



REPUBLIKA E SHQIPËRISË

UNIVERSITETI I ARTEVE  
SENATI AKADEMIK

Nr. 1228/1 Prot.

Tiranë, më 09.10.2024

VENDIM

Nr. 5, DATË 09.10.2024

PËR

**MIRATIMIN E DISA NDRYSHIMEVE NË PLANET MËSIMORE, CIKLI I PARË I  
STUDIMEVE ME KOHË TË PLOTË BACHELOR DHE CIKLI I DYTË I STUDIMEVE  
ME KOHË TË PLOTË MASTER, NË FAKULTETIN E MUZIKËS,  
PËR VITIN AKADEMIK 2024-2025**

Senati Akademik i Universitetit të Arteve, mbështetur në gjurmën “b”, të pikës 2, të nenit si dhe gjurmën “f”, të pikës 1, të nenit 38 të ligjit nr. 80/2015, datë 22.07.2015 “Për arsimin e lartë dhe kërkimin shkencor në institucionet e arsimit të lartë në Republikën e Shqipërisë”, në Statutin e Universitetit të Arteve, në shkresën e Dekanit të Fakultetit të Muzikës me nr. 1228 prot., datë 25.09.2024, me lëndë “Mbi dërgimin për miratim në Senatin Akademik të planeve mësimore për vitin akademik 2024-2025”, si dhe pas prezantimit të tyre nga Drejtuesit e Njësive Bazë, pasi i diskutoi,

VENDOSI:

1. Miratimin e disa ndryshimeve në planet mësimore të Fakultetit të Muzikës, për ciklin e parë të studimeve me kohë të plotë Bachelor dhe të ciklit të dytë të studimeve me kohë të plotë Master, për vitin akademik 2024-2025, sipas materialit bashkëlidhur këtij vendimi të dërguar nga Fakulteti i Muzikës.
2. Ngarkohen për zbatimin e këtij vendimi, Fakulteti i Muzikës, Sekretaria mësimore e FM, Sektori Mësimor & Kurrikulës, Informimit të Studentëve, Këshillimi i Karrierës dhe ALUMNI.
3. Ky vendim të shpallet në faqen zyrtare të Universitetit të Arteve dhe tek transparenca.

**Ky vendim hyn në fuqi menjëherë.**



**SENATI AKADEMIK I UNIVERSITETIT TË ARTEVE**

Prof. Dr. Erald BAKALLI



Prof. Najada HAMZA



Prof. Arben LLOZI



Prof. Miltiadh KUTALI



Prof. Sadik SPAHIJA



Prof. Lorenc RADOVANI



Prof. Vladimir MYRTEZAJ (GROSHA)



Prof. Endri SINA



Prof. Rudina CIKO



Prof. Gazmend GJOKA



Prof. Asoc. Dorian ÇENE



Prof. Asoc. Albes FUSHA



Prof. Asoc. Edmond GJIKOPULLI



Prof. Asoc. Genci FUGA



Prof. Asoc. Alert ÇELOALIAJ



Prof. Asoc. Orion Shima



Enea TRIMI (Student FAB)



Rei KITA (Student FM)



PROF. ASOC. KRISTINA LAÇO





REPUBLIKA E SHQIPËRISË

UNIVERSITETI I ARTEVE  
FAKULTETI I MUZIKËS  
DEKANI

Pu  
Per ZV/REKTORIN  
D. Cene

*[Signature]*  
Te shkelqesh dhe te sjellsh  
nje raport mbi ndryshimet  
e propozuara.  
25.09.2024

Nr. 128 Prot.

Tiranë, më 25/09 2024

Lënda: Mbi dërgimin për miratim në Senatin Akademik të planeve mësimore për vitin akademik 2024-2025

**Prof. Dr. Erald BAKALLI**  
**REKTOR**  
Universiteti i Arteve  
Sheshi Nënë Tereza

Po ju ripërcjellim planet mësimore për vitin akademik 2024-2025, të Departamentit KMDP-së, Departamentit të Interpretimit, si dhe Departamentit të Kantos, me ndryshimet përkatëse.

Duke ju falenderuar për bashkëpunimin.







REPUBLIKA E SHQIPËRISË

UNIVERSITETI I ARTEVE  
FAKULTETI I MUZIKËS  
DEPARTAMENTI I INTERPRETIMIT

Tiranë, më 23/09 2024

Lënda : Mbi disa ndryshime në Planin mësimor për vitin akademik 2024 - 2025

**Drejtuar Dekanit të Fakultetit të Muzikës**

**Prof. Arben Llozi**

**I nderuar Z.Dekan,**

Propozoj disa ndryshime lidhur me Planin Mësimor posaçërisht në lëndën e : **“Shkrim muzikor në PC”**, e cila zhvillohet në vitin e dytë të programit Bachelor.

- ▶ Emërtesa e saj propozoj të jetë si vijon: **“ Shkrim muzikor në computer ( kompjuter)”**.
- ▶ Numri i orëve nga 15 orë në 30 orë .
- ▶ Numri i krediteve nga 1 në 2 ECST.
- ▶ Numri i shtuar i krediteve kësaj lënde i hiqet” **Praktikës muzikore”**

**Prof. Asoc. Elvis RUDI**

**Përgjegjës i Njesisë Bazë Interpretim**

**FAKULTETI I MUZIKËS**







REPUBLIKA E SHQIPËRISË

UNIVERSITETI I ARTEVE  
FAKULTETI I MUZIKËS  
DEPARTAMENTI I KMDP

Tiranë, më 23.09.2024

**Lënda:** Mbi disa ndryshime në planin mësimor për vitin akademik 2024-2025.

**Drejtuar:** Prof. Arben Llozi  
Dekan i Fakultetit të Muzikës

I nderuar Z. Dekan,

Në mbledhjen e datës 23.09.2024 kryetaret e grupeve të departamentit të KMDP-së bënë disa sugjerime të vlefshme në lidhje me disa ndryshime në disa lëndë të planin mësimor 2024-2025 nga të cilat ju informojmë si më poshtë:

**Në Programet e Studimit Cikli I (Bachelor)**

1. Në programin e studimit KMDP cikli I (Bachelor) lënda Histori Muzike nga 6-të semestra në tre vite me 204 orë, bëhet në 4-tër semestra në dy vite me 136 orë, duke u unifikuar bashkë me DI.  
Arësyeja e egzistencës e së njëjtit plan mësimor me DI.  
4-ECTS-të në vitin e tretë i kalojnë speciales për arësyen e vlerës në punimet e Diplomës.
2. Në programin e studimit KMDP cikli I (Bachelor) lënda "Shkrim PC" ndryshohet në "Shkrim Muzikor në Kompjuter" me arësyetimin e unifikimit të termave në curriculat me ILA homologë në botë.  
Orët në auditor bëhen nga 15 në 30 me arësyen se lënda në tregun e punës po merr një interesim të vazhdueshëm. ECTS nga 1 bëhet 2.ECTS-ja që shtohet në këtë lëndë i hiqet speciales.
3. Në programin e studimit KMDP cikli I (Bachelor) në **LËNDËT KARAKTERIZUESE,**



lënda **Dirizhim Koral** orët në auditor ndryshohen nga 180 orë në 120 orë dhe numri i ECTS-ve nuk ndryshon.

