



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
UNIVERSITETI I ARTEVE
SENATI AKADEMIK

Nr. 536/Prot.
12

Tiranë, më 13.05.2024

VENDIM

Nr. 30, DATË 13/05/2024

PËR

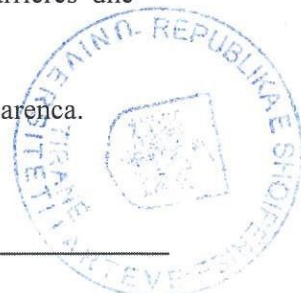
“MIRATIMIN E PLANEVE MËSIMORE, CIKLI I PARË I STUDIMEVE ME KOHË TË PLOTË BACHELOR DHE CIKLI I DYTË I STUDIMEVE ME KOHË TË PLOTË MASTER, NË FAKULTETIN E MUZIKËS, PËR VITIN AKADEMIK 2024-2025”

Senati Akademik i Universitetit të Arteve, mbështetur në gërmën “b”, të pikës 2, të nenit si dhe gërmën “f”, të pikës 1, të nenit 38 të ligjit nr. 80/2015, datë 22.07.2015 “Për arsimin e lartë dhe kërkimin shkencor në institucionet e arsimit të lartë në Republikën e Shqipërisë”, në Statutin e Universitetit të Arteve, në shkresën e Dekanit të Fakultetit të Muzikës me Nr. 536/1, datë 03.05.20234, me lëndë “Mbi dërgimin për miratim në Senatin Akademik të planeve mësimore për vitin akademik 2024-2025”, si dhe pas prezantimit të të gjithave planeve mësimore të studimit të ciklit të parë të studimeve me kohë të plotë Bachelor dhe të ciklit të dytë të studimeve me kohë të plotë Master, për vitin akademik 2024-2025, nga Drejtuesit e Njësisë Bazë, pasi i diskutoi,

V E N D O S I:

1. Miratimin e planeve mësimore të Fakultetit të Muzikës, për ciklin e parë të studimeve me kohë të plotë Bachelor dhe të ciklit të dytë të studimeve me kohë të plotë Master, për vitin akademik 2024-2025, sipas materialit bashkëlidhur këtij vendimi të dërguar nga Fakulteti i Muzikës.
2. Ngarkohen për zbatimin e këtij vendimi, Fakulteti i Muzikës, Sekretaria mësimore e FM, Sektori Mësimor & Kurrikulës, Informimit të Studentëve, Këshillimi i Karrierës dhe ALUMNI.
3. Ky vendim të shpallet në faqen zyrtare të Universitetit të Arteve dhe tek transparentca.

Ky vendim hyn në fuqi menjëherë.



SENATI AKADEMIK I UNIVERSITETIT TË ARTEVE

Prof. Kastriot ÇAUSHI

Prof. Najada HAMZAJ

Prof. Dr. Isak SHEHU

Prof. Ilir MARTINI

Prof. Artan PEQINI

Prof. Vladimir MYRTEZAJ (GROSHA)

Prof. Arben LLOZI

Prof. Asoc. Dr. Artan IBËRSHIMI

Prof. Asoc. Dorian ÇENE

Prof. Gazmend GJOKA

Prof. Asoc. Dr. Kastriot TUSHA

Prof. Dr. Erald BAKALLI

Prof. Endri SINA

Prof. Asoc. Edmond GJIKOPULLI

Prof. Asoc. Albes FUSHA

Prof. Asoc. Zamir KOKONOZI

Prof. Asoc. Genci FUGA

Erlind FUSHA (Student FAB)

Sindi ZDRAVA (Studente FM)





REPUBLIKA E SHQIPËRISË

UNIVERSITETI I ARTEVE
FAKULTETI I MUZIKËS
DEKANATI

Nr. 576 Prot.

Tiranë, më 07/07 2024

Lënda: Mbi dërgimin për miratim në Senatin Akademik të planeve mësimore për vitin akademik 2024-2025

Zv. Rektori
Universiteti i Arteve
Sheshi Nënë Tereza

Në vijim të shkresës tuaj Nr. 536 datë 22.04.2024, po ju përcjellim planet mësimore për vitin akademik 2024-2025, të Departamentit të Interpretimit, Departamentit KMDP-së, si dhe Departamentit të Kantos.

Duke ju falenderuar për bashkëpunimin.



Me konsideratë

Prof. Dr. Isak Shehu

FAKULTET I MUZIKËS
UNIVERSITETI I ARTEVE





REPUBLIKA E SHQIPËRISË

UNIVERSITETI I ARTEVE
FAKULTETI I MUZIKËS
DEPARTAMENTI KMDP

Tiranë, më 29.04.2024

Lënda: Mbi planet mësimore për vitin akademik 2024-2025

Drejtuar: Prof. Dr. Isak Shehu

I nderuar z. Shehu

Në përgjigje të shkresës Nr. 536.Prot, datë 22. 04.2024, ju informojmë si më poshtë:

Programet e Studimit Cikli I (Bachelor)

1. Në programin e studimit Kompozim, Dirizhim Cikli I (Bachelor) nuk janë parashikuar ndryshime në lidhje me përfshirjen e ndonjë lënde të re ose me kreditet dhe orët për lëndet egzistuese. Gjithsesi nisur nga diskutimet e mbajtura me stafin akademik dhe sidomos me pedagogët e disa lëndëve, për vitin akademik 2024-2025 parashikohet si më poshtë:
 - Në programet e studimit Kompozim dhe Dirizhim, bazuar në praktika të disa institucioneve simotra në perëndim grupet e studentëve për frekuentimin e ushtrimeve në lëndët Harmoni, Kontrapunkt, Instrumentacion-Orkestracion do të jetë minimumi 1 studentë dhe maksimumi 2 studentë.
 - Në programet e studimit Kompozim dhe Dirizhim, bazuar në praktika të disa institucioneve simotra në perëndim grupet e studentëve për frekuentimin e ushtrimeve në lëndët Analizë Forme do të jetë jo më shumë se 3 studentë për grup.

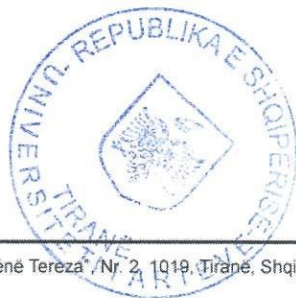




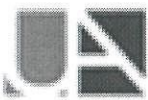
REPUBLIKA E SHQIPËRISË

UNIVERSITETI I ARTEVE
FAKULTETI I MUZIKËS
DEPARTAMENTI KMDP

- Në të gjitha programet e tjera të studimit grupet e studentëve për frekuentimin e ushtrimeve në lëndët Harmoni, Hyrje në Kontrapunktin Instrumental dhe Analizë Forme do të jetë minimumi 2 studentë por gjithsesi jo më shumë se 3 studentë.



Prof. Asoc. Dorian Çene
Përgjegjës i Njesisë Bazë KMDP



UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

DEPARTAMENTI KMDP

PLANI MËSIMOR

BACHELOR KOMPOZIM

VITI AKADEMIK 2024-2025



MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNIES	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	VITI III		KREDITE PËR LËNDË	KREDITE PËR MODUL	
						Sem. 1	Sem.2		Sem. 1	Sem.2		Sem. 1	Sem.2			
						orë/javë	orë/javë		orë/javë	orë/javë		orë/javë	orë/javë			
LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme																
A	Histori Muzike (I, II, III, IV)	204	96	L/S	P	2.27	2.27	4	2.27	2.27	4	2.27	2.27	4	33	
	Psikologji Arti	30	20	L/S	P	1	1	2								
	Shkrim Muzikor III	30	20	L/S	P				1	1	2					
	Edukim Koral	120	30	U	P				2	2	3	2	2	3		
	Analizë e formave muzikore	120	80	L/U	P	2	2	4	2	2	4					
	Estetika e Muzikes	36	39	L/S	P							2.4		3		
LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disiplinën shkencore -artistike																
B	Kompozicion	180	1650	LS/LIA	P	2	2	24	2	2	24	2	2	24	98	
	Kontrapunkt stil i ngushtë	60	40	L/U	P				2	2	4					
	Kontrapunkt stili i lire	60	40	L/U	P							2	2	4		
	Harmoni I/Harmoni II/(shek. XX)	120	80	L/U	P	2	2	4	2	2	4					
	Harmoni stilistike	60	40	L/U	P							2	2	4		
	Instrumentacion dhe Orkestracion	90	60	L/U	P	1.5	1.5	3	1.5	1.5	3					
LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje																
C	Lexim Partiture	60	40	U/LIA	P	1	1	2	1	1	2				13	
	Teoria e Muzikës dhe Solfezhi	150	75	L/U	P	3	3	5	2	2	4					
	LENDE ME ZGJEDHJE															
	Bazat e Dirizhimit	30	45	LIA	P	1	1	3	1	1	3	1	1	3	9	
	Sociologji muzikore	40	60	L/S	P	2.7		4	2.7		4	2.7		4		
	Gjuhë e huaj (Frengjisht)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2		
	Gjuhë e huaj (Italisht)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2		
Gjuhë e huaj (Gjermanisht)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2			

	Pjesemarrje						1			1			1	
	Hyrje në etnomuzikologji	30	20	L/S	P	2	2	2		2	2		2	
	Hyrje në muzikologji sistematike	30	20	L/S	P		2		2		2	2	2	
	Histori Arti	30	20	L/U	P	1	1	2	1	1	2	1	1	2
LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale														
D	Gjuhë e huaj (Anglisht)	30	20	L/S	F	2		2						
	Praktikë artistike	0	75	PP	F			1			1		1	
	Folklor muzikor shqiptar	36	39	L/S	P	2.4		3						
	Hyrje në Teknologjinë e Muzikës	60	15	L/U	P							2	2	3
	Piano Sekondare	60	20	U/LIA	F	1	1	2	1	1	2			
	Hyrje në Menaxhim Projekt	30	20	L	F							1	1	2
	Shkrim në PC	15	10	L/S	F	1		1						
DETYRIME PËRMBYLLËSE														
E	Diplomë		225		P								9	
	SHUMA					14.47		60		18.77		60	14.47	60

PËRGJEGJËSI DEPARTAMENTIT

Dorian Cene

Prof.Asoc



DEKANI

Isak Shehu

Prof. Dr

Shënim: Studenti duhet të zgjedhë në total 9 ECTS prej të cilave 3 në Semestrin I-II, 3 në Semestrin III-IV dhe 3 në Semestrin V-VI





UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

DEPARTAMENTI KMDP

PLANI MËSIMOR

BACHELOR NË MUZIKOLOGJI

VITI AKADEMIK 2024-2025



MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	VITI III		KREDITE PËR LËNDË	KREDITE PËR MODUL		
						Sem. 1	Sem.2		Sem. 1	Sem.2		Sem. 1	Sem.2				
						orë/javë	orë/javë		orë/javë	orë/javë		orë/javë	orë/javë				
LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme																	
A	Shkrim dhe Metodika e Punës Studimore	70	30	L	P	2.3	2.3	4							32		
	Psikologji Arti	30	20	L	P	1	1	2									
	Kontrapunkt stil i ngushtë	60	40	L/U	P				2	2	4						
	Kontrapunkt stili i lire	60	40	L/U	P							2	2	4			
	Shkrim Muzikor III	30	20	L/S	P				1	1	2						
	Harmoni stilistike	60	40	L/U	P							2	2	4			
	Instrumentacion dhe Orkestracion	90	60	L/U	P	1.5	1.5	3	1.5	1.5	3						
Edukim Koral	120	30	U	P				2	2	3	2	2	3				
LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disipinën shkencore -artistike																	
B	Muzikologji	180	1500	LS/LIA	P	2	2	22	2	2	22	2	2	22	98		
	Hyrje ne Muzikologji Sistematike	30	20	L/S	P		2	2									
	Hyrje ne Etnomuzikologji	30	20	L/S	P				2		2						
	Histori Muzike (I, II, III, IV)	204	96	L/S	P	2.27	2.27	4	2.27	2.27	4	2.27	2.27	4			
	Harmoni I/Harmoni II (shek. XX)	120	80	L/U	P	2	2	4	2	2	4						
	Analizë e formave muzikore	120	80	L/U	P	2	2	4	2	2	4						
LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje																	
C	Estetika e Muzikes	36	39	L/S	P							2.4		3	15		
	Teoria e Muzikës dhe Solfezhi	150	75	L/U	P	3	3	5	2	2	4						
	Folklor muzikor shqiptar	36	39	L/S	P	2.4		3									
	LENDE ME ZGJEDHJE																
	Bazat e Kompozimit	30	45	LIA	P	1	1	3			3					3	
Sociologji muzikore	40	60	L/S	P	2.7		4	2.7		4	2.7			4			

C	Gjuhë e huaj (Frengjisht)	30	20	L/S	F	1	1	2			2			2	8
	Gjuhë e huaj (Italisht)	30	20	L/S	F	1	1	2			2			2	
	Gjuhë e huaj (Gjermanisht)	30	20	L/S	F	1	1	2			2			2	
	Bazat e Dirizhimit	30	45	LIA	P	1	1	3			3			3	
	Pjesemarrje	0			F			1			1			1	
	Pedagogji Muzikore I	60	40	L/S	P	2	2	5	2	2	5	2	2	5	
	Histori Arti	30	20	L/U	P	1	1	2	1	1	2	1	1	2	
LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale															
D	Gjuhë e huaj (Anglisht)	30	20	L/S	F	2		2							18
	Seminar Kritik	0			F						1			1	
	Hyrje në Teknologjinë e Muzikës	60	15	L/U	P							2	2	3	
	Lexim Partiture	60	40	U/LIA	P	1	1	2	1	1	2				
	Piano Sekondare	60	40	U/LIA	P	1	1	2	1	1	2				
	Hyrje në Menaxhim Projekti	30	20	L/S	F							1	1	2	
	Shkrim në PC	15	10	L/S	F	1		1							
DETYRIME PËRMBYLLËSE															
E	Diplomë		225		P									9	
	SHUMA					21.77	60	21.27	60	14.97	60				

PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Dorian Cene

Prof. Asoc



DEKANI
Isak Shehu
Prof. Dr.



Shënim: Studenti duhet të zgjedhë në total 8 ECTS prej të cilave 3 në Semestrin III-IV dhe 5 në Semestrin V-VI



UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

DEPARTAMENTI KMDP

PLANI MËSIMOR

BACHELOR NË DIRIZHIM

VITI AKADEMIK 2024-2025



MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	VITI III		KREDITE PËR LËNDË	KREDITE PËR MODUL
						Sem. 1	Sem.2		Sem. 1	Sem.2		Sem. 1	Sem.2		
						orë/javë	orë/javë		orë/javë	orë/javë		orë/javë	orë/javë		
LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme															
A	Histori Muzike (I, II, III, IV)	204	96	L/S	P	2.27	2.27	4	2.27	2.27	4	2.27	2.27	4	27
	Psikologji Arti	30	20	L/S	P	1	1	2							
	Analizë e formave muzikore	120	80	L/U	P	2	2	4	2	2	4				
	Kanto Sekondare	30	20	U	F	1	1	2							
	Estetika e Muzikes	36	39	L/S	P							2.4		3	
LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disipinën shkencore -artistike															
B	Dirizhim Orkestral	180	1550	LS/LIA	P	2	2	26	2	2	26	2	2	22	99
	Dirizhim Koral	180		LS/LIA	P	2	2		2	2		2	2		
	Lexim Partiture	60	40	U/LIA	P	1	1	2	1	1	2				
	Instrumentacion dhe Orkestracion	90	60	L/U	P	1.5	1.5	3	1.5	1.5	3				
	Edukim Koral	120	30	U	P				2	2	3	2	2	3	
	Teoria e Muzikës dhe Solfezhi	150	75	L/U	P	3	3	5	2	2	4				
LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje															
C	Harmoni I/Harmoni II (shek. XX)	120	80	L/U	P	2	2	4	2	2	4				22
	Harmoni stilistike	60	40	L/U	P							2	2	4	
	Shkrim Muzikor III	30	20	L	P				1	1	2				
	Kontrapunkt stil i ngushtë	60	40	L/U	P				2	2	4				
	Kontrapunkt stili i lire	60	40	L/U	P							2	2	4	
	LENDE ME ZGJEDHJE														
C	Bazat e Kompozimit	30	45	LIA	P	1	1	3	1	1	3	1	1	3	
	Sociologji muzikore	40	60	L/S	P	2.7		4	2.7		4	2.7		4	
	Gjuhë e huaj (Frengjisht)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	

	Gjuhë e huaj (Italisht)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	4
	Gjuhë e huaj (Gjermanisht)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	
	Pjesemarrje							1			1			1	
	Hyrje në etnomuzikologji	30	20	L/S	P		2	2		2	2		2	2	
	Hyrje në muzikologji sistematike	30	20	L/S	P	2		2	2		2	2		2	
	Histori Arti	30	20	L/U	P	1	1	2	1	1	2	1	1	2	
LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale															
D	Gjuhë e huaj (Anglisht)	30	20	L/S	F	2		2							19
	Praktikë artistike (Ansambël)	0	25	PP	F									1	
	Praktikë artistike (Kor)	0	25	PP	F						1				
	Praktikë artistike (Ansambël Fryme)	0	25	PP	F									1	
	Praktikë artistike (Ansambël Harqesh)	0	25	PP	F						1				
	Hyrje në Teknologjinë e Muzikës	60	15	L/U	P							2	2	3	
	Folklor muzikor shqiptar	36	39	L/S	P	2.4		3							
	Piano Sekondare	60	40	U/LIA	P	1	1	2	1	1	2				
	Hyrje në Menaxhim Projekti	30	20	L	F							1	1	2	
Shkrim në PC	15	10	L/S	F	1		1								
DETYRIME PËRMBYLLËSE															
E	Diplomë		225		P									9	
	SHUMA					21.97	60	20.77	60	16.47	60				

PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Dorian Cene

Prof. Asoc



DEKANI

Isak Shehu

Prof. Dr



Shënim: Studenti duhet të zgjedhë në total 4 ECTS në Semestrin V-VI



UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

DEPARTAMENTI KMDP

PLANI MËSIMOR

BACHELOR NË PEDAGOGJI
MUZIKORE

VITI AKADEMIK 2024-2025



MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	VITI III		KREDITE PËR LËNDË	KREDITE PËR MODUL
						Sem. 1	Sem.2		Sem. 1	Sem.2		Sem. 1	Sem.2		
						orë/javë	orë/javë		orë/javë	orë/javë		orë/javë	orë/javë		
LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme															
A	Harmoni I-II	120	80	L/U	P	2	2	4	2	2	4				32
	Harmoni stilistike	30	40	L/U	P							2		3	
	Shkrim Muzikor në PC	15	10	L/S	F	1		1							
	Kontrapunkt I-II	120	80	L/U	P	2	2	4	2	2	4				
	Instrumentacion dhe Orkestracion	60	90	L/S	P	1	1	3	1	1	3				
	Stil Gjuhësor dhe Letrar	70	80	L/S	F				2.33	2.33	6				
LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disiplinën shkencore -artistike															
B	Pedagogji e Përgjithshme	40	60	L/S	P		2.67	4							92
	Edukim Vokal (Kanto)	60	90	U	P	2	2	6							
	Hyrje në Psikologji	60	40	L	P	2	2	4							
	Didaktikë	60	40	L/S	P				2	2	4				
	Anatomi	30	45	L	F		2	3							
	Edukimi Muzikor në Arsimin Special	45	55	L	F							3		4	
	Psikologji Edukimi	45	55	L/S	P								3	4	
	Pedagogji Muzikore I	60	65	L/S	P							2	2	5	
	Etikë	40	60	L/S	P					2.66	4				
	Muzika ne Shoqëri	45	55	L/S	F							1.5	1.5	4	
	Teoria e Muzikës dhe Solfezhi	150	125	L/S	P	3	3	6	2	2	5				
	Edukim Koral	120	30	L/S	P				2	2	3	2	2	3	
	Kitarë/Fizarmonikë	60	240	U/LIA	P				1	1	6	1	1	6	
	Piano Sekondare	60	40	U/LIA	F	1	1	2	1	1	2				
Folklor muzikor shqiptar	36	39	L/S	P	2.4		3								

