgjatjes së konkurimit në programin e studimit Aktrim është në varësi të numrit të kandidatëve pjesëmarrës.

DEKANI

Prof. Kastriot ÇAUSHI





I. Programi i Studimit: REGJISURË

Gjatë zhvillimit të konkursit kandidatit i kërkohet nga komisioni i pranimit:

- Hartimi i një skicë **platforme regjisoriale** mbi bazën e një pjesë dramatike që caktohet aty për aty nga komisioni (*tema, konflikti, personazhet, dekori, imazhi regjisorial etj.*)
- Bashkëbisedimi mbi **formimin e përgjithshëm kulturor** në fushën e teatrit, dramaturgjisë, filmit, letërsisë në përgjithësi, arteve figurative etj.
(Koha në dispozicion të kandidatëve është 5 orë, një ditë.)

Interpretimi i materialeve të mëposhtme :

- a) Monolog
- b) Tregim
- c) Poezi

(Koha në dispozicion të kandidatëve është 5 orë, një ditë.)

Etydin regjisorial mbi bazën e një teme të caktuar që sugjerohet aty për aty nga komisioni.

(Koha në dispozicion të kandidatëve është 5 orë, një ditë.)

Konkursi në programin e studimit regjisurë zhvillohet në tre ditë.

Koha e zgjatjes së konkurimit në programin e studimit Regji është në varësi të numrit të kandidatëve pjesëmarrës.

Gjithashtu kandidati i nënshtrohet edhe kërkesave të tjera plotësuese që jepen nga komisioni i pranimit.

DEKANI

Prof. Kastriot ÇAUSHI





II. Programi i Studimit: SKENOGRAFI – KOSTUMOGRAFI

II. Programi i Studimit: SKENOGRAFI – KOSTUMOGRAFI

Kandidati duhet t'i nënshtrohet këtyre kërkesave :

- Realizimi i një modeli të kompozuar nga natyra në vizatim ose pikturë. (koha: 5 orë, një ditë.)
- Krijimi i një projekti skenografik ose kostumografik. (koha: 5 orë.)
- Testimi teorik me shkrim mbi formimin e përgjithshëm kulturor dhe profesional në fushën e teatrit, letërsisë dhe muzikës (në formimin profesional duhet të ketë njohuri teorike për specifikën e skenografisë, kostumografisë, pikturës, vizatimit dhe Historisë së Arteve Figurative.) (koha: 45 minuta.)

Konkurenti duhet të paraqesë **dosjen personale** e cila duhet të ketë kompozime në skenografi, kostumografi, pikturë, vizatim etj. Dosja dorëzohet ditën e fundit të konkursit, mbi të cilën do të bëhet bashkëbisedimi më komisionin. (koha: 30 minuta.)

Konkursi në programin e studimit skenografi-kostumografi zhvillohet në tre ditë.

SHËNIM: Telajot, letrat, bojrat do të përballohen nga vetë kandidati.

DEKANI





III. Programi i Studimit: KOREOGRAFI

Konkursi do të zhvillohet me një fazë dhe do të ketë këto kërkesa :

- Ushtrime klasike, (klasë baleti). (koha: 90 minuta)
- Demonstrim i një variacioni nga baletet e ndryshme botërore dhe shqiptare. (koha: 90 minuta)
- Kompozim nga kandidati për ndërtimin e një motivi klasik si dhe popullore me ritme 2/4; 3/4; dhe ritme të përziera. (koha: 60 minuta)
(një ditë)
- Ekzekutimi i një pantomime sipas kërkesës së komisionit. (koha: 60 minuta)
- Përgatitja e një libreti koreografik dhe demonstrimi i gjuhës shprehëse të personazheve (Tema jepet nga komisioni). (koha: 260 minuta, një ditë)
- Bashkëbisedim rreth njohurive teorike e praktike mbi Folklorin Koreografik Shqiptar. (koha: 60 minuta)
- Bashkëbisedim rreth njohurive mbi Historinë e Baletit Shqiptar dhe Botëror. (koha: 60 minuta)
(një ditë)

Konkursi në programin e studimit koreografi zhvillohet në tre ditë.

Koha e zgjatjes së konkurimit në programin e studimit Koreografi është në varësi të numrit të kandidatëve pjesëmarrës.

DEKANI

Prof. Kastriot ÇAUSHI





IV. Programi i Studimit: REGJI FILMI DHE TV

Kandidatët për këtë specialitet duhet të përmbushin kërkesat e mëposhtme :

Hartimin e një skicë – platforme regjisoriale në bazë të një tregimi, novele apo historie të shkurtër që caktohet aty për aty nga komisioni pranues. (*tema, konflikti, karakteret, skenografia, imazhi regjisorial*) (koha: 240 minuta)

Bashkëbisedim mbi formimin kulturor në fushën e kinematografisë shqiptare dhe botërore, zhanret e filmit, letërsisë në përgjithësi, muzikës, artet figurative etj. (koha: 60 minuta,)
(një ditë)

Njohuri për përdorimin e aparatit fotografik me film. (*si opsion mund të jetë dhe aparati digital digital*) (koha: 300 minuta, një ditë)

Etydin regjisorial mbi baza fotografie të një teme që sugjerohet nga komisioni aty për aty. (koha: 300 minuta) (një ditë)

Konkursi në programin e studimit regji filmi dhe televizioni zhvillohet në tre ditë.

Koha e zgjatjes së konkurimit në programin e studimit regji filmi dhe televizioni është në varësi të numrit të kandidatëve pjesëmarrës.

Kandidati duhet të disponojë gjatë zhvillimit të konkursit një aparat fotografik me film ose digital .

SHËNIM : Të gjithë të interesuarit për sqarime të mëtejshme të paraqiten pranë Sekretarisë së Fakultetit.

DEKANI



Prof. Kastriot ÇAUSHI

