



Tiranë, më 12.05.2015

RREGULLORE

PËR ZHVILLIMIN E KONKURSIT TË PRANIMIT

NË PROGRAMET E CIKLIT TË DYTË

"MASTER I ARTEVE TË BUKURA"

NË FAKULTETIN E ARTIT SKENIK,

NË UNIVERSITETIN E ARTEVE

PËR VITIN AKADEMIK 2015 – 2016

MIRATUAR ME VENDIM NR 9, DATË 15.05.2015

TË SENATIT AKADEMIK TË UNIVERSITETIT TË ARTEVE



Në zbatim të Ligjit Nr. 10307, datë 22.07.2010 për disa ndryshime dhe shtesa në ligjin Nr. 9741, datë 21.05.2007 "Për Arsimin e Lartë në Republikën e Shqipërisë " (i ndryshuar), Kreu IV, Organizimi i Studimeve në Institucionet e Arsimit të Lartë, Neni 34 Pranimi në ciklin e dytë të studimeve, si dhe mbështetur në Rregulloren e UART të ciklit të dytë të studimeve "Master" Kreu II "Dokumentimi themelor i programeve të studimit në Master" Neni 10 "Pranimi i studentëve në programet e studimit të ciklit të dytë", konkurset e pranimit në Fakultetin e Muzikës për vitin akademik 2015-2016 do të zhvillohen si më poshtë:

Neni 1

Pranimi i kandidatëve

- 1.1 Pranimi i kandidatëve në Fakultetin e Artit Skenik në Universitetin e Arteve, bëhen mbi rezultatin e konkurseve që zhvillohen për studimet në ciklin e dytë të studimeve "Master", pranë këtij Fakulteti, në të gjitha programet e studimit sipas kësaj rregulloreje si dhe kriterëve të miratuara nga Senati Akademik i Universitetit të Arteve.
- 1.2 Kandidatët nga trojet Shqiptare jashtë kufijve që përfitojnë nga kuotat e veçanta "Për Shqiptarët nga trevat jashtë kufijve të vendit si Kosova, Maqedonia, Mali i Zi, Presheva, Bujanovci dhe Medvegja", do të përzgjidhen mbi bazën e kësaj rregulloreje.
- 1.3 Përzgjedhja e tyre është e ndërvarur nga numri i kuotave të përcaktuara nga Ministria e Arsimit dhe Sportit, posaçërisht për trojet Shqiptare.

Neni 2

Kriteret e pranimit

- 2.1 Të kenë kryer programin e studimit të ciklit të parë Bachelor pranë këtij fakulteti ose nga Fakultete të tjera si brenda dhe jashtë vendit.
- 2.2 Pranohen të gjithë ato kandidatë që kanë kryer studimet në ciklin e vjetër 4-vjeçar në fakultetin e Artit Skenik. Gjithashtu edhe ato kandidatë të ciklit 4-vjeçar, të fakulteteve të tjera brenda dhe jashtë vendit.
- 2.3 Për konkurrentët që kanë kryer studime jashtë vendit kërkohet njësimi i Diplomës sipas Ligjeve në fuqi.
- 2.4 Baza e konkurrimit për kandidatët në të gjitha programet e studimit të ofruara nga Fakulteti i Artit Skenik për studime në ciklin e dytë të studimeve "Master", janë kriteret e miratuara nga Senati Akademik i Universitetit të Arteve.
- 2.5 Kandidatët për programin e studimit "Master i Arteve të Bukura", duhet të dorëzojnë pranë Fakultetit të Artit Skenik, dosjen personale të konkurrentit ku të jenë të përfshira:
 - I. CV e tij/e saj,
 - II. Diplomën,
 - III. Listën e notave të programit të studimit të kryer,
 - IV. Dëshmi mbi rezultatet e arritura në procesin e realizimit të programit mësimor,
 - V. Projekte,