Arësyeja e këtij ndryshimi lidhet me faktin që ky ndryshim duhej bërë që në mandatin e mëparshëm, pasi që në datën 05.12.2022 me nr prot.749 është bërë sugjerimi nga grupi i dirizhimit që të ndryshoj në planin mësimor të radhës, pasi do të ekspozohet si një problem kompromentues në momentin e akreditimit në ciklin e parë Bachelor pasi orët në auditor ishin të barabarta me një speciale tjetër dhe numri i ECTS-ve nuk korespondonte aspak me atë që studenti shpenzonte në auditor.

### **Në Programet e Studimit Cikli II (Master)**

Në programin e studimit KMDP cikli II (Master) në **LËNDËT KARAKTERIZUESE** viti i parë Historia e Estetikës (studim i thelluar) me 34 ore dhe 2 ECTS bashkohen me Historia e Mendimit Teorik 68 orë 4 ECTS.

Arësyeja mbështetet referuar dhe syllabusve, me lëndë të të njëjtit objekt.

2 ECTS i kalojnë speciale.

Me konsideratë,

**Prof. Petrika Afezulli**

**Përgjegjësi i Njesisë Bazë KMDP**





REPUBLIKA E SHQIPËRISË

**UNIVERSITETI I ARTEVE  
FAKULTETI I MUZIKËS  
DEPARTAMENTI KANTO**

Nr. \_\_\_\_ Prot.

Tiranë, më 23.09.2024

Lënda: Mbi ndryshimet në planin mësimor të programit të studimit Kanto 2024-2025

**Prof. Arben LLOZI**

**Dekan i Fakultetit të Muzikës**

**Universiteti i Arteve**

I nderuar Z. Dekan,

Bazuar në Ligjin Nr. 80/2015 “ Për arsimin e lartë dhe kërkimin shkencor në institucionet e arsimit të lartë në Republikën e Shqipërisë, në aktet nënligjore dhe statutin e Universitetit të Arteve po Ju paraqes ndryshimet e planit mësimor si vijon:

1. Viti 1 ( BA ) ,Kanto Speciale nga 30 kredite bëhet 29 kredite dhe puna individuale nga 1925 orë ne 1900 orë.
2. Shkrim në PC bëhet : Shkrim muzikor në kompjuter dhe nga 15 orë me 1 kredit, bëhet 30 orë në vit me 2 kredite .

Duke Ju falenderuar për bashkëpunimin.



**Dr. Armira Kapxhiu**

**Përgjegjës i Njesisë Bazë Kanto**

**FAKULTETI I MUZIKËS**



UNIVERSITETI I ARTEVE

PLANI MËSIMOR

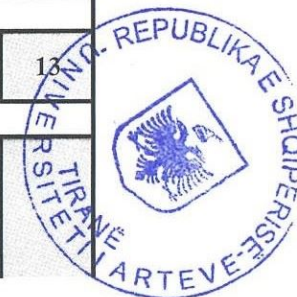
FAKULTETI I MUZIKËS

BACHELOR KOMPOZIM

DEPARTAMENTI KMDP

VITI AKADEMIK 2024-2025

| MODULI   | LËNDËT PËR SECILIN MODUL         | ORË MËSIMORE NË AUDITOR | ORË PUNE INDIVIDUALE | FORMA E MËSIMDHËNËS | FORMA E KONTROLLIT | VITI I   |          | KREDITE PËR LËNDË | VITI II  |          | KREDITE PËR LËNDË | VITI III |          | KREDITE PËR LËNDË | KREDITE PËR MODUL |
|--|----------------------------------|-------------------------|----------------------|---------------------|--------------------|----------|----------|-------------------|----------|----------|-------------------|----------|----------|-------------------|-------------------|
|  |                                  |                         |                      |                     |                    | Sem. 1   | Sem.2    |                   | Sem. 1   | Sem.2    |                   | Sem. 1   | Sem.2    |                   |                   |
|  |                                  |                         |                      |                     |                    | orë/javë | orë/javë |                   | orë/javë | orë/javë |                   | orë/javë | orë/javë |                   |                   |
| <b>LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme</b>                    |                                  |                         |                      |                     |                    |          |          |                   |          |          |                   |          |          |                   |                   |
| A  | Histori Muzike (I, II, III, IV)  | 136                     | 64                   | L/S                 | P                  | 2.27     | 2.27     | 4                 | 2.27     | 2.27     | 4                 |          |          |                   | 29                |
|  | Psikologji Arti                  | 30                      | 20                   | L/S                 | P                  | 1        | 1        | 2                 |          |          |                   |          |          |                   |                   |
|  | Shkrim Muzikor III               | 30                      | 20                   | L/S                 | P                  |          |          |                   | 1        | 1        | 2                 |          |          |                   |                   |
|  | Edukim Koral                     | 120                     | 30                   | U                   | P                  |          |          |                   | 2        | 2        | 3                 | 2        | 2        | 3                 |                   |
|  | Analizë e formave muzikore       | 120                     | 80                   | L/U                 | P                  | 2        | 2        | 4                 | 2        | 2        | 4                 |          |          |                   |                   |
|  | Estetika e Muzikes               | 36                      | 39                   | L/S                 | P                  |          |          |                   |          |          |                   | 2.4      |          | 3                 |                   |
| <b>LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disipinën shkencore -artistike</b>                |                                  |                         |                      |                     |                    |          |          |                   |          |          |                   |          |          |                   |                   |
| B  | Kompozicion                      | 180                     | 1650                 | LS/LIA              | P                  | 2        | 2        | 23                | 2        | 2        | 24                | 2        | 2        | 26                | 101               |
|  | Kontrapunkt stil i ngushtë       | 60                      | 40                   | L/U                 | P                  |          |          |                   | 2        | 2        | 4                 |          |          |                   |                   |
|  | Kontrapunkt stili i lire         | 60                      | 40                   | L/U                 | P                  |          |          |                   |          |          |                   | 2        | 2        | 4                 |                   |
|  | Basso continuo                   | 30                      | 20                   | L/U                 | P                  |          |          |                   |          |          |                   | 1        | 1        | 2                 |                   |
|  | Harmoni I/Harmoni II/(shek. XX)  | 120                     | 80                   | L/U                 | P                  | 2        | 2        | 4                 | 2        | 2        | 4                 |          |          |                   |                   |
|  | Harmoni stilistike               | 60                      | 40                   | L/U                 | P                  |          |          |                   |          |          |                   | 2        | 2        | 4                 |                   |
|  | Instrumentacion dhe Orkestracion | 90                      | 60                   | L/U                 | P                  | 1.5      | 1.5      | 3                 | 1.5      | 1.5      | 3                 |          |          |                   |                   |
| <b>LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje</b> |                                  |                         |                      |                     |                    |          |          |                   |          |          |                   |          |          |                   |                   |
|  | Lexim Partiture                  | 60                      | 40                   | U/LIA               | P                  | 1        | 1        | 2                 | 1        | 1        | 2                 |          |          |                   | 13                |
|  | Teoria e Muzikës dhe Solfezhi    | 150                     | 75                   | L/U                 | P                  | 3        | 3        | 5                 | 2        | 2        | 4                 |          |          |                   |                   |
| <b>LENDE ME ZGJEDHJE</b>   |                                  |                         |                      |                     |                    |          |          |                   |          |          |                   |          |          |                   |                   |
| C  | Bazat e Dirizhimit               | 30                      | 45                   | LIA                 | P                  | 1        | 1        | 3                 | 1        | 1        | 3                 | 1        | 1        | 3                 |                   |
|  | Sociologji muzikore              | 40                      | 60                   | L/S                 | P                  | 2.7      |          | 4                 | 2.7      |          | 4                 | 2.7      |          | 4                 |                   |
|  | Gjuhë e huaj (Frengjisht)        | 30                      | 20                   | L/S                 | F                  | 1        | 1        | 2                 | 1        | 1        | 2                 | 1        | 1        | 2                 |                   |
|  | Gjuhë e huaj (Italisht)          | 30                      | 20                   | L/S                 | F                  | 1        | 1        | 2                 | 1        | 1        | 2                 | 1        | 1        | 2                 |                   |