	Histori Muzike (I, II, III, IV)	204	96	L/S	P	2.27	2.27	4	2.27	2.27	4	2.27	2.27	4	
	Hyrje ne Etnomuzikologji	30	20	L/S	P				2		2				
	LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGR k														
	Analizë e formave muzikore	120	80	L/U	P	2	2	4	2	2	4				
	Improvizim në Piano	30	95	U	F							1	1	5	16
	Estetika e Muzikes	36	39	L/S	P							2.4		3	
	LENDE ME ZGJEDHJE														
C	Bazat e Kompozimit	30	45	LIA	P	1	1	3	1	1	3	1	1	3	10
	Pjesemarrje	25			F			1			1			1	
	Gjuhë e huaj (Frengjisht)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	
	Gjuhë e huaj (Italisht)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	
	Ansambel Instrumental(Orkester/Ansambel Harqesh. Big Band)	60	15		F	2	2	3	2	2	3	2	2	3	
	Gjuhë e huaj (Gjermanisht)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	
	Bazat e Dirizhimit	30	45	LIA	P	1	1	3	1	1	3	1	1	3	
	Praktikë në ngjarje shkencore aktive		50		F			2			2			2	
	Histori Arti	30	20	L/U	P	1	1	2	1	1	2	1	1	2	
	LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale														
D	Gjuhë e huaj (Anglisht)	30	20	L/S	F	2		2							21
	Hyrje në Teknologjinë e Muzikës	60	15	L/U	P							2	2	3	
	Lexim Partiture	60	90	U/LIA	P	1	1	3	1	1	3				
	Praktike Mesimore	200			F			2			3			3	
	Hyrje në Menaxhim Projekti	30	20	L	F							1	1	2	
E	DETYRIME PËRMBYLLËSE														
	Diplomë		225											9	
	SHUMA					25	60	25	60	17.97	60				

PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Dorian Cene

Prof.Asoc



DEKANI

Isak Shehu

Prof. Dr.



Shënim: Studenti duhet të zgjedhë në tota 10 ECTS prej të cilave 5 në Semestrin I-II, 3 në Semestrin III-IV dhe 2 në Semestrin V-VI



UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

DEPARTAMENTI KMDP

PLANI MËSIMOR

MASTER I ARTEVE NË KOMPOZICION dhe
MËSUESI

VITI AKADEMIK 2024-2025

MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	KREDITE PËR MODUL
						Sem. 1	Sem.2		Sem. 1	Sem.2		
						orë/javë	orë/javë		orë/javë	orë/javë		
LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme												
A	Vlerësimi në arsim	45	55	L/S	P				3		4	20
	Metodologji e Mësimdhënies	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6				
	Teoritë e të nxënit dhe menaxhim klase	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6				
	Psikologji Zhvillimi	45	55	L/S	P				3		4	
LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disiplinën shkencore -artistike												
B	Kompozicion	120	805	LS/LIA	P	2	2	20	2	2	13	60
	Kompozim për Media	60	90	LIA	P	2	2	6				
	Teknikat e kompozimit I (Materiale dhe Teknika te Kompozimit Pastonal)	90	35	L/U	P	3	3	5				
	Teknikat e kompozimit II (Materiale dhe Teknika te Kompozimit Pastonal)	45	30	L/U	P				3		3	
	Teorite dhe Metodot e Analizes Muzikore	36	39	L/S	P				1.2	1.2	3	
	Etno-organologji	35	15	L/S	P				2.3		2	
	Instrumentacion-Orkestracion Bande	45	55	L/U	P	1.5	1.5	4				
	Historia e mendimit teorik muzikor	68	32	L/S	P				2.03	2.03	4	
Historia e muzikës VI (gjysma II e shek. XX)	17	33	L/S	P	1.1		2					
LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje												
	Semiotika dhe Semantika e muzikës	72	28	L/S	P	2.4	2.4	4				9
	Shkrim muzikor I-II(Paleografi Perëndimore dhe Bizantine)	34	41	L/S	P				2.13		3	



C	Historia e estetikës muzikore (st.i thelluar)	34	16	L/S	P			2.13		2		
	LENDE ME ZGJEDHJE											
	Arranzhim dhe Kompozim Jazz	30	45	U	P	1	1	3	1	1	3	6
	Jaz and Popular Music (rock., pop etj)	30	45	L/S	P	1	1	3	1	1	3	
	Muzikë Filmi dhe Media	40	35	L/S	P	1.03	1.03	3	1.03	1.03	3	
	Pjesëmarrje				F			1			1	
Analizë e repertorit specifik (studim i thelluar)	30	20	L/U	P	1	1	2	1	1	2		
D	LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale											
	Historia e Instrumentave të Muzikës Perëndimore	17	8	L/S	P		1.1	1			11	
	Zhvillim Kurrikule	45	55	L/S	P				3	4		
	Praktike Mesimore		150	PM	F			3		3		
E	DETYRIME PËRMBYLLËSE											
	Diplomë		300		P						12	
	SHUMA						17	60	14.51		60	



PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Dorian Cene

Prof. Asoc



DEKANI

Isak Shehu

Prof. Dr

Shënim: Studenti duhet të zgjedhë në total 6 ECTS prej të cilave 3 në Semestrin I-II dhe 3 në Semestrin III-IV.



UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

DEPARTAMENTI KMDP

PLANI MËSIMOR

MASTER SHKENCOR NË MUZIKOLOGJI dhe
MËSUESI

VITI AKADEMIK 2024-2025

MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNIES	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	KREDITE PËR MODUL
						Sem. 1	Sem.2		Sem. 1	Sem.2		
						orë/javë	orë/javë		orë/javë	orë/javë		
A	LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme											
	Vlerësimi në arsim	45	55	L/S	P				3		4	12
	Zhvillim Kurrikule	45	55	L/S	P				3		4	
	Psikologji Zhvillimi	45	55	L/S	P				3		4	
B	LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disipinën shkencore -artistike											
	Muzikologji	120	805	LS/LIA	P	2	2	24	2	2	13	62
	Seminar Kritik		25		F						1	
	Historia e Instrumentave të Muzikës Perëndimore	17	8	L/S	P		1.1	1				
	Teknikat e kompozimit I (Materiale dhe Teknika te Kompozimit Pastonal)	90	35	L/U	P	3	3	5				
	Teknikat e kompozimit II (Materiale dhe Teknika te Kompozimit Pastonal)	45	25	L/U	P				3		3	
	Teorite dhe Metodot e Analizes Muzikore	36	39	L/S	P				1.2	1.2	3	
	Instrumentacion-Orkestracion Bande	45	55	L/U	P	1.5	1.5	4				
	Etno-organologji (instrumentet popullorë shqiptarë)	35	15	L/S	P				2.3		2	
	Historia e mendimit teorik muzikor	68	32	L/S	P				2.03	2.03	4	
Historia e muzikës VI (gjysma II e shek. XX)	17	33	L/S	P	1.1		2					
	LËNDË NËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje											
	Semiotika dhe Semantika e muzikës	72	28	L/S	P	2.4	2.4	4				15
	Shkrim muzikor I-II(Paleografi Perëndimore dhe Bizantine)	34	41	L/S	P				2.26		3	
	Metodologji e Mësimdhënies	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6				



C	Historia e etstetikës muzikore (st.i thelluar)	34	16	L/S	P				2.13		2	
	LENDE ME ZGJEDHJE											
	Arranzhim dhe Kompozim Jazz	30	45	U	P	1	1	3	1	1	3	7
	Analizë e repertorit specifik (studim i thelluar)	30	20	L/S	P	1	1	2	1	1	2	
	Jaz and Popular Music (rock., pop etj)	30	45	L/S	P	1	1	3	1	1	3	
	Muzikë Filmi dhe Media	40	35	L/S	P	1.03	1.03	3	1.03	1.03	3	
Pjesëmarrje	25						1			1		
D	LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale											
	Teoritë e të nxënit dhe menaxhim klase	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6				12
	Praktike Mesimore		150	PM	F			3			3	
E	DETYRIME PËRMBYLLËSE											
	Diplomë		300		P						12	
	SHUMA					15		60	14.57		60	120

PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Dorian Cene

Prof. Asoc

DEKANI

Isak Shehu

Prof. Dr

Shënim: Studenti duhet të zgjedhë në total 7 ECTS prej të cilave 5 në Semestrin I-II dhe 2 në Semestrin III-IV.





UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

DEPARTAMENTI KMDP

PLANI MËSIMOR

MASTER I ARTEVE NË DIRIZHIM dhe
MËSUESI

VITI AKADEMIK 2024-2025

MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	KREDITE PËR MODUL	
						Sem. 1	Sem.2		Sem. 1	Sem.2			
						orë/javë	orë/javë		orë/javë	orë/javë			
LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme													
A	Vlerësimi në arsim	45	55	L/S	P				3		4	24	
	Metodologji e Mësimdhënies	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6					
	Teoritë e të nxënit dhe menaxhim klase	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6					
	Zhvillim Kurrikule	45	55	L/S	P				3		4		
	Psikologji Zhvillimi	45	55	L/S	P				3		4		
LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disipinën shkencore -artistike													
B	Dirizhim Orkestral	120	685	LS/LIA	P	2	2	24	2	2	13	62	
	Dirizhim Koral	60				1	1			1			1
	Dirizhim Bande	60		U		1	1			1			1
	Instrumentacion-Orkestracion Bande	45	55	L/U	P	1.5	1.5	4					
	Teknikat e kompozimit I (Materiale dhe Teknika te Kompozimit Pastonal)	90	35	L/U	P	3	3	5					
	Teknikat e kompozimit II (Materiale dhe Teknika te Kompozimit Pastonal)	45	25	L/U	P				3		3		
	Teorite dhe Metododat e Analizes Muzikore	36	39	L/S	P				1.2	1.2	3		
	Organologji (instrumentet popullore shqiptarë)	35	15	L/S	P				2.3		2		
	Historia e estetikes muzikore (st.i thelluar)	34	16	L/S	P				2.13		2		
	Historia e mendimit teorik muzikor	68	32	L/S	P				2.03	2.03	4		
Historia e muzikes VI (gjysma II e shek. XX)	17	33	L/S	P	1.1		2						



LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje												
C	Semiotika dhe Semantika e muzikës	72	28	L/S	P	2.4	2.4	4				8
	Shkrim muzikor I-II(Paleografi Perëndimore dhe Bizantine)	34	41	L/S	P				2.13		3	
	Historia e Instrumentave të Muzikës Perëndimore	17	8	L/S	P		1.1	1				
	LENDE ME ZGJEDHJE											
	Arranzhim dhe Kompozim Jazz	30	45	U	P			3	1	1	3	4
	Jaz and Popular Music (rock., pop etj)	30	45	L/S	P			3	1	1	3	
Muzikë Filmi dhe Media	40	35	L/S	P			3	1.03	1.03	3		
Pjesëmarrje							1			1		
Analizë e repertorit specifik (studim i thelluar)	30	20	L/U	P			2	1	1	2		
D	LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale											
	Praktikë Artistike (Orkestër/Kor/Bandë)		50	PP	F						2	10
	Praktikë Artistike (Ansambël)		50	PP	F			2				
	Praktike Mesimore		150	PM	F			3			3	
E	DETYRIME PËRMBYLLËSE											
	Diplomë		300		P				25.79	7.23	12	
	SHUMA						17	60	16.6		60	120

PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Dorian Cene

Prof. Asoc

Shënim: Studenti duhet të zgjedhë 3 ECTS në Semestrin I-II dhe 1 ECTS në Semestrin III-IV.