- VI. Shfaqje,
 - VII. Filma,
 - VIII. Ekspozita, etj.
- 2.6 Dosja duhet të përmbajë dëshmitë e aktiviteteve artistike, si brenda dhe jashtë shkollës:
- I. Postera,
 - II. Fletë palosje,
 - III. Fotografi,
 - IV. Dhe çdo material tjetër që dëshmon aktivitetet artistike të konkurrentit.
- 2.7 Kandidatët që kanë kryer programe të tjera studimi, jashtë Fakultetit të Artit Skenik, brenda dhe jashtë vendit do të bëjnë një intervistë bashkëbisedimi me komisionin e pranimit.
- 2.8 Për çdo sqarim tjetër në lidhje me konkursin, programet e studimit si dhe me plotësimin e krediteve, drejtohuni pranë Fakultetit të Artit Skenik.

Neni 3

Procedura e organizimit dhe mbarëvajtjes së konkursit

- 3.1 Dekani i Fakultetit, mbështetur nga propozimet e Përgjegjësve të Njësive Bazë, merr masa dhe organizon ngritjen e Komisioneve të Pranimit për çdo program e Studimi.
- 3.2 Përbërja e Komisionit të Pranimit të Programit të Studimit shpallet në ditën e fillimit të konkursit.
- 3.3 Në përbërjen të Komisionit të Pranimit aktivizohen:
 - I. Titullarë të fushës përkatëse,
 - II. Pedagogë efektivë të Departamenteve përkatëse,
 - III. Pedagogë të ftuar të Fakultetit, sipas nevojës për ato programe studimi ku nuk mund të mbulohen nga pikat I, II të këtij Neni.
- 3.4 Në përbërjen të komisionit nuk mund të jenë pedagogë apo persona të tjerë të cilët kanë bërë konsultime private lidhur me konkursin e pranimit apo janë në konflikt interesi.
- 3.5 Në ambientet ku zhvillohet konkursi nuk lejohet hyrja e personave të pa autorizuar nga Titullari i Fakultetit të Artit Skenik .
- 3.6 Për monitorimin e të gjithë procedurave të konkurrimit, që kanë të bëjnë me organizimin, administrimin, vlerësimin dhe shpalljen e rezultateve, Rektori i UART, me Urdhër të posaçëm ngre grupin përkatës, i cili monitoron cilësinë e zhvillimit të gjithë procedurave të konkurrimit në Fakultetin e Artit Skenik, si dhe nga përfaqësuesit e MAS.

Neni 4

Procedura e hyrjes së kandidatëve në mjediset e konkurrimit.



- 4.1 Kanë të drejtë të regjistrohen për në konkurs të gjithë kandidatët që plotësojnë kriteret e Nenit 2, të kësaj rregulloreje.
- 4.2 Kanë të drejtë të hyjnë në konkurs të gjithë kandidatët që janë regjistruar pranë Sekretarisë mësimore të Fakultetit të Artit Skenik, brenda afatit të përcaktuar nga MAS.
- 4.3 Konkursi për Fakultetin e Artit Skenik do të zhvillohet në ambientet e Fakultetit, sipas udhëzimeve të MAS.
- 4.4 Lejohen të hyjnë në konkurs vetëm kandidatët e listës së shpallur për konkurrim, të cilët duhet të jenë të pajisur me dokument identifikimi si më poshtë:
 - I. *Kartë Identiteti,*
 - II. *Pasaportë për jashtë shteti.*
 - III. *Kandidatët që nuk kanë asnjë nga këto dokumente identifikimi nuk do të pranohen të marrin pjesë në konkurs.*
- 4.5 Kandidati konkurrent për të hyrë në konkurs duhet të ketë bërë pagesën e përcaktuar, në llogari të Universitetit të Arteve. Kjo e bazuar në Udhëzimet e Ministrisë së Arsimit dhe Sportit.
- 4.6 Në varësi të specifikave për secilin Program Studimi komisionet do të punojnë paradite dhe pasdite me paraqitjet individuale të kandidatëve, duke i bërë të ditura më parë oraret përkatëse. Oraret duhet të shpallen në ambientet e Fakultetit të Muzikës
- 4.7 Oraret e fillimit të konkurseve, si dhe ambientet e zhvillimit të tyre do të jenë të shpallura në kalendarin e zhvillimit të konkurseve në ambientet e Fakultetit të Artit Skenik.
- 4.8 Kalendarin e Orareve dhe Ambienteve shpallet në Fakultet një javë përpara fillimit të konkursit.
- 4.9 Ditën e parë të konkursit faza e II pasi të jenë sistemuar në ambientet e zhvillimit të tij, kandidatëve u komunikohen rregullat e konkurimit. Kjo bëhet nga Kryetarët e Komisioneve përkatëse.
- 4.10 Sekretaria mësimore ju dorëzon me procesverbal Kryetarëve të Komisioneve të Programit të Studimit të gjitha materialet për konkurs, si dhe listat e konkurrentëve të regjistruar pranë kësaj sekretarie.
- 4.11 Bazuar në kriteret për secilin Program Studimi, komisionet krijojnë hapësirën kohore të nevojshme për shpërfaqjen individuale të kandidatëve gjatë konkurimit.