|  |                                  |    |     |       |   |              |   |           |              |   |           |              |   |           |    |
|--|----------------------------------|----|-----|-------|---|--------------|---|-----------|--------------|---|-----------|--------------|---|-----------|----|
|  | Gjuhë e huaj (Gjermanisht)       | 30 | 20  | L/S   | F | 1            | 1 | 2         | 1            | 1 | 2         | 1            | 1 | 2         | 9  |
|  | P. esemarrje                     |    |     |       |   |              |   | 1         |              |   | 1         |              |   | 1         |    |
|  | Hyrje në etnomuzikologji         | 30 | 20  | L/S   | P | 2            |   | 2         | 2            |   | 2         | 2            |   | 2         |    |
|  | Hyrje në muzikologji sistematike | 30 | 20  | L/S   | P |              | 2 | 2         |              | 2 | 2         |              | 2 | 2         |    |
|  | Histori Arti                     | 30 | 20  | L/U   | P | 1            | 1 | 2         | 1            | 1 | 2         | 1            | 1 | 2         |    |
| <b>LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale</b> |                                  |    |     |       |   |              |   |           |              |   |           |              |   |           |    |
| D  | Gjuhë e huaj (Anglisht)          | 30 | 20  | L/S   | F | 2            |   | 2         |              |   |           |              |   |           | 19 |
|  | Praktikë artistike               | 0  | 75  | PP    | F |              |   | 1         |              |   | 1         |              |   | 1         |    |
|  | Folklor muzikor shqiptar         | 36 | 39  | L/S   | P | 2.4          |   | 3         |              |   |           |              |   |           |    |
|  | Hyrje në Teknologjinë e Muzikës  | 60 | 15  | L/U   | P |              |   |           |              |   |           | 2            | 2 | 3         |    |
|  | Piano Sekondare                  | 60 | 20  | U/LIA | F | 1            | 1 | 2         | 1            | 1 | 2         |              |   |           |    |
|  | Hyrje në Menaxhim Projekti       | 30 | 20  | L     | F |              |   |           |              |   |           | 1            | 1 | 2         |    |
|  | Shkrim Muzikor në Kompjuter      | 30 | 20  | U/S   | F | 1            | 1 | 2         |              |   |           |              |   |           |    |
| <b>DETYRIME PËRMBYLLËSE</b>  |                                  |    |     |       |   |              |   |           |              |   |           |              |   |           |    |
| E  | Diplomë                          |    | 225 |       | P |              |   |           |              |   |           |              |   | 9         |    |
|  | <b>SHUMA</b>                     |    |     |       |   | <b>14.47</b> |   | <b>60</b> | <b>18.77</b> |   | <b>60</b> | <b>14.47</b> |   | <b>60</b> |    |

PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Petrika Afezulli

Prof.



DEKANI

Arben Llozi

Prof.

**Shënim:** Studenti duhet të zgjedhë në total 9 ECTS prej të cilave 3 në Semestrin I-II, 3 në Semestrin III-IV dhe 3 në Semestrin V-VI





UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

DEPARTAMENTI KMDP

PLANI MËSIMOR

MASTER I ARTEVE NË KOMPOZICION dhe  
MËSUESI

VITI AKADEMIK 2024-2025

| MODULI   | LËNDËT PËR SECILIN MODUL  | ORË MËSIMORE NË AUDITOR | ORË PUNE INDIVIDUALE | FORMA E MËSIMDHËNËS | FORMA E KONTROLLIT | VITI I   |          | KREDITE PËR LËNDË | VITI II  |          | KREDITE PËR LËNDË | KREDITE PËR MODUL |
|--|---|-------------------------|----------------------|---------------------|--------------------|----------|----------|-------------------|----------|----------|-------------------|-------------------|
|  |   |                         |                      |                     |                    | Sem. 1   | Sem.2    |                   | Sem. 1   | Sem.2    |                   |                   |
|  |   |                         |                      |                     |                    | orë/javë | orë/javë |                   | orë/javë | orë/javë |                   |                   |
| <b>LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme</b>                    |   |                         |                      |                     |                    |          |          |                   |          |          |                   |                   |
| A  | Vlerësimi në arsim  | 45                      | 55                   | L/S                 | P                  |          |          |                   | 3        |          | 4                 | 20                |
|  | Metodologji e Mësimdhënies  | 75                      | 75                   | L/S                 | P                  | 2.5      | 2.5      | 6                 |          |          |                   |                   |
|  | Teoritë e të nxënit dhe menaxhim klase                                  | 75                      | 75                   | L/S                 | P                  | 2.5      | 2.5      | 6                 |          |          |                   |                   |
|  | Psikologji Zhvillimi  | 45                      | 55                   | L/S                 | P                  |          |          |                   | 3        |          | 4                 |                   |
| <b>LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disipinën shkencore -artistike</b>                |   |                         |                      |                     |                    |          |          |                   |          |          |                   |                   |
| B  | Kompozicion   | 120                     | 805                  | LS/LIA              | P                  | 2        | 2        | 20                | 2        | 2        | 15                | 62                |
|  | Kompozim muzike filmi dhe teatri.                                       | 60                      | 90                   | LIA                 | P                  | 2        | 2        | 6                 |          |          |                   |                   |
|  | Teknikat e kompozimit I (Materiale dhe Teknika te Kompozimit Pastonal)  | 90                      | 35                   | L/U                 | P                  | 3        | 3        | 5                 |          |          |                   |                   |
|  | Teknikat e kompozimit II (Materiale dhe Teknika te Kompozimit Pastonal) | 45                      | 30                   | L/U                 | P                  |          |          |                   | 3        |          | 3                 |                   |
|  | Teorite dhe Metodot e Analizes Muzikore                                 | 36                      | 39                   | L/S                 | P                  |          |          |                   | 1.2      | 1.2      | 3                 |                   |
|  | Etno-organologji  | 35                      | 15                   | L/S                 | P                  |          |          |                   | 2.3      |          | 2                 |                   |
|  | Instrumentacion-Orkestracion Bande                                      | 45                      | 55                   | L/U                 | P                  | 1.5      | 1.5      | 4                 |          |          |                   |                   |
|  | Historia e estetikës muzikore (st.i thelluar)                           | 68                      | 32                   | L/S                 | P                  |          |          |                   | 2.03     | 2.03     | 4                 |                   |
| Historia e muzikës VI (gjysma II e shek. XX)   | 17  | 33                      | L/S                  | P                   | 1.1                |          | 2        |                   |          |          |                   |                   |
| <b>LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje</b> |   |                         |                      |                     |                    |          |          |                   |          |          |                   |                   |
|  | Semiotika dhe Semantika e muzikës                                       | 72                      | 28                   | L/S                 | P                  | 2.4      | 2.4      | 4                 |          |          |                   | 9                 |
|  | Shkrim muz:kor I-II(Paleografi Perëndimore dhe Bizantine)               | 34                      | 41                   | L/S                 | P                  |          |          |                   | 2.13     |          | 3                 |                   |
| <b>LENDE ME ZGJEDHJE</b>   |   |                         |                      |                     |                    |          |          |                   |          |          |                   |                   |