DEKANI

Isak Shehu

Prof. Dr.



LENDE ME ZGJEDHJE												
C	Shkrim muzikor I-II(Paleografi Perëndimore dhe Bizantine)	34	16	L/S	P	2.26		3	2.26		3	9
	Historia e Koreografise	30	20		F	1	1	2	1	1	2	
	Ansambel (Jazz, Pop, Rock)	30	70	U	F	1	1	4	1	1	4	
	Instrument (Kl, Trp,Fl, Perc, Trb,)	30	70	U	F	1	1	4	1	1	4	
	Historia e Pedagogjise Muzikore Shqiptare	40	35	L/S	P		2.07	3		2.07	3	
	Shkrim Muzikor III	30	20	L/S	P	1	1	2	1	1	2	
	Praktikë në ngjarje shkencore aktive		50		F			2			2	
	Pjesëmarrje (në aktivitet)		25					1			1	
	Historia e estetikës muzikore (st.i thelluar)	34	16	L/S	P	2.13		3	2.13		3	
LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale												
D	Kurrikula Muzike	15	35	L/S	P	1		2				12
	Muzikë Filmi dhe Media	40	60	L/S	P				2.6		4	
	Praktike Mesimore		150	PM	F			3			3	
E	DETYRIME PËRMBYLLËSE											
	Diplomë		600								24	
	SHUMA					20.6	60		10.6		60	

PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Dorian Cene

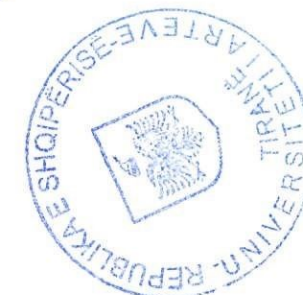
Prof.Asoc

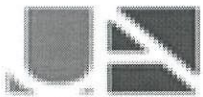
DEKANI

Isak Shehu

Prof.Dr

Shënim: Studenti duhet të zgjedhë në total 9 ECTS prej të cilave 3 në Semestrin I-II dhe 6 në Semestrin III-IV.





UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

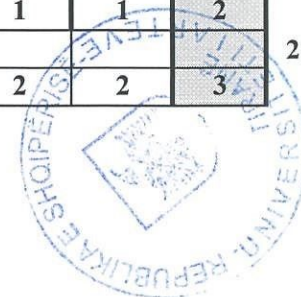
PLANI MËSIMOR

PROGRAMI STUDIMIT BACHELOR NË: PIANO

DEPARTAMENTI INTERPRETIMIT

VITI AKADEMIK 2024-2025

MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	VITI III		KREDITE PËR LËNDË	ECTS/MODUL
						1 SEM	2 SEM		3 SEM	4 SEM		5 SEM	6 SEM		
						Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë		
LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme															
A	Folklor muzikor shqiptar	36	14	L/S	P	2.4		2							21
	Histori Muzike	136	14	L/S	P	2.267	2.267	3	2.267	2.267	3				
	Teoria e Muzikës dhe Solfezhi	60	15	L/S	P	2	2	3							
	Harmoni	60	15	L/U	P	2	2	3							
	Analiza e Formave Muzikore	60	15	L/U	P				2	2	3				
	Hyrje në Kontrapunkt Instr.	30		L/S	P							2		2	
	Estetika e Muzikës	36	14	L/S	P							2.4		2	
LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disipinën shkencore -artistike															
B	Instrument	150	1775	Sp/LIA	P	2	2	30	2	2	30	2		17	95
	Muzikë Dhome	180	270	U/MAG	P	2	2	6	2	2	6	2	2	6	
LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje															
	Pedagogji Instrumentale	30	30	L/S	F				1	1	3				21
	Deshifrazh	15	10	U	F							1	1	2	
	Klaviçembal dhe muz. baroke	30	15	U/LIA	F	1	1	2							
	Edukim Koral	180	45	U/MAG	F	2	2	3	2	2	3	2	2	3	



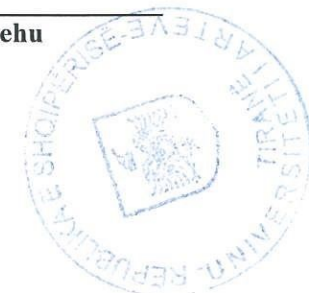
	Shoqërim Piano	22.5	2.5	U/LIA	F				1	1	3	1	1	2
LËNDË ME ZGJEDHJE														
C	Gjuhë e huaj (Gj,It,Fr.)	30	20	L/S	F			2			2			2
	Hyrje në Etnomuzikologji	30	45	L/S	F	1	1	3	1	1	3	1	1	3
	Histori Civilizimi	30	20	L	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2
	Sociologji	15	10	L	F	1		1	1		1	1		1
	Njohuri mbi Muzikën Jazz	60	15	U/S	F	2	2	3	2	2	3	2	2	3
	Historia e instrumenteve dhe Liuteria	15	10	U/S	F	1		1	1		1	1		1
	Shkrim muzikor III	15	10	L	F	1		1	1		1	1		1
	Instrument i dytë Perkusion	30	20	U	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2
	Instrument i dytë Frymë	60	15	U	F	2	2	3	2	2	3	2	2	3
	E Drejta Autorit	15	10	L	F	1		1	1		1	1		1
LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale														
D	Gjuhë e huaj (Anglisht)	30	20	L/S	F	2		2						
	Hyrje në Menaxhim Projekti	15	10	L	F				1		1			
	Shkrimi muzikor në PC	15	10	L/S	F				1		1			
	Psikologji Arti	30	20	L	P	1	1	2						
	Informatike e apl. Rregj. Audio	30	20	U/S	F				1			1	1	2
	Praktikë Artistike	90	60	PPA	F		1	1	2	2	4		1	1
E DETYRIME PËRMBYLLËSE														
	Diploma	30	470	Sp/LIA	P							2	20	20
SHUMA								60			60		60	180

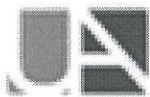
PËRGJEGJËSI DEPARTAMENTIT

Prof. Arben Llozi

DEKANI

Prof. Dr. Isak Shehu





UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

DEPARTAMENTI INTERPRETIMIT

PLANI MËSIMOR

PROGRAMI STUDIMIT MASTER I ARTEVE NË:

PIANO dhe MËSUESI

VITI AKADEMIK 2024-2025

MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	ECTS/MODUL	
						1 SEM	2 SEM		3 SEM	4 SEM			
						Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë			
LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme													
A	Metodologji e mesimdhënies	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6				24	
	Teorite e te nxenit dhe menaxhim klase	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6					
	Psikologji zhvillimi	45	55	L/S	P				3		4		
	Vleresimi ne arsim	45	55	L/S	P				3		4		
	Zhvillimi i kurrikules	45	55	L/S	P				3		4		
LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disipinën shkencore -artistike													
B	INSTRUMENT	90	810	Sp/LIA	P	2	2	26	2		10	53	
	Deshifrazh	45	55	U/LIA	F	1	1	2	1		2		
	Shoqërim Vokal-Instrumental	60	15	U/LIA	F	1	1	3					
	Muzikë dhome	120	130	U/MAG	P	2	2	5	2	2	5		
LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje													
C	Analizë Repertori Specifik	45	30	L/U	P	1	1	2	1		1	8	
	Historia e muzikës (gjysma II e shek. XX)	17	8	L/S	P	1.1		1					
	Metodika e Pedagogjisë në Instrument	30	20	L/S	F	1	1	2					
	Ansambël Alternativ	30	20	U/MAG	F				2		2		
	LËNDË ME ZGJEDHJE												
	Baza të Dirizhimit	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2	4	
	Baza të Kompozicionit	15	10	U/S	F	1		1	1		1		
	Shkrim Akademik	30	20	L	F	1	1	2	1	1	2		
Njohuri mbi Muzikën Bashkëkohore	15	10	L	F	1		1	1		1			
Informatike e aplikuar (Rregj. Audio)	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2			



	Historia e etstetikës muzikore (st.i thelluar)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2
	Njohuri mbi Muzikën Jazz (Improvizim)	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2
	Ansambël Instrumental	30	20	U/MAG	F	2		2	1	1	2
	Jazz and Popular Music (rock., pop etj)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2
	LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale										
D	Praktikë Mësimdhënie	150		PM	F	3 Javë		3	3 Javë		3
	Praktikë artistike / Shoqërim	45	30	PPA	F	1	1	2		1	1
E	DETYRIME PËRMBYLLËSE										
	Diploma	30	520	Sp/LIA	P					2	22
	SHUMA										120

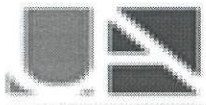
PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Prof. Arben Llozi