Neni 5

Mënyra e Vlerësimit

- 5.1 Vlerësimi maksimal për çdo konkurrent është gjithsej **100 pikë**.
- 5.2 Vlerësimi maksimal i Fazës së I të konkurimit mbi shqyrtimin e dosjes dhe notës mesatare është **50 pikë**.
- 5.3 Vlerësimi maksimal i Fazës së dytë të konkurimit me testin teorik dhe të formimit artistik është **50 pikë**.



Neni 6

Vlerësimi dhe shpallja e rezultateve

- 6.1 Vlerësimi për paraqitjen individuale të çdo kandidati bëhen nga Komisioni i Pranimit të Programit të Studimit, përbërja dhe numri i të cilit caktohen nga titullari i Fakultetit.
- 6.2 Numri i anëtarëve të komisionit në asnjë rast, nuk duhet të jetë më i vogël se 3 (tre).
- 6.3 Gjatë paraqitjes individuale të kandidatëve, anëtarët e jurisë mbajnë shënimet përkatëse. Po ashtu çdo anëtar i jurisë ka të drejtë t'i drejtojë kandidatit që konkurrin kërkesa konkrete, të cilat i duken të arsyeshme për një shpërfaqje sa më të mirë të tij.
- 6.4 Mbas paraqitjes së kandidatit të fundit, në mbarim të gjithë seancave që parashikohen në kriteret e konkurrimit, Komisioni i Pranimit të Programit të Studimit, nën drejtimin e Kryetarit, mbledhen për të vlerësuar një për një paraqitjet e secilit kandidat. Vlerësimi përmban debatin si formë kryesore dhe në fund vendosjen e pikëve për secilin kandidat.
- 6.5 100 pikët e mundshme në dispozicion të Komisionit të pranimit, shpërndahen në mënyrë të barabartë tek të gjithë anëtarët e komisionit.
- 6.6 Secili anëtar i komisionit të pranimit vendos sasinë e pikëve përkrah emrit të kandidatit.
- 6.7 Komisioni i Pranimit të Programit të Studimit, në përfundim të vlerësimeve, përpilon listën e kandidatëve me pikët respektive në bazë të listës së sekretarisë mësimore. Lista në fund nënshkruhet nga të gjithë anëtarët e Komisionit të Pranimit.
- 6.8 Lista e nënshkruar si dhe shënimet e anëtarëve të komisionit të pranimit për çdo konkurrent, i dorëzohen me procesverbal titullarit të Fakultetit.
- 6.9 Komisionet e Programeve të Studimit në Fakultetin e Artit Skenik, me kërkesë të tyre, mund ti kërkojnë Titullarit të Fakultetit, Xhirimin ose Incizimin e konkursit.
- 6.10 Komisionet e Pranimit të Programit të Studimit pas vlerësimeve për çdo kandidat, të gjitha dosjet dhe kasetat me materialet e mësipërme ja dorëzojnë me procesverbal Titullarit të Fakultetit.
- 6.11 Lista përfundimtare me pikët respektive për të gjithë Programet e Studimit firmosen nga Titullari i Fakultetit dhe i dërgohet Ministrisë së Arsimit dhe Sportit.