|  |   |    |     |     |   |      |      |    |      |       |       |    |
|--|---|----|-----|-----|---|------|------|----|------|-------|-------|----|
| C  | Arranzhim dhe Kompozim Jazz                       | 30 | 45  | U   | P | 1    | 1    | 3  | 1    | 1     | 3     | 6  |
|  | Jaz and Popular Music (rock., pop etj)            | 30 | 45  | L/S | P | 1    | 1    | 3  | 1    | 1     | 3     |    |
|  | Muzikë Filmi dhe Media                            | 40 | 35  | L/S | P | 1.03 | 1.03 | 3  | 1.03 | 1.03  | 3     |    |
|  | Pjesëmarrje                                       |    |     |     | F |      |      | 1  |      |       | 1     |    |
|  | Analizë e repertorit specifik (studim i thelluar) | 30 | 20  | L/U | P | 1    | 1    | 2  | 1    | 1     | 2     |    |
| <b>LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale</b> |   |    |     |     |   |      |      |    |      |       |       |    |
| D  | Historia e Instrumentave të Muzikës Perëndimore   | 17 | 8   | L/S | P |      | 1.1  | 1  |      |       |       | 11 |
|  | Zhvillim Kurrikule                                | 45 | 55  | L/S | P |      |      |    | 3    |       | 4     |    |
|  | Praktike Mesimore                                 |    | 150 | PM  | F |      |      | 3  |      |       | 3     |    |
| <b>DETYRIME PËRMBYLLËSE</b>  |   |    |     |     |   |      |      |    |      |       |       |    |
| E  | Diplomë   |    | 300 |     | P |      |      |    |      |       | 12    |    |
|  | <b>SHUMA</b>                                      |    |     |     |   |      | 17   | 60 |      | 14.51 | ##### |    |

PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Petrika Afezulli

Prof.



DEKANI

Arben Llozi

Prof.

Shënim: Studenti duhet të zgjedhë në total 6 ECTS prej të cilave 3 në Semestrin I-II dhe 3 në Semestrin III-IV.



UNIVERSITETI I ARTEVE

PLANI MËSIMOR

FAKULTETI I MUZIKËS

BACHELOR NË MUZIKOLOGJI

DEPARTAMENTI KMDP

VITI AKADEMIK 2024-2025

| MODULI   | LËNDËT PËR SECILIN MODUL              | ORË MËSIMORE NË AUDITOR | ORË PUNE INDIVIDUALE | FORMA E MËSIMDHËNËS | FORMA E KONTROLLIT | VITI I   |          | KREDITE PËR LËNDË | VITI II  |          | KREDITE PËR LËNDË | VITI III |          | KREDITE PËR LËNDË | KREDITE PËR MODUL |
|--|---------------------------------------|-------------------------|----------------------|---------------------|--------------------|----------|----------|-------------------|----------|----------|-------------------|----------|----------|-------------------|-------------------|
|  |                                       |                         |                      |                     |                    | Sem. 1   | Sem.2    |                   | Sem. 1   | Sem.2    |                   | Sem. 1   | Sem.2    |                   |                   |
|  |                                       |                         |                      |                     |                    | orë/javë | orë/javë |                   | orë/javë | orë/javë |                   | orë/javë | orë/javë |                   |                   |
| <b>LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme</b>                    |                                       |                         |                      |                     |                    |          |          |                   |          |          |                   |          |          |                   |                   |
| A  | Shkrim dhe Metodika e Punës Studimore | 70                      | 30                   | L                   | P                  | 2.3      | 2.3      | 4                 |          |          |                   |          |          |                   | 34                |
|  | Psikologji Arti                       | 30                      | 20                   | L                   | P                  | 1        | 1        | 2                 |          |          |                   |          |          |                   |                   |
|  | Kontrapunkt stil i ngushtë            | 60                      | 40                   | L/U                 | P                  |          |          |                   | 2        | 2        | 4                 |          |          |                   |                   |
|  | Kontrapunkt stili i lire              | 60                      | 40                   | L/U                 | P                  |          |          |                   |          |          |                   | 2        | 2        | 4                 |                   |
|  | Basso continuo                        | 30                      | 20                   | L/U                 | P                  |          |          |                   |          |          |                   | 1        | 1        | 2                 |                   |
|  | Shkrim Muzikor III                    | 30                      | 20                   | L/S                 | P                  |          |          |                   | 1        | 1        | 2                 |          |          |                   |                   |
|  | Harmoni stilistike                    | 60                      | 40                   | L/U                 | P                  |          |          |                   |          |          |                   | 2        | 2        | 4                 |                   |
|  | Instrumentacion dhe Orkestracion      | 90                      | 60                   | L/U                 | P                  | 1.5      | 1.5      | 3                 | 1.5      | 1.5      | 3                 |          |          |                   |                   |
| Edukim Koral   | 120                                   | 30                      | U                    | P                   |                    |          |          | 2                 | 2        | 3        | 2                 | 2        | 3        |                   |                   |
| <b>LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disipinën shkencore -artistike</b>                |                                       |                         |                      |                     |                    |          |          |                   |          |          |                   |          |          |                   |                   |
| B  | Muzikologji                           | 180                     | 1500                 | LS/LIA              | P                  | 2        | 2        | 21                | 2        | 2        | 22                | 2        | 2        | 24                | 95                |
|  | Hyrje ne Muzikologji Sistematike      | 30                      | 20                   | L/S                 | P                  |          | 2        | 2                 |          |          |                   |          |          |                   |                   |
|  | Hyrje ne Etnomuzikologji              | 30                      | 20                   | L/S                 | P                  |          |          |                   | 2        |          | 2                 |          |          |                   |                   |
|  | Histori Muzike (I, II, III, IV)       | 136                     | 64                   | L/S                 | P                  | 2.27     | 2.27     | 4                 | 2.27     | 2.27     | 4                 |          |          |                   |                   |
|  | Harmoni I/Harmoni II (shek. XX)       | 120                     | 80                   | L/U                 | P                  | 2        | 2        | 4                 | 2        | 2        | 4                 |          |          |                   |                   |
|  | Analizë e formave muzikore            | 120                     | 80                   | L/U                 | P                  | 2        | 2        | 4                 | 2        | 2        | 4                 |          |          |                   |                   |
| <b>LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje</b> |                                       |                         |                      |                     |                    |          |          |                   |          |          |                   |          |          |                   |                   |
|  | Estetika e Muzikes                    | 36                      | 39                   | L/S                 | P                  |          |          |                   |          |          |                   | 2.4      |          | 3                 |                   |
|  | Teoria e Muzikës dhe Solfezhi         | 150                     | 75                   | L/U                 | P                  | 3        | 3        | 5                 | 2        | 2        | 4                 |          |          |                   |                   |
|  | Folklor muzikor shqiptar              | 36                      | 39                   | L/S                 | P                  | 2.4      |          | 3                 |          |          |                   |          |          |                   |                   |
| <b>LENDE ME ZGJEDHJE</b>   |                                       |                         |                      |                     |                    |          |          |                   |          |          |                   |          |          |                   |                   |
|  | Bazat e Kompozimit                    | 30                      | 45                   | LIA                 | P                  | 1        | 1        | 3                 |          |          | 3                 |          |          | 3                 |                   |