DEKANI

Prof. Dr. Isak Shehu





UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

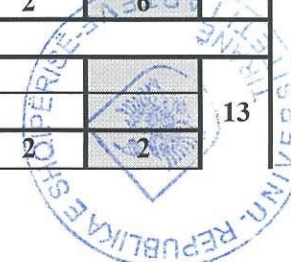
DEPARTAMENTI INTERPRETIMIT

PLANI MËSIMOR

PROGRAMI STUDIMIT BACHELOR NË: FIZARMONIKË

VITI AKADEMIK 2024-2025

MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	VITI III		KREDITE PËR LËNDË	ECTS/MODUL
						1 SE	2 SEM		3 SEM	4 SEM		5 SEM	6 SEM		
						Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë		
LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme															
A	Folklor muzikor shqiptar	36	14	L/S	F	2.4		2							25
	Histori Muzike	136	14	L/S	P	2.3	2.27	3	2.267	2.267	3				
	Muzikë Baroke	15	10	L/S	F				1		1				
	Teoria e Muzikës dhe Solfezhi	60	15	L/S	P	2	2	3	2	2	3				
	Harmoni	60	15	L/U	P	2	2	3							
	Analiza e Formave Muzikore	60	15	L/U	P				2	2	3				
	Hyrje në Kontrapunkt Instrumental	30		L/S	P							2		2	
	Estetika e Muzikës	36	14	L/S	P							2.4		2	
LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disiplinën shkencore -artistike															
B	Instrument	150	180	Sp/LIA	P	2	2	30	2	2	30	2		18	96
	Muzikë Dhome	180	270	U/MAG	P	2	2	6	2	2	6	2	2	6	
LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje															
	Deshifrazh	30	20	U	P				1	1	2				13
	Piano Sekondare	15	10	U/LIA	F	1	1	3							
	Edukim Koral	60	15	U/MAG	F	2	2	3	2	2	3	2	2	2	



LËNDË ME ZGJEDHJE															
C	Gjuhë e huaj (Gj,It,Fr.)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	10
	Hyrje në Etnomuzikologji	30	45	L/S	F			3	1	1	3	1	1	3	
	Shkrim akademik	30	20	L	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	
	Improvizim në Fizarmonikë	15	10	U/S	F	1	1	3	1	1	3	1	1	3	
	Njohuri mbi Muzikën Jazz	30	20	U/S	F	2	2	3	2	2	3	2	2	3	
	Historia e instrumenteve dhe Liuteria	30	20	U/S	F	1		1	1		1	1		1	
	Shkrim muzikor III	15	10	L	F	1		1	1		1	1		1	
	Instrument i dytë perkusion	30	20	U	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	
	Instrument i dytë Frymë	60	15	U	F	2	2	3	2	2	3	2	2	3	
E Drejta Autorit	15	10	L	F	1		1	1		1	1		1		
LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale															
D	Gjuhë e huaj (Anglisht)	30	20	L/S	F	2		2							16
	Hyrje në Menaxhim Projekti	15	10	L	F				1		1				
	Shkrimi muzikor në PC	15	10	L/S	F				1		1				
	Psikologji Arti	30	20	L	P	1	1	2							
	Informatike e apl. Rregj. Audio	30	20	U/S	F							1	1	2	
	Praktikë artistike	165	35	PPA	F				2	3	4	3	3	4	
E DETYRIME PËRMBYLLËSE															
	Diploma	30	470	Sp/LIA	P								2	20	20
	SHUMA							60			60			60	180

PËRGJEGJËSI DEPARTAMENTIT

Prof. Arben Llozi



DEKANI

Prof. Dr. Isak Shehu





UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

DEPARTAMENTI INTEPRETIMIT

PLANI MËSIMOR

PROGRAMI STUDIMIT MASTER PROFESIONAL NË
FIZARMONIKË DHE MËSUESI

VITI AKADEMIK 2024-2025

MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNIES	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	ECTS/MODUL	
						1 SEM	2 SEM		3 SEM	4 SEM			
						Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë			
LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme													
A	Metodologji e mesimdhënies	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6				24	
	Teorite e te nxenit dhe menaxhim klase	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6					
	Psikologji zhvillimi	45	55	L/S	P				3		4		
	Vleresimi ne arsim	45	55	L/S	P				3		4		
	Zhvillimi i kurrikules	45	55	L/S	P				3		4		
LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disiplinën shkencore -artistike													
B	INSTRUMENT	90	810	Sp/LIA	P	2	2	26	2		12	50	
	Metodika e Pedagogjisë në Instrument	30	20	L/S	F	1	1	2					
	Muzikë dhome	120	130	U/MAG	P	2	2	5	2	2	5		
LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje													
C	Analizë Repertori Specifik	45	30	L/S	P	1	1	2	1		1	9	
	Historia e muzikës (gjysma II e shek. XX)	17	8	L	P	1.1		1					
	Edukim Koral	60	15	U/MAG	F	2	2	3					
	Ansambël Alternativ	30	20	U/MAG	F	2		2					
	LËNDË ME ZGJEDHJE												
	Baza të Dirizhimit	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2	4	
	Baza të Kompozicionit	15	10	U/S	F	1		1	1		1		
	Shkrim Akademik	30	20	L	F	1	1	2	1	1	2		
	Njohuri mbi Muzikën Bashkëkohore	15	10	L	F	1		1	1		1		
	Informatike e aplikuar (Rregj. Audio)	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2		
Historia e etstetikës muzikore (st.i thelluar)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2			

	Njohuri mbi Muzikën Jazz (Improvizim)	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2	
	Ansambël Instrumental	30	20	U/MAG	F	2		2	1	1	2	
	Jazz and Popular Music (rock., pop etj)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	
	LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale											
D	Praktikë Mësimdhënie	150		PM	F	3 Javë		3	3 Javë		3	11
	Praktikë artistike	60	80	PPA	F	1	1	2	1	1	3	
E	DETYRIME PËRMBYLLËSE											
	Diploma	30	520	Sp/LIA	P					2	22	22
	SHUMA							60			60	120

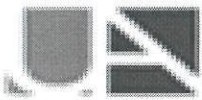
PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Prof. Arben Llozi

DEKANI

Prof. Dr. Isak Shehu





UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

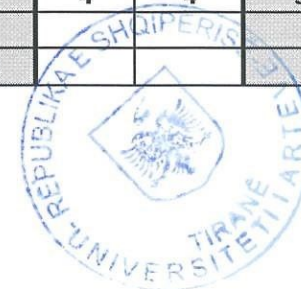
DEPARTAMENTI INTERPRETIMIT

PLANI MËSIMOR

PROGRAMI STUDIMIT BACHELOR NË: VIOLINË; VIOLË;
VIOLONÇEL; KONTRABAS

VITI AKADEMIK 2024-2025

MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNIES	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	ECTS/MODUL
						1 SEM	2 SEM		3 SEM	4 SEM		5 SEM	6 SEM		
						Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë		
LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme															
A	Folklor muzikor shqiptar	36	14	L/S	F	2.4		2							22
	Histori Muzike	136	14	L/S	P	2.267	2.267	3	2.267	2.267	3				
	Muzikë Baroke	15	10	L/S	F				1		1				
	Teoria e Muzikës dhe Solfezhi	60	15	L/S	P	2	2	3							
	Harmoni	60	15	L/U	P	2	2	3							
	Analiza e Formave Muzikore	60	15	L/U	P				2	2	3				
	Hyrje në Kontrapunkt Instr.	30	20	L/S	P							2		2	
	Estetika e Muzikës	36	14	L/S	P							2.4		2	
LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disipinën shkencore -artistike															
B	Instrument	150	1775	Sp/LIA	P	2	2	30	2	2	30	2		17	95
	Muzikë Dhome	180	270	U/MAG	P	2	2	6	2	2	6	2	2	6	
LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje															
	Orkestër simfonike	240	10	U/MAG	F				4	4	5	4	4	5	15
	Deshifrazh	30	45	U	F	1	1	3							
	Vështirësi Orkestrale	30	20	U	F				1	1	2				



LËNDË ME ZGJEDHJE															
C	Gjuhë e huaj (Gj,It,Fr.)	30	20	L/S	F			2	1	1	2	1	1	2	9
	Hyrje në Etnomuzikologji	30	45	L/S	F	1	1	3	1	1	3	1	1	3	
	Njohuri mbi Muzikën Jazz	60	15	U/S	F			3			3			3	
	Klasë Korale	60	15	U/MAG	F	2	2	3	2	2	3	2	2	3	
	Piano Sekondare	30	45	U/LIA	F	1	1	3	1	1	3	1	1	3	
	Historia e instrumenteve dhe Liuteria	15	10	U/S	F	1		1	1		1	1		1	
	Shkrim muzikor III	15	10	L	F	1		1	1		1	1		1	
	Instrument i dytë Violë/Frymë	60	15	U	F	2	2	3	2	2	3	2	2	3	
	Instrument i dytë Perkusion	30	20	U	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	
E Drejta Autorit	15	10	L	F	1		1	1		1	1		1		
LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale															
D	Ansambël Harqesh	120	30	U/MAG	F	2	2	3	2	2	3				19
	Gjuhë e huaj (Anglisht)	30	20	L/S	F	2		2							
	Hyrje në Menaxhim Projekt	15	10	L	F				1		1				
	Shkrimi muzikor në PC	15	10	L/S	F				1		1				
	Psikologji Arti	30	20	L	P	1	1	2							
	Informatike e apl. Rregj. Audio	30	20	U/S	F				1			1	1	2	
	Praktikë Artistike	120	5	PPA	F				2	2	2	2	2	3	
DETYRIME PËRMBYLLËSE															
E	Diploma	30	470	Sp/LIA	P								2	20	20
	SHUMA							60			60			60	180

PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Prof. Arben Llozi

DEKANI

Prof. Dr. Isak Shehu





UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

DEPARTAMENTI INTERPRETIMIT

PLANI MËSIMOR

PROGRAMI STUDIMIT MASTER I ARTEVE

NË: VIOLINË dhe MËSUESI; VIOLË dhe

MËSUESI; VIOLONÇEL dhe MËSUESI;

KONTRABAS dhe MËSUESI

VITI AKADEMIK 2024-2025

MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	ECTS/MODUL
						1 SEM	2 SEM		3 SEM	4 SEM		
						Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë		
A	LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme											
	Metodologji e mesimdhënies	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6				24
	Teorite e te nxenit dhe menaxhim klase	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6				
	Psikologji zhvillimi	45	55	L/S	P				3		4	
	Vleresimi ne arsim	45	55	L/S	P				3		4	
	Zhvillimi i kurrikules	45	55	L/S	P				3		4	
LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disipinën shkencore -artistike												
B	INSTRUMENT	90	810	Sp/LIA	P	2	2	24	2		12	53
	Metodika e Pedagogjisë në Instrument	30	20	L/S	F	1	1	2				
	Orkestër simfonike	120	5	MAG	F	4	4	5				
	Muzikë dhome	120	130	MAG	P	2	2	5	2	2	5	
LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje												
C	Analizë Repertori Specific	45	30	L/U	P	1	1	2	1		1	9
	Historia e muzikës (gjysma II e shek. XX)	17	8	L/S	P	1.1		1				
	Ansambël Harqesh	60	15	U/MAG	F	2	2	3				
	Ansambël Alternativ	30	20	U/MAG	F				2		2	
	LËNDË ME ZGJEDHJE											
	Baza të Dirizhimit	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2	
	Baza të Kompozicionit	15	10	U/S	F	1		1	1		1	