Neni 7

Shpallja e fituesve

- 7.1 Shpalljen përfundimtare për fituesve e bën Dekani i Fakultetit mbi bazën e kuotave të aprovuar nga Ministria e Arsimit dhe Sportit
- 7.2 Në rastin kur disa konkurrues kanë fituar të njëjtin numër pikësh, ata nënrenditen midis tyre sipas rendit zbritës të pikëve të fituara në testin special, (faza e dytë).

Neni 8

Regjistrimi për të fituar statusin e studentit

- 8.1 Kandidatët që shpallen fitues, duhet të regjistrohen për të fituar statusin e studentit.
- 8.2 Kandidatët që regjistrohen si student në Universitetin e Arteve duhet të paraqesin dokumente origjinale.



- 8.3** Ato duhet të jenë:
- I. Diploma Bachelor
 - II. Për kandidatët shqiptarë nga Kosova, Maqedonia, Mali i Zi, Presheva, Bujanovci dhe Medvegja, dokumentet e mësipërme duhet të jenë të përkthyer në gjuhën shqipe e të noteruara.
 - III. Kartë identiteti,
 - IV. Pasaportë,
 - V. 2 (dy) fotografi
 - VI. Mandat arkëtimi i tarifës së regjistrimit që caktohet nga Ministria e Arsimit dhe Sportit.
- 8.4** Sekretaria duhet të pajisë kandidatin me një fletë të posaçme ku shënohet: numri i regjistrimit, emri i kandidatit si dhe data dhe ora e regjistrimit. Fleta e regjistrimit duhet të jetë e nënshkruar nga Dekani dhe Sekretarja e Fakultetit.
- 8.5** Gjithashtu në këtë regjistër duhet të nënshkruajë çdo kandidat fitues, i regjistruar më parë, por që kërkon të ç'regjistrohet nga kjo degë për arsye të ndryshme.
- 8.6** Kandidatit që ç'regjistrohet i kthehen vetëm dokumentet origjinale personale por jo pagesa e regjistrimit.
- 8.7** Regjistrimet e kandidatëve fitues për të gjitha kuotat kryhen pranë Sekretarisë së Fakultetit të Artit Skenik, në datat që do të përcaktojë Ministria e Arsimit dhe Sportit.

Neni 7 **Rregulla për kandidatët**

Gjatë konkursit, kandidati duhet të respektojë këto rregulla:

- 9.1** Kandidatët duhet të paraqiten në Fakultet ditën e parë të fillimit të konkursit në orën e përcaktuar në kalendarin e zhvillimit të konkurseve i shpallur në Fakultetin e Artit Skenik.
- 9.2** Kandidati do të paraqitet para Komisionit të Pranimit të Programit të Studimit në bazë të orarit që do të përcaktojë Komisioni i Programit të Studimit. Mosparaqitja në bazë të këtij orari çon në s'kualifikimin e tij nga konkursi.
- 9.3** Konkursi është kolektiv dhe individual.
- 9.4** Kandidati duhet të shpërfaqë para Komisionit kërkesat që rrjedhin nga kriteret e konkursit të pranimit për çdo Program Studimi.
- 9.5** Nga ana tjetër komisioni krijon atmosferën e nevojshme që kandidati të shpreh aftësitë e tij.
- 9.6** Kandidati do të largohet nga konkurrimi vetëm kur komisioni t'ia kërkojë këtë gjë.

DEKANI

Prof. Kastriot Çausi