|  |                                 |    |     |       |   |              |   |           |              |   |           |              |   |           |    |
|--|---------------------------------|----|-----|-------|---|--------------|---|-----------|--------------|---|-----------|--------------|---|-----------|----|
| C  | Sociologji muzikore             | 40 | 60  | L/S   | P | 2.7          |   | 4         | 2.7          |   | 4         | 2.7          |   | 4         | 8  |
|  | Gjuhë e huaj (Frengjisht)       | 30 | 20  | L/S   | F | 1            | 1 | 2         |              |   | 2         |              |   | 2         |    |
|  | Gjuhë e huaj (Italisht)         | 30 | 20  | L/S   | F | 1            | 1 | 2         |              |   | 2         |              |   | 2         |    |
|  | Gjuhë e huaj (Gjermanisht)      | 30 | 20  | L/S   | F | 1            | 1 | 2         |              |   | 2         |              |   | 2         |    |
|  | Bazar e Dirizhimit              | 30 | 45  | LIA   | P | 1            | 1 | 3         |              |   | 3         |              |   | 3         |    |
|  | Pesemarrje                      | 0  |     |       | F |              |   | 1         |              |   | 1         |              |   | 1         |    |
|  | Pedagogji Muzikore I            | 60 | 40  | L/S   | P | 2            | 2 | 5         | 2            | 2 | 5         | 2            | 2 | 5         |    |
|  | Histori Arti                    | 30 | 20  | L/U   | P | 1            | 1 | 2         | 1            | 1 | 2         | 1            | 1 | 2         |    |
| <b>LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale</b> |                                 |    |     |       |   |              |   |           |              |   |           |              |   |           |    |
| D  | Gjuhë e huaj (Anglisht)         | 30 | 20  | L/S   | F | 2            |   | 2         |              |   |           |              |   |           | 19 |
|  | Seminar Kritik                  | 0  |     |       | F |              |   |           |              |   | 1         |              |   | 1         |    |
|  | Hyrje në Teknologjinë e Muzikës | 60 | 15  | L/U   | P |              |   |           |              |   |           | 2            | 2 | 3         |    |
|  | Lexim Partiture                 | 60 | 40  | U/LIA | P | 1            | 1 | 2         | 1            | 1 | 2         |              |   |           |    |
|  | Piano Sekondare                 | 60 | 40  | U/LIA | P | 1            | 1 | 2         | 1            | 1 | 2         |              |   |           |    |
|  | Hyrje në Menaxhim Projekt       | 30 | 20  | L/S   | F |              |   |           |              |   |           | 1            | 1 | 2         |    |
|  | Shkrim Muzikor në Kompjuter     | 30 | 20  | U/S   | F | 1            | 1 | 2         |              |   |           |              |   |           |    |
| <b>DETYRIME PËRMBYLLËSE</b>  |                                 |    |     |       |   |              |   |           |              |   |           |              |   |           |    |
| E  | Diplomë                         |    | 225 |       | P |              |   |           |              |   |           |              |   | 9         |    |
|  | <b>SHUMA</b>                    |    |     |       |   | <b>21.77</b> |   | <b>60</b> | <b>21.27</b> |   | <b>60</b> | <b>14.97</b> |   | <b>60</b> |    |

PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Petrika Afezolli

Prof.



DEKANI

Arben Llozi

Prof.

Shënim: Studenti duhet të zgjedhë në total 8 ECTS prej të cilave 3 në Semestrin III-IV dhe 5 në Semestrin V-VI





UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

DEPARTAMENTI KMDP

PLANI MËSIMOR

MASTER SHKENCOR NË MUZIKOLOGJI dhe  
MËSUESI

VITI AKADEMIK 2024-2025

| MODULI   | LËNDËT PËR SECILIN MODUL  | ORË MËSIMORE NË AUDITOR | ORË PUNE INDIVIDUALE | FORMA E MËSIMDHËNËS | FORMA E KONTROLLIT | VITI I   |          | KREDITE PËR LËNDË | VITI II  |          | KREDITE PËR LËNDË | KREDITE PËR MODUL |
|--|---|-------------------------|----------------------|---------------------|--------------------|----------|----------|-------------------|----------|----------|-------------------|-------------------|
|  |   |                         |                      |                     |                    | Sem. 1   | Sem.2    |                   | Sem. 1   | Sem.2    |                   |                   |
|  |   |                         |                      |                     |                    | orë/javë | orë/javë |                   | orë/javë | orë/javë |                   |                   |
| <b>LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme</b>                    |   |                         |                      |                     |                    |          |          |                   |          |          |                   |                   |
| A  | Vlerësimi në arsim  | 45                      | 55                   | L/S                 | P                  |          |          |                   | 3        |          | 4                 | 12                |
|  | Zhvillim Kurrikule  | 45                      | 55                   | L/S                 | P                  |          |          |                   | 3        |          | 4                 |                   |
|  | Psikologji Zhvillimi  | 45                      | 55                   | L/S                 | P                  |          |          |                   | 3        |          | 4                 |                   |
| <b>LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disiplinën shkencore -artistike</b>               |   |                         |                      |                     |                    |          |          |                   |          |          |                   |                   |
| B  | Muzikologji   | 120                     | 805                  | LS/LIA              | P                  | 2        | 2        | 24                | 2        | 2        | 15                | 64                |
|  | Seminar Kritik  |                         | 25                   |                     | F                  |          |          |                   |          |          | 1                 |                   |
|  | Historia e Instrumentave të Muzikës Perëndimore                         | 17                      | 8                    | L/S                 | P                  |          | 1.1      | 1                 |          |          |                   |                   |
|  | Teknikat e kompozimit I (Materiale dhe Teknika te Kcnpozimit Pastonal)  | 90                      | 35                   | L/U                 | P                  | 3        | 3        | 5                 |          |          |                   |                   |
|  | Teknikat e kompozimit II (Materiale dhe Teknika te Kcnpozimit Pastonal) | 45                      | 25                   | L/U                 | P                  |          |          |                   | 3        |          | 3                 |                   |
|  | Teorite dhe Metodat e Analizes Muzikore                                 | 36                      | 39                   | L/S                 | P                  |          |          |                   | 1.2      | 1.2      | 3                 |                   |
|  | Instrumentacion-Orkestracion Bande                                      | 45                      | 55                   | L/U                 | P                  | 1.5      | 1.5      | 4                 |          |          |                   |                   |
|  | Etno-organologji (instrumentet popullore shqiptarë)                     | 35                      | 15                   | L/S                 | P                  |          |          |                   | 2.3      |          | 2                 |                   |
|  | Historia e etstetikës muzikore (st.i thelluar)                          | 68                      | 32                   | L/S                 | P                  |          |          |                   | 2.03     | 2.03     | 4                 |                   |
| Historia e muzikës VI (gjysma II e shek. XX)   | 17  | 33                      | L/S                  | P                   | 1.1                |          | 2        |                   |          |          |                   |                   |
| <b>LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje</b> |   |                         |                      |                     |                    |          |          |                   |          |          |                   |                   |
|  | Semiotika dhe Semantika e muzikës                                       | 72                      | 28                   | L/S                 | P                  | 2.4      | 2.4      | 4                 |          |          |                   | 13                |
|  | Shkrim muzikor I-II(Paleografi Perëndimore dhe Bizantine)               | 34                      | 41                   | L/S                 | P                  |          |          |                   | 2.26     |          | 3                 |                   |
|  | Metocologji e Mësimdhënies  | 75                      | 75                   | L/S                 | P                  | 2.5      | 2.5      | 6                 |          |          |                   |                   |