C	Shkrim Akademik	30	20	L	F	1	1	2	1	1	2	4
	Njohuri mbi Muzikën Bashkëkohore	15	10	L	F	1		1	1		1	
	Informatike e aplikuar (Rregj. Audio)	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2	
	Historia e etstetikës muzikore (st.i thelluar)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	
	Njohuri mbi Muzikën Jazz (Improvizim)	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2	
	Ansambël Instrumental	30	20	U/MAG	F	2		2	1	1	2	
	Violë Sekondare II	30	20	U	F	1	1	2	1	1	2	
	Jazz and Popular Music (rock., pop etj)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	
D	LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale											
	Praktikë Mësimdhënie	150		PM	F	3 Javë		3	3 Javë		3	8
	Praktikë artistike	30	20	PPA	F		1	1		1	1	
E	DETYRIME PËRMBYLLËSE											
	Diploma	30	520	Sp/LIA	PA					2	22	22
	SHUMA								60			60

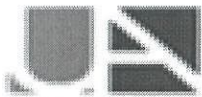
PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Prof. Arben Llozi

DEKANI

Prof. Dr. Isak Shehu



UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

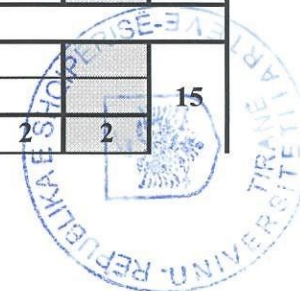
DEPARTAMENTI INTERPRETIMIT

PLANI MËSIMOR

PROGRAMI STUDIMIT BACHELOR NË: KITARË

VITI AKADEMIK 2024-2025

MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	VITI III		KREDITE PËR LËNDË	ECTS/MODUL
						1 SEM	2 SEM		3 SEM	4 SEM		5 SEM	6 SEM		
						Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë		
LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme															
A	Folklor muzikor shqiptar	36	14	L/S	F	2.4		2							25
	Histori Muzike	136	14	L/S	P	2.267	2.267	3	2.267	2.267	3				
	Muzikë Baroke	15	10	L/S	F				1		1				
	Teoria e Muzikës dhe Solfezhi	60	15	L/S	P	2	2	3	2	2	3				
	Harmoni	60	15	L/U	P	2	2	3							
	Analiza e Formave Muzikore	60	15	L/U	P				2	2	3				
	Hyrje në Kontrapunkt Instr.	30		L/S	P							2		2	
	Estetika e Muzikës	36	14	L/S	P							2.4		2	
LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disiplinën shkencore -artistike															
B	Instrument	90	1860	Sp/LIA	P	2	2	30	2	2	30	2		18	96
	Muzikë Dhome	180	270	U/MAG	P	2	2	6	2	2	6	2	2	6	
LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje															
	Deshifrazh	30	20	U	P				1	1	2				15
	Mandoline Grup	45	80	U	P	1	1	3	1		2				
	Edukim Koral	60	15	U/MAG	F	2	2	3	2	2	3	2	2	2	



LËNDË ME ZGJEDHJE															
C	Gjuhë e huaj (Gj.It.Fr.)	30	20	U/S	F			2			2			2	9
	Hyrje në Etnomuzikologji	30	45	U/S	F	1	1	3	1	1	3	1	1	3	
	Kitarë Elektrike	30	20	U	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	
	Improvizim në Kitarë	30	20	U	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	
	Njohuri mbi Muzikën Jazz	30	20	U/S	F	2	2	3	2	2	3	2	2	3	
	Historia e instrumenteve dhe Liuteria	30	20	U/S	F	1		1	1		1	1		1	
	Shkrim muzikor III	15	10	L	F	1		1	1		1	1		1	
	Instrument i dytë Frymë	60	15	U	F	2	2	3	2	2	3	2	2	3	
	Instrument i dytë perkusion	30	20	U	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	
E Drejta Autorit	15	10	L	F	1		1	1		1	1		1		
LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale															
D	Gjuhë e huaj (Anglisht)	30	20	L/S	F	2		2							15
	Hyrje në Menaxhim Projekt	15	10	L	F				1		1				
	Shkrimi muzikor në PC	15	10	L/S	F				1		1				
	Psikologji Arti	30	20	L	P	1	1	2							
	Informatike e apl. Rregj. Audio	30	20	U/S	F							1	1	2	
	Praktikë artistike	135	40	PPA	F				1	3	3	2	3	4	
E DETYRIME PËRMBYLLËSE															
	Diploma	30	470	Sp/LIA	P								2	20	20
	SHUMA							60			60			60	180

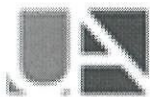
PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Prof. Arben Llozi

DEKANI

Prof. Dr. Isak Shehu





UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

DEPARTAMENTI INTEPRETIMIT

PLANI MËSIMOR

PROGRAMI STUDIMIT MASTER PROFESIONAL NË KITARË
DHE MËSUESI

VITI AKADEMIK 2024-2025

MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	ECTS/MODUL
						1 SEM	2 SEM		3 SEM	4 SEM		
						Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë		
LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme												
A	Metodologji e mesimdhënies	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6				24
	Teorite e te nxenit dhe menaxhim klase	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6				
	Psikologji Zhvillimi	45	55	L/S	P				3		4	
	Vleresimi ne arsim	45	55	L/S	P				3		4	
	Zhvillimi i kurrikules	45	55	L/S	P				3		4	
LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disipinën shkencore -artistike												
B	INSTRUMENT	90	860	Sp/LIA	P	2	2	26	2		12	50
	Metodika e Pedagogjisë në Instrument	30	20	L/S	F	1	1	2				
	Muzikë dhome	120	130	U/MAG	P	2	2	5	2	2	5	
LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje												
C	Analizë Repertori Specifik	45	30	L/S	P	1	1	2	1		1	9
	Historia e muzikës (gjysma II e shek. XX)	17	8	L	P	1.1		1				
	Edukim Koral	60	15	U/MAG	F	2	2	3				
	Ansambël Alternativ	30	20	U/MAG	F	2		2				
	LËNDË ME ZGJEDHJE											
C	Baza të Dirizhimit	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2	4
	Baza të Kompozicionit	15	10	U/S	F	1		1	1		1	
	Shkrim Akademik	30	20	L	F	1	1	2	1	1	2	
	Njohuri mbi Muzikën Bashkëkohore	15	10	L	F	1		1	1		1	
	Informatike e aplikuar (Rregj. Audio)	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2	
	Historia e etstetikës muzikore (st.i thelluar)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	



	Njohuri mbi Muzikën Jazz (Improvizim)	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2	
	Ansambël Instrumental	30	20	U/MAG	F	2		2	1	1	2	
	Jazz and Popular Music (rock., pop etj)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	
	LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale											
D	Praktikë Mësimdhënie	150		PM	F	3 Javë		3	3 Javë		3	11
	Praktikë artistike	45	80	PPA	F		1	2	1	1	3	
E	DETYRIME PËRMBYLLËSE											
	Diploma	30	520	Sp/LIA	P					2	22	22
	SHUMA							60			60	120

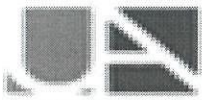
PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Prof. Arben Llozi

DEKANI

Prof. Dr. Isak Shehu





UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

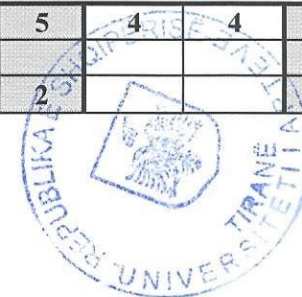
DEPARTAMENTI INTERPRETIMIT

PLANI MËSIMOR

PROGRAMI STUDIMIT BACHELOR NË: Flaut, Oboe, Klarinetë, Fagot,
Trombë, Korno, Trombon, Bastubë

VITI AKADEMIK 2024-2025

MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	VITI III		KREDITE PËR LËNDË	ECTS/MODUL
						1 SEM	2 SEM		3 SEM	4 SEM		5 SEM	6 SEM		
						Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë		
LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme															
A	Folklor muzikor shqiptar	36	14	L/S	F	2.4		2							22
	Histori Muzike	136	14	L/S	P	2.267	2.267	3	2.267	2.267	3				
	Muzikë Baroke	15	10	L/S	F				1		1				
	Teoria e Muzikës dhe Solfezhi	60	15	L/S	P	2	2	3							
	Harmoni	60	15	L/U	P	2	2	3							
	Analiza e Formave Muzikore	60	15	L/U	P				2	2	3				
	Hyrje në Kontrapunkt Instr.	30		L/S	P							2		2	
	Estetika e Muzikës	36	14	L/S	P							2.4		2	
LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disiplinën shkencore -artistike															
B	Instrument	180	2020	Sp/LIA	P	2	2	30	2	2	30	2		17	95
	Muzikë Dhome	180	270	U/MAG	P	2	2	6	2	2	6	2	2	6	
LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje															
	Orkestër simfonike/Frymore	240	10	U/MAG	F				4	4	5	4	4	5	15
	Deshifrazh	30	45	U	F	1	1	3							
	Vështirësi Orkestrale	30	20	U	F				1	1	2				