| C   |    |     |     |   |      |      |    |       |      |    |     |
|---|----|-----|-----|---|------|------|----|-------|------|----|-----|
| LENDE ME ZGJEDHJE   |    |     |     |   |      |      |    |       |      |    |     |
| Arranzhim dhe Kompozim Jazz   | 30 | 45  | U   | P | 1    | 1    | 3  | 1     | 1    | 3  | 7   |
| Analizë e repertorit specifik (studim i thelluar)                           | 30 | 20  | L/S | P | 1    | 1    | 2  | 1     | 1    | 2  |     |
| Jaz and Popuilar Music (rock., pop etj)                                     | 30 | 45  | L/S | P | 1    | 1    | 3  | 1     | 1    | 3  |     |
| Kompozim muzike filmi dhe teatri  | 40 | 35  | L/S | P | 1.03 | 1.03 | 3  | 1.03  | 1.03 | 3  |     |
| Pjesëmarrje   | 25 |     |     |   |      |      | 1  |       |      | 1  |     |
| D   |    |     |     |   |      |      |    |       |      |    |     |
| LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale |    |     |     |   |      |      |    |       |      |    |     |
| Teoritë e të nxënit dhe menaxhim klase                                      | 75 | 75  | L/S | P | 2.5  | 2.5  | 6  |       |      |    | 12  |
| Praktike Mesimore   |    | 150 | PM  | F |      |      | 3  |       |      | 3  |     |
| E   |    |     |     |   |      |      |    |       |      |    |     |
| DETYRIME PËRMBYLLËSE  |    |     |     |   |      |      |    |       |      |    |     |
| Diplomë   |    | 300 |     | P |      |      |    |       |      | 12 |     |
| SHUMA   |    |     |     |   | 15   |      | 60 | 14.57 |      | 60 | 120 |

PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Petrika Afezollli

Prof.

DEKANI

Arben Llozi

Prof.

Shënim: Studenti duhet të zgjedhë në total 7 ECTS prej të cilave 5 në Semestrin I-II dhe 2 në Semestrin III-IV.







UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

DEPARTAMENTI KMDP

PLANI MËSIMOR

BACHELOR NË DIRIZHIM

VITI AKADEMIK 2024-2025

| MODULI   | LËNDËT PËR SECILIN MODUL         | ORË MËSIMORE NË AUDITOR | ORË PUNE INDIVIDUALE | FORMA E MËSIMDHËNËS | FORMA E KONTROLLIT | VITI I   |          | KREDITE PËR LËNDË | VITI II  |          | KREDITE PËR LËNDË | VITI III |          | KREDITE PËR LËNDË | KREDITE PËR MODUL |
|--|----------------------------------|-------------------------|----------------------|---------------------|--------------------|----------|----------|-------------------|----------|----------|-------------------|----------|----------|-------------------|-------------------|
|  |                                  |                         |                      |                     |                    | Sem. 1   | Sem.2    |                   | Sem. 1   | Sem.2    |                   | Sem. 1   | Sem.2    |                   |                   |
|  |                                  |                         |                      |                     |                    | orë/javë | orë/javë |                   | orë/javë | orë/javë |                   | orë/javë | orë/javë |                   |                   |
| <b>LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme</b>                    |                                  |                         |                      |                     |                    |          |          |                   |          |          |                   |          |          |                   |                   |
| A  | Histori Muzike (I, II, III, IV)  | 136                     | 64                   | L/S                 | P                  | 2.27     | 2.27     | 4                 | 2.27     | 2.27     | 4                 |          |          |                   | 23                |
|  | Psikologji Arti                  | 30                      | 20                   | L/S                 | P                  | 1        | 1        | 2                 |          |          |                   |          |          |                   |                   |
|  | Analizë e formave muzikore       | 120                     | 80                   | L/U                 | P                  | 2        | 2        | 4                 | 2        | 2        | 4                 |          |          |                   |                   |
|  | Karto Sekondare                  | 30                      | 20                   | U                   | F                  | 1        | 1        | 2                 |          |          |                   |          |          |                   |                   |
|  | Estetika e Muzikes               | 36                      | 39                   | L/S                 | P                  |          |          |                   |          |          |                   | 2.4      |          | 3                 |                   |
| <b>LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disiplinën shkencore -artistike</b>               |                                  |                         |                      |                     |                    |          |          |                   |          |          |                   |          |          |                   |                   |
| B  | Dirizhim Orkestral               | 180                     | 1290                 | LS/LIA              | P                  | 2        | 2        | 25                | 2        | 2        | 26                | 2        | 2        | 24                | 100               |
|  | Dirizhim Koral                   | 120                     |                      | LS/LIA              | P                  | 1        | 1        |                   | 2        | 2        |                   | 2        | 2        |                   |                   |
|  | Lexim Partiture                  | 60                      | 40                   | U/LIA               | P                  | 1        | 1        | 2                 | 1        | 1        | 2                 |          |          |                   |                   |
|  | Instrumentacion dhe Orkestracion | 90                      | 60                   | L/U                 | P                  | 1.5      | 1.5      | 3                 | 1.5      | 1.5      | 3                 |          |          |                   |                   |
|  | Edukim Koral                     | 120                     | 30                   | U                   | P                  |          |          |                   | 2        | 2        | 3                 | 2        | 2        | 3                 |                   |
|  | Teoria e Muzikës dhe Solfezhi    | 150                     | 75                   | L/U                 | P                  | 3        | 3        | 5                 | 2        | 2        | 4                 |          |          |                   |                   |
| <b>LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje</b> |                                  |                         |                      |                     |                    |          |          |                   |          |          |                   |          |          |                   |                   |
| C  | Harmoni I/Harmoni II (shek. XX)  | 120                     | 80                   | L/U                 | P                  | 2        | 2        | 4                 | 2        | 2        | 4                 |          |          |                   | 24                |
|  | Harmoni stilistike               | 60                      | 40                   | L/U                 | P                  |          |          |                   |          |          |                   | 2        | 2        | 4                 |                   |
|  | Shkrim Muzikor III               | 30                      | 20                   | L                   | P                  |          |          |                   | 1        | 1        | 2                 |          |          |                   |                   |
|  | Kontrapunkt stil i ngushtë       | 60                      | 40                   | L/U                 | P                  |          |          |                   | 2        | 2        | 4                 |          |          |                   |                   |
|  | Kontrapunkt stili i lire         | 60                      | 40                   | L/U                 | P                  |          |          |                   |          |          |                   | 2        | 2        | 4                 |                   |
|  | Basso continuo                   | 30                      | 20                   | L/U                 | P                  |          |          |                   |          |          |                   | 1        | 1        | 2                 |                   |
| <b>LËNDË ME ZGJEDHJE</b>   |                                  |                         |                      |                     |                    |          |          |                   |          |          |                   |          |          |                   |                   |
| C  | Bazat e Kompozimit               | 30                      | 45                   | LIA                 | P                  | 1        | 1        | 3                 | 1        | 1        | 3                 | 1        | 1        | 3                 |                   |
|  | Sociologji muzikore              | 40                      | 60                   | L/S                 | P                  | 2.7      |          | 4                 | 2.7      |          | 4                 | 2.7      |          | 4                 |                   |