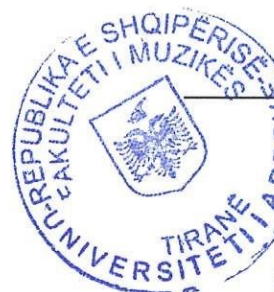
LËNDË ME ZGJEDHJE															
C	Gjuhë e huaj (Gj,It,Fr.)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	9
	Hyrje në Etnomuzikologji	30	45	L/S	F			3			3				
	Njohuri mbi Muzikën Jazz	60	15	U/S	F	2	2	3	2	2	3	2	2	3	
	Klasë Korale	60	15	U/MAG	F			3			3				
	Piano Sekondare	30	45	U/LIA	F	1	1	3	1	1	3	1	1	3	
	Historia e instrumenteve dhe Liuteria	15	10	U/S	F	1		1	1		1	1		1	
	Shkrim muzikor III	15	10	L	F	1		1	1		1	1		1	
	Instrument i dytë Frymë	60	15	U	F	2	2	3	2	2	3	2	2	3	
	Instrument i dytë Perkusion	30	20	U	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	
	E Drejta Autorit	15	10	L	F	1		1	1		1	1		1	
LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale															
D	Ansambël Fryme	120	30	U/MAG	F	2	2	3	2	2	3				19
	Gjuhë e huaj (Anglisht)	30	20	L/S	F	2		2							
	Hyrje në Menaxhim Projekti	15	10	L	F				1		1				
	Shkrimi muzikor në PC	15	10	L/S	F				1		1				
	Psikologji Arti	30	20	L	P	1	1	2							
	Informatike e apl. Rregj. Audio	30	20	U/S	F							1	1	2	
	Praktikë Artistike	165	35	PPA	F				1	2	2	2	3	3	
DETYRIME PËRMBYLLËSE															
E	Koncerti Diplomës	30	195	Sp/LIA	P								2	20	20
	SHUMA							60			60			60	180

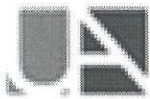
PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Prof. Arbën Llozi

DEKANI

Prof. Dr. Isak Shehu





UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

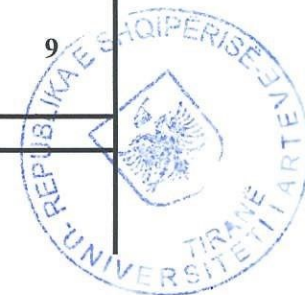
DEPARTAMENTI INTERPRETIMIT

PLANI MËSIMOR

PROGRAMI STUDIMIT MASTER I ARTEVE NË:
Flaut dhe Mësuesi; Oboe dhe Mësuesi; Klarinetë dhe
Mësuesi; Fagot dhe Mësuesi; Trombë dhe Mësuesi; Korno
dhe Mësuesi; Trombon dhe Mësuesi;

VITI AKADEMIK 2024-2025

MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	ECTS/MODUL		
						1 SEM	2 SEM		3 SEM	4 SEM				
						Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë				
LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme														
A	Metodologji e mesimdhënies	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6				24		
	Teorite e te nxenit dhe menaxhim klase	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6						
	Psikologji zhvillimi	45	55	L/S	P				3		4			
	Vleresimi ne arsim	45	55	L/S	P				3		4			
	Zhvillimi i kurrikules	45	55	L/S	P				3		4			
LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disipinën shkencore -artistike														
B	INSTRUMENT	90	810	Sp/LIA	P	2	2	24	2		12	53		
	Metodika e Pedagogjisë në Instrument	30	20	L/S	F	1	1	2						
	Orkestër simfonike/Frymore	120	5	U/MAG	F	4	4	5						
	Muzikë dhome	120	130	U/MAG	P	2	2	5	2	2	5			
LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje														
C	Analizë Repertori Specifik	45	30	L/U	P	1	1	2	1		1	9		
	Historia e muzikës (gjysma II e shek. XX)	17	8	L/S	P	1,1		1						
	Big Band	60	15	U/MAG	F	2	2	3						
	Ansambël Alternativ	30	20	U/MAG	F				2		2			
	LËNDË ME ZGJEDHJE													
	Baza të Dirizhimit	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2			
	Baza të Kompozicionit	15	10	U/S	F	1		1	1		1			
Shkrim Akademik	30	20	L	F	1	1	2	1	1	2				



	Njohuri mbi Muzikën Bashkëkohore	15	10	L	F	1		1	1		1	4
	Informatike e aplikuar (Rregj. Audio)	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2	
	Historia e etstetikës muzikore (st.i thelluar)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	
	Njohuri mbi Muzikën Jazz (Improvizim)	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2	
	Ansambël Instrumental	30	20	U/MAG	F	2		2	1	1	2	
	Jazz and Popular Music (rock., pop etj)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	
	LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale											
D	Praktikë Mësimdhënie	150		PM	F	3 Javë		3	3 Javë		3	8
	Praktikë artistike	30	20	PPA	F		1	1		1	1	
E	DETYRIME PËRMBYLLËSE											
	Diploma	30	520	Sp/LIA	P					2	22	22
	SHUMA							60			60	120

PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Prof. Arben Llozi

DEKANI

Prof. Dr. Isak Shehu





UNIVERSITETI I ARTEVE

PLANI MËSIMOR

FAKULTETI I MUZIKËS

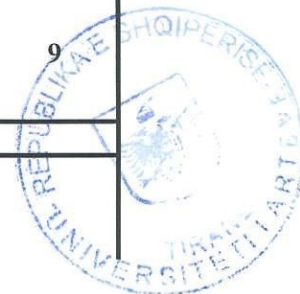
PROGRAMI STUDIMIT MASTER PROFESIONAL NË:

Bastubë dhe Mësuesi;

DEPARTAMENTI INTERPRETIMIT

VITI AKADEMIK 2024-2025

MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNIES	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	ECTS/MODUL		
						1 SEM	2 SEM		3 SEM	4 SEM				
						Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë				
LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme														
A	Metodologji e mesimdhënies	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6				24		
	Teoritë e të nxenit dhe menaxhim klase	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6						
	Psikologji zhvillimi	45	55	L/S	P				3		4			
	Vlerësimi në arsim	45	55	L/S	P				3		4			
	Zhvillimi i kurrikules	45	55	L/S	P				3		4			
LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disipinën shkencore -artistike														
B	INSTRUMENT	90	810	Sp/LIA	P	2	2	24	2		12	53		
	Metodika e Pedagogjisë në Instrument	30	20	L/S	F	1	1	2						
	Orkestër simfonike/Frymore	120	5	U/MAG	F	4	4	5						
	Muzikë dhome	120	130	U/MAG	P	2	2	5	2	2	5			
LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje														
C	Analizë Repertori Specifik	45	30	L/U	P	1	1	2	1		1	9		
	Historia e muzikës (gjysma II e shek. XX)	17	8	L/S	P	1,1		1						
	Big Band	60	15	U/MAG	F	2	2	3						
	Ansambël Alternativ	30	20	U/MAG	F				2		2			
	LËNDË ME ZGJEDHJE													
	Baza të Dirizimit	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2			
	Baza të Kompozicionit	15	10	U/S	F	1		1	1		1			
	Shkrim Akademik	30	20	L	F	1	1	2	1	1	2			



	Njohuri mbi Muzikën Bashkëkohore	15	10	L	F	1		1	1		1	4
	Informatike e aplikuar (Rregj. Audio)	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2	
	Historia e etstetikës muzikore (st.i thelluar)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	
	Njohuri mbi Muzikën Jazz (Improvizim)	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2	
	Ansambël Instrumental	30	20	U/MAG	F	2		2	1	1	2	
	Jazz and Popular Music (rock., pop etj)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	
	LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale											
D	Praktikë Mësimdhënie	150		PM	F	3 Javë		3	3 Javë		3	8
	Praktikë artistike	30	20	PPA	F		1	1		1	1	
E	DETYRIME PËRMBYLLËSE											
	Diploma	30	520	Sp/LIA	P					2	22	22
	SHUMA							60			60	120

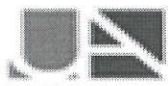
PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Prof. Arben Llozi

DEKANI

Prof. Dr. Isak Shehu





UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

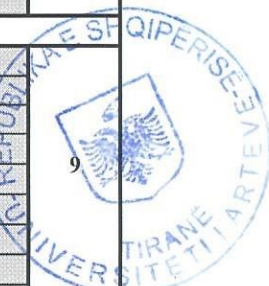
DEPARTAMENTI INTERPRETIMIT

PLANI MËSIMOR

PROGRAMI STUDIMIT BACHELOR NË: Muzikë Jazz

VITI AKADEMIK 2024-2025

MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	ECTS/MODUL	
						1 SEM	2 SEM		3 SEM	4 SEM		5 SEM	6 SEM			
						Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë			
A	LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme															
	Folklor muzikor shqiptar	36	14	L/S	F	2.4		2								
	Histori Muzike	136	14	L/S	P	2.267	2.267	3	2.267	2.267	3					
	Histori dhe Analizë e Muzikës Jazz	60	40	L/S	F	1	1	2	1	1	2					
	Teoria e Muzikës dhe Solfezhi	60	15	L/S	P	2	2	3								
	Kompozim dhe Aranzhim Jazz	30	20	U	P							1	1	2		
	Teori dhe Harmoni Jazz	60	40	L/U	P	1	1	2	1	1	2					
Estetika e Muzikës	36	14	L/S	P							2.4		2			
B	LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disiplinën shkencore -artistike															
	Instrument	180	2020	Sp/LIA	P	2	2	30	2	2	30	2	1	27	105	
	Ansambël Combo	180	270	U/MAG	P	2	2	6	2	2	6	2	2	6		
C	LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje															
	Big Band	180	45	U/MAG	F	2	2	3	2	2	3	2	2	3	8	
	Deshifrazh - Transkriptim	30	20	U	F				1	1	2					
	Improvizim Jazz	30	20	U	F				1	1	2					
	Ear Training	60	40	U	F	1	1	2	1	1	2					
	Instrument i përafërt Klasik	30	20	U/LIA	F				1	1	2					
	LËNDË ME ZGJEDHJE															
	Gjuhë e huaj (Gj,It,Fr.)	30	20	L/S	F			2			2				2	
	Hyrje në Etnomuzikologji	30	45	L/S	F	1	1	3	1	1	3	1	1	3	3	
	Klasë Korale	60	15	U/MAG	F	2	2	3	2	2	3	2	2	3	3	
	Kitarë Sekondare	30	45	U/MAG	F	1	1	3	1	1	3	1	1	3	3	
	Piano Sekondare	30	45	U/LIA	F	1	1	3	1	1	3	1	1	3	3	
	Shkrim Muzikor III	15	10	U/S	F	1		1	1		1	1		1	1	
	Historia e instrumenteve dhe Liuteria	15	10	U/S	F	1		1	1		1	1		1	1	
	Instrument i dytë Frymë	60	15	U	F	2	2	3	2	2	3	2	2	3	3	
Instrument i dytë Perkusion	30	20	U	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	2		
E Drejta Autorit	15	10	L	F	1		1	1		1	1		1	1		



LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale														
D	Gjuhë e huaj (Anglisht)	30	20	L/S	F	2		2						
	Hyrje në Menaxhim Projekt	15	10	L	F				1		1			
	Shkrimi muzikor në PC	15	10	L/S	F				1		1			
	Psikologji Arti	30	20	L	P	1	1	2						
	Informatike e apl. Rregj. Audio	30	20	U/S	F						1	1	2	
	Baza të Dirizimit	30	20	U/S	F						1	1	2	
	Praktikë Artistike	90	35	PPA	F					1	2	2	3	3
E	DETYRIME PËRMBYLLËSE													
	Koncerti Diplomës	30	195	Sp/LIA	P							1	10	10
	SHUMA							60			60		60	155

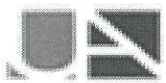
PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Prof. Arben Llozi

DEKANI

Prof. Dr. Isak Shehu





UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

DEPARTAMENTI INTERPRETIMIT

PLANI MËSIMOR

PROGRAMI STUDIMIT BACHELOR NË: Perkusion

VITI AKADEMIK 2024-2025

MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	ECTS/MODUL
						1 SEM	2 SEM		3 SEM	4 SEM		5 SEM	6 SEM		
						Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë		
A	LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme														
	Folklor muzikor shqiptar	36	14	L/S	F	2.4		2							
	Histori Muzike	136	14	L/S	P	2.267	2.267	3	2.267	2.267	3				
	M. Baroke	15	10	L/S	F				1		1				
	Teoria e Muzikës dhe Solfezhi	60	15	L/S	P	2	2	3							
	Harmoni	60	15	L/U	P	2	2	3							
	Analiza e Formave Muzikore	60	15	L/U	P				2	2	3				
	Hyrje në Kontrapunkt Instr.	30	20	L/S	P							2		2	
Estetika e Muzikës	36	14	L/S	P							2.4		2		
B	LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disipinën shkencore -artistike														
	Instrument	180	2020	Sp/LIA	P	2	2	30	2	2	30	2	1	27	105
	Muzikë Dhome	180	270	U/MAG	P	2	2	6	2	2	6	2	2	6	
C	LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje														
	Orkestër simfonike/Frymore	240	10	U/MAG	F				4	4	5	4	4	5	15
	Deshifrazh	30	45	U	F	1	1	3							
	Vështirësi Orkestrale	30	20	U	F				1	1	2				
	LËNDË ME ZGJEDHJE														
	Gjuhë e huaj (Gj,It,Fr.)	30	20	L/S	F			2			2			2	9
	Hyrje në Etnomuzikologji	30	45	L/S	F	1	1	3	1	1	3	1	1	3	
	Njohuri mbi Muzikën Jazz	60	15	U/S	F			3	2	2	3	2	2	3	
	Klasë Korale	60	15	U/MAG	F	2	2	3			3			3	
	Piano Sekondare	30	45	U/LIA	F	1	1	3	1	1	3	1	1	3	
Shkrim Muzikor III	15	10	U/S	F	1		1	1		1	1		1		
Historia e instrumenteve dhe Liuteria	15	10	U/S	F	1		1	1		1	1		1		
Instrument i dytë Frymë	60	15	U	F	2	2	3	2	2	3	2	2	3		
E Drejta Autorit	15	10	L	F	1		1	1		1	1		1		
D	LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale														
	Ansambël Fryme	60	15	U/MAG	F	2	2	3	2	2	3				19
	Gjuhë e huaj (Anglisht)	30	20	L/S	F	2		2							
	Hyrje në Menaxhim Projekti	15	10	L	F				1		1				
	Shkrimi muzikor në PC	15	10	L/S	F				1		1				



	Psikologji Arti	30	20	L	P	1	1	2							
	Informatike e apl. Rregj. Audio	30	20	U/S	F							1	1	2	
	Praktikë Artistike	165	35	PPA	F				1	2	2	2	3	3	
E	DETYRIME PËRMBYLLËSE														
	Koncerti Diplomës	30	195	Sp/LIA	P								1	10	10
	SHUMA							60			60			60	180

PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Prof. Arben Llozi

DEKANI

Prof. Dr. Isak Shehu





UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

PLANI MËSIMOR

BACHELOR NË KANTO

DEPARTAMENTI KANTO

VITI AKADEMIK 2024-2025

MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	VITI III		KREDITE PËR LËNDË	KREDITE PËR MODUL
						Sem. 1	Sem.2		Sem. 1	Sem.2		Sem. 1	Sem.2		
						orë/javë	orë/javë		orë/javë	orë/javë		orë/javë	orë/javë		
A	LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme														
	Klasë Korale	120	30	U	F				2	2	3	2	2	3	27
	Anatomi	30	20	L	F							0	2	2	
	Plastikë	30	20	L	P							1	1	2	
	Psikologji Arti	30	20	L/S	P	1	1	2							
	Folklor muzikor shqiptar	36	39	L/S	F	2.4		3							
	Estetika e Muzikes	36	39	L/S	P							2.4		3	
Histori Muzike (I, II, III, IV)	136	96	L/S	P	2.27	2.27	4	2.27	2.27	4					
B	LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disipinën shkencore -artistike														
	Kanto(Speciale)	150	1925	LS/LIA	P	2	2	30	2	2	30	2		23	105
	Klasë Opere	120	130	U	F				2	2	5	2	2	5	
	Ansambël vokal dhome	120	180	U	P				2	2	6	2	2	6	
LËNDË NËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje															
Teoria e Muzikës dhe Solfezhi	120	75	L/U	P	2	2	3	2	2	3				17	
Mjeshtri aktori	60	15	L	P	2	2	3								
Analizë e formave muzikore	60	15	L/U	P				2	2	3					
Diksion	30	20	L	F	1	1	2								
Harmoni	60	15	L/U	P	2	2	3								

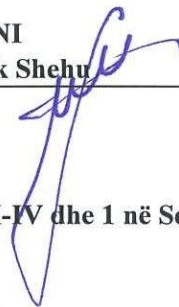


LENDE ME ZGJEDHJE														
C	Sociologji muzikore	41	49	L/S	P	1.37	1.37	4			4			4
	Gjuhë e huaj (Frengjisht)	30	20	L/S	F	1	1	2			2			2
	Gjuhë e huaj (Italisht)	30	20	L/S	F	1	1	2			2			2
	Gjuhë e huaj (Gjermanisht)	30	20	L/S	F	1	1	2			2			2
	Informatike e aplikuar (Rregj. Audio)	30	20	U	F	1	1	2			2			2
	Instrument i dytë Frymë	30	20	U	F	2	2	3	2	2	3	2	2	3
	E Drejta Autorit	15	10	L	F	1		1	1		1	1		1
	Pjesemarrje				F			1			1			1
	Shkrim dhe Metodika e Punës Studimore	70	30	L	P	2		4			4			4
LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale														
D	Gjuhë e huaj (Anglisht)	30	20	L/S	F	2		2						
	Praktikë Artistike	0		PP	F			1						1
	Pedagogji Vokale	60	20	L/S	F						2	2		3
	Piano Sekondare	60	40	LIA	P	1	1	2	1	1	2			
	Musical	30	20	U	F				1	1	3			
	Hyrje në Menaxhim Projekt	30	20	L/S	F							1	1	2
	Shkrim në PC 1	15	10	L/S	F	1		1						
DETYRIME PËRMBYLLËSE														
E	Diplomë	30	195		P								2	9
	SHUMA							60			60			60

PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT
Prof. Asoc.Dr. Kastriot Tusha



DEKANI
Prof. Dr. Isak Shehu



Shënim: Studenti duhet të zgjedhë në total 6 ECTS prej të cilave 4 në Semestrin I-II, 1 në Semestrin III-IV dhe 1 në Semestrin V-VI





UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

PLANI MËSIMOR

MASTER I ARTEVE NË KANTO dhe MËSUESI

DEPARTAMENTI KANTO

VITI AKADEMIK 2024-2025

MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	KREDITE PËR MODUL
						Sem. 1	Sem.2		Sem. 1	Sem.2		
						orë/javë	orë/javë		orë/javë	orë/javë		
LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme												
A	Vlerësimi në arsim	45	55	L/S	P				3		4	24
	Metodologji e Mësimdhënies	75	75	L/S	P				2.5	2.5	6	
	Teoritë e të nxënit dhe menaxhim klase	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6				
	Zhvillim Kurrikule	45	55	L/S	P				3		4	
	Psikologji Zhvillimi	45	55	L/S	P				3		4	
LËNDË KARAKTERIZUJËSE - përgatitje për disipinën shkencore -artistike												
B	Kanto (Speciale)	120	685	LS/LIA	P	2	2	29	2		13	67
	Analizë Repertori Specifik	45	55	L/U	P	1	1	2	1	1	2	
	Klasë Korale	60	35	U	F	2	2	3				
	Klasë Opere	120	25	U	F	2	2	5	2	1	5	
	Ansambël vokal dhome	36	39	U	P	2	2	4	2	2	4	
LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje												
	Historia e muzikës VI (gjysma II e shek. XX)	17	33	L/S	P	1.1		2				7
	Muzikë shqiptare dhe ndërkombëtare	30	20	U	F	1	1	2				
	Metodika e Pedagogjisë në Kanto	45	30	U	P	1	1	2	1		1	
LENDE ME ZGJEDHJE												
	Njohuri mbi Muzikën Bashkëkohore	34	41	L/S	P	1		1			1	



C	Njohuri mbi Muzikën Jazz (Improvizim)	30	45	L/S	P	1	1	2			2	4
	Pjesëmarrje				F			1			1	
	Baza të Dirizhimit	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2	
	Instrument i dytë Frymë	30	20	U	F	2	2	3	2	2	3	
	E Drejta Autorit	15	10	L	F	1		1	1		1	
	Shkrim akademik	30		L	F			2			2	
	Historia e etstetikës muzikore (st.i thelluar)	30	20	L/U	P	2		2			2	
D	LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale											
	Praktike Mesimore		150		F			3			3	6
E	DETYRIME PËRMBYLLËSE											
	Diplomë	30	270		P					2	12	
	SHUMA							60			60	120

PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT
Prof. Asoc. Dr. Kastriot Tusha

DEKANI
Prof. Dr. Isak Shehu

Shënim: Studenti duhet të zgjedhë në tota 4 ECTS prej të cilave 2 në Semestrin I-II dhe 2 në Semestrin III-IV