|  |                                       |    |     |       |   |     |   |           |              |           |              |           |   |   |    |
|--|---------------------------------------|----|-----|-------|---|-----|---|-----------|--------------|-----------|--------------|-----------|---|---|----|
|  | Gjuhë e huaj (Frengjisht)             | 30 | 20  | L/S   | F | 1   | 1 | 2         | 1            | 1         | 2            | 1         | 1 | 2 | 4  |
|  | Gjuhë e huaj (Italisht)               | 30 | 20  | L/S   | F | 1   | 1 | 2         | 1            | 1         | 2            | 1         | 1 | 2 |    |
|  | Gjuhë e huaj (Gjermanisht)            | 30 | 20  | L/S   | F | 1   | 1 | 2         | 1            | 1         | 2            | 1         | 1 | 2 |    |
|  | Pjesëmarrje                           |    |     |       |   |     |   | 1         |              |           | 1            |           |   | 1 |    |
|  | Hyrje në etnomuzikologji              | 30 | 20  | L/S   | P |     | 2 | 2         |              | 2         | 2            |           | 2 | 2 |    |
|  | Hyrje në muzikologji sistematike      | 30 | 20  | L/S   | P | 2   |   | 2         | 2            |           | 2            | 2         |   | 2 |    |
|  | Histori Arti                          | 30 | 20  | L/U   | P | 1   | 1 | 2         | 1            | 1         | 2            | 1         | 1 | 2 |    |
| <b>LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale</b> |                                       |    |     |       |   |     |   |           |              |           |              |           |   |   |    |
| D  | Gjuhë e huaj (Anglisht)               | 30 | 20  | L/S   | F | 2   |   | 2         |              |           |              |           |   |   | 20 |
|  | Praktikë artistike (Ansambël)         | 0  | 25  | PP    | F |     |   |           |              |           |              |           |   | 1 |    |
|  | Praktikë artistike (Kor)              | 0  | 25  | PP    | F |     |   |           |              |           | 1            |           |   |   |    |
|  | Praktikë artistike (Ansambël Fryme)   | 0  | 25  | PP    | F |     |   |           |              |           |              |           |   | 1 |    |
|  | Praktikë artistike (Ansambël Harqesh) | 0  | 25  | PP    | F |     |   |           |              |           | 1            |           |   |   |    |
|  | Hyrje në Teknologjinë e Muzikës       | 60 | 15  | L/U   | P |     |   |           |              |           |              | 2         | 2 | 3 |    |
|  | Folklor muzikor shqiptar              | 36 | 39  | L/S   | P | 2.4 |   | 3         |              |           |              |           |   |   |    |
|  | Piano Sekondare                       | 60 | 40  | U/LIA | P | 1   | 1 | 2         | 1            | 1         | 2            |           |   |   |    |
|  | Hyrje në Menaxhim Projekt             | 30 | 20  | L     | F |     |   |           |              |           |              | 1         | 1 | 2 |    |
| Shkrim Muzikor ne Kompjuter  | 30                                    | 20 | U/S | F     | 1 | 1   | 2 |           |              |           |              |           |   |   |    |
| <b>DETYRIME PËRMBYLLËSE</b>  |                                       |    |     |       |   |     |   |           |              |           |              |           |   |   |    |
| E  | Diplomë                               |    | 225 |       | P |     |   |           |              |           |              |           |   | 9 |    |
|  | <b>SHUMA</b>                          |    |     |       |   |     |   | <b>60</b> | <b>20.77</b> | <b>60</b> | <b>16.47</b> | <b>60</b> |   |   |    |

PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Petrika Afezulli

Prof.



DEKANI  
Arben Llozi  
Prof.

Shënim: Studenti duhet të zgjedhë në total 4 ECTS në Semestrin V-VI



UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

DEPARTAMENTI KMDP

PLANI MËSIMOR

MASTER I ARTEVE NË DIRIZHIM dhe  
MËSUESI

VITI AKADEMIK 2024-2025

| MODULI   | LËNDËT PËR SECILIN MODUL  | ORË MËSIMORE NË AUDITOR | ORË PUNE INDIVIDUALE | FORMA E MËSIMDHËNIES | FORMA E KONTROLLIT | VITI I   |          | KREDITE PËR LËNDË | VITI II  |          | KREDITE PËR LËNDË | KREDITE PËR MODUL |
|--|---|-------------------------|----------------------|----------------------|--------------------|----------|----------|-------------------|----------|----------|-------------------|-------------------|
|  |   |                         |                      |                      |                    | Sem. 1   | Sem.2    |                   | Sem. 1   | Sem.2    |                   |                   |
|  |   |                         |                      |                      |                    | orë/javë | orë/javë |                   | orë/javë | orë/javë |                   |                   |
| <b>LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme</b>                    |   |                         |                      |                      |                    |          |          |                   |          |          |                   |                   |
| A  | Vlerësimi në arsim  | 45                      | 55                   | L/S                  | P                  |          |          |                   | 3        |          | 4                 | 24                |
|  | Metodologji e Mësimdhënies  | 75                      | 75                   | L/S                  | P                  | 2.5      | 2.5      | 6                 |          |          |                   |                   |
|  | Teoritë e të nxënit dhe menaxhim klase                                  | 75                      | 75                   | L/S                  | P                  | 2.5      | 2.5      | 6                 |          |          |                   |                   |
|  | Zhvillim Kurrikule  | 45                      | 55                   | L/S                  | P                  |          |          |                   | 3        |          | 4                 |                   |
|  | Psikologji Zhvillimi  | 45                      | 55                   | L/S                  | P                  |          |          |                   | 3        |          | 4                 |                   |
| <b>LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disipinën shkencore -artistike</b>                |   |                         |                      |                      |                    |          |          |                   |          |          |                   |                   |
| B  | Dirizhim Orkestral  | 120                     | 685                  | LS/LIA               | P                  | 2        | 2        | 24                | 2        | 2        | 15                | 62                |
|  | Dirizhim Koral  | 60                      |                      | U                    |                    | 1        | 1        |                   | 1        | 1        |                   |                   |
|  | Dirizhim Bande  | 60                      |                      | U                    |                    | 1        | 1        |                   | 1        | 1        |                   |                   |
|  | Instrumentacion-Orkestracion Bande                                      | 45                      | 55                   | L/U                  | P                  | 1.5      | 1.5      | 4                 |          |          |                   |                   |
|  | Teknikat e kompozimit I (Materiale dhe Teknika te Kompozimit Pastonal)  | 90                      | 35                   | L/U                  | P                  | 3        | 3        | 5                 |          |          |                   |                   |
|  | Teknikat e kompozimit II (Materiale dhe Teknika te Kompozimit Pastonal) | 45                      | 25                   | L/U                  | P                  |          |          |                   | 3        |          | 3                 |                   |
|  | Teorite dhe Metodot e Analizes Muzikore                                 | 36                      | 39                   | L/S                  | P                  |          |          |                   | 1.2      | 1.2      | 3                 |                   |
|  | Organologji (nstrumentet popullore shqiptare)                           | 35                      | 15                   | L/S                  | P                  |          |          |                   | 2.3      |          | 2                 |                   |
|  | Historia e estetikës muzikore (st.i thelluar)                           | 68                      | 32                   | L/S                  | P                  |          |          |                   | 2.03     | 2.03     | 4                 |                   |
|  | Historia e muzikës VI (gjysma II e shek. XX)                            | 17                      | 33                   | L/S                  | P                  | 1.1      |          | 2                 |          |          |                   |                   |
| <b>LËNDË NDERDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje</b> |   |                         |                      |                      |                    |          |          |                   |          |          |                   |                   |





|   |  |  |     |     |   |     |     |    |       |       |    |     |
|---|--|--|-----|-----|---|-----|-----|----|-------|-------|----|-----|
| C                                       | Semiotika dhe Semantika e muzikës                          | 72   | 28  | L/S | P | 2.4 | 2.4 | 4  |       |       |    | 8   |
|   | Shkrim muz: kor I-II(Paleografi Perëndimore dhe Bizantine) | 34   | 41  | L/S | P |     |     |    | 2.13  |       | 3  |     |
|   | Historia e Instrumentave të Muzikës Perëndimore            | 17   | 8   | L/S | P |     | 1.1 | 1  |       |       |    |     |
|   | <b>LENDE ME ZGJEDHJE</b>                                   |  |     |     |   |     |     |    |       |       |    |     |
|   | Arranzhim dhe Kompozim Jazz                                | 30   | 45  | U   | P |     |     | 3  | 1     | 1     | 3  | 4   |
|   | Jaz and Popular Music (rock., pop etj)                     | 30   | 45  | L/S | P |     |     | 3  | 1     | 1     | 3  |     |
|   | Kompozim muzike filmi dhe teatri                           | 40   | 35  | L/S | P |     |     | 3  | 1.03  | 1.03  | 3  |     |
|   | Pjesëmarrje  |  |     |     |   |     |     | 1  |       |       | 1  |     |
|   | Analizë e repertorit specifik (studim i thelluar)          | 30   | 20  | L/U | P |     |     | 2  | 1     | 1     | 2  |     |
|   | D  | <b>LENDE PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale</b> |     |     |   |     |     |    |       |       |    |     |
| Praktikë Artistike (Orkestër/Kor/Bandë) |  |  | 50  | PP  | F |     |     |    |       |       | 2  | 10  |
| Praktikë Artistike (Ansambël)           |  |  | 50  | PP  | F |     |     | 2  |       |       |    |     |
| Praktike Mesimore                       |  |  | 150 | PM  | F |     |     | 3  |       |       | 3  |     |
| E                                       | <b>DETYRIME PËRMBYLLËSE</b>                                |  |     |     |   |     |     |    |       |       |    |     |
|   | Diplomë  |  | 300 |     | P |     |     |    | ##### | ##### | 12 |     |
|   | <b>SHUMA</b>   |  |     |     |   |     | 17  | 60 |       | 16.6  | 60 | 120 |

PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Petrika Afezulli

Prof.



DEKANI

Arben Llozi

Prof.

Shënim: Studenti duhet të zgjedhë 3 ECTS në Semestrin I-II dhe 1 ECTS në Semestrin III-IV.







UNIVERSITETI I ARTEVE

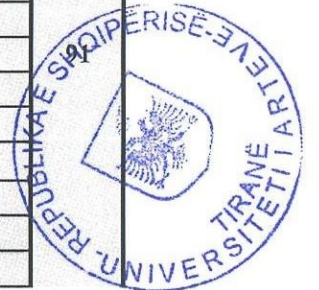
FAKULTETI I MUZIKËS

DEPARTAMENTI KMDP

PLANI MËSIMOR  
BACHELOR NË PEDAGOGJI  
MUZIKORE

VITI AKADEMIK 2024-2025

| MODULI   | LËNDËT PËR SECILIN MODUL           | ORË MËSIMORE NË AUDITOR | ORË PUNE INDIVIDUALE | FORMA E MËSIMDHËNËS | FORMA E KONTROLLIT | VITI I   |          | KREDITE PËR LËNDË | VITI II  |          | KREDITE PËR LËNDË | VITI III |          | KREDITE PËR LËNDË | KREDITE PËR MODUL |
|--|------------------------------------|-------------------------|----------------------|---------------------|--------------------|----------|----------|-------------------|----------|----------|-------------------|----------|----------|-------------------|-------------------|
|  |                                    |                         |                      |                     |                    | Sem. 1   | Sem.2    |                   | Sem. 1   | Sem.2    |                   | Sem. 1   | Sem.2    |                   |                   |
|  |                                    |                         |                      |                     |                    | orë/javë | orë/javë |                   | orë/javë | orë/javë |                   | orë/javë | orë/javë |                   |                   |
| <b>LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme</b>      |                                    |                         |                      |                     |                    |          |          |                   |          |          |                   |          |          |                   |                   |
| A  | Harmoni I-II                       | 120                     | 80                   | L/U                 | P                  | 2        | 2        | 4                 | 2        | 2        | 4                 |          |          |                   | 33                |
|  | Harmoni stilistike                 | 30                      | 40                   | L/U                 | P                  |          |          |                   |          |          |                   | 2        |          | 3                 |                   |
|  | Shkrim Muzikor në Kompjuter        | 30                      | 20                   | U/S                 | F                  | 1        | 1        | 2                 |          |          |                   |          |          |                   |                   |
|  | Kontrapunkt I-II                   | 120                     | 80                   | L/U                 | P                  | 2        | 2        | 4                 | 2        | 2        | 4                 |          |          |                   |                   |
|  | Instrumentacion dhe Orkestracion   | 60                      | 90                   | L/S                 | P                  | 1        | 1        | 3                 | 1        | 1        | 3                 |          |          |                   |                   |
| Stil Gjuhësor dhe Letrar   | 70                                 | 80                      | L/S                  | F                   |                    |          |          | 2.33              | 2.33     | 6        |                   |          |          |                   |                   |
| <b>LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disiplinën shkencore -artistike</b> |                                    |                         |                      |                     |                    |          |          |                   |          |          |                   |          |          |                   |                   |
| B  | Pedagogji e Përgjithshme           | 40                      | 60                   | L/S                 | P                  |          | 2.67     | 4                 |          |          |                   |          |          |                   |                   |
|  | Edukim Vokal (Kanto)               | 60                      | 90                   | U                   | P                  | 2        | 2        | 5                 |          |          |                   |          |          |                   |                   |
|  | Hyrje në Psikologji                | 60                      | 40                   | L                   | P                  | 2        | 2        | 4                 |          |          |                   |          |          |                   |                   |
|  | Didaktikë                          | 60                      | 40                   | L/S                 | P                  |          |          |                   | 2        | 2        | 4                 |          |          |                   |                   |
|  | Anatomi                            | 30                      | 45                   | L                   | F                  |          | 2        | 3                 |          |          |                   |          |          |                   |                   |
|  | Edukimi Muzikor në Arsimin Special | 45                      | 55                   | L                   | F                  |          |          |                   |          |          |                   | 3        |          | 4                 |                   |
|  | Psiklogji Edukimi                  | 45                      | 55                   | L/S                 | P                  |          |          |                   |          |          |                   |          | 3        | 4                 |                   |
|  | Pedagogji Muzikore I               | 60                      | 65                   | L/S                 | P                  |          |          |                   |          |          |                   | 2        | 2        | 4                 |                   |
|  | Etikë                              | 40                      | 60                   | L/S                 | P                  |          |          |                   |          | 2.66     | 4                 |          |          |                   |                   |
|  | Muzika ne Shoqëri                  | 45                      | 55                   | L/S                 | F                  |          |          |                   |          |          |                   | 1.5      | 1.5      | 4                 |                   |
|  | Teoria e Muzikës dhe Solfezhi      | 150                     | 125                  | L/S                 | P                  | 3        | 3        | 6                 | 2        | 2        | 5                 |          |          |                   |                   |
|  | Edukim Koral                       | 120                     | 30                   | L/S                 | P                  |          |          |                   | 2        | 2        | 3                 | 2        | 2        | 3                 |                   |
|  | Kitarë/Fizarmonikë                 | 60                      | 240                  | U/LIA               | P                  |          |          |                   | 1        | 1        | 6                 | 1        | 1        | 6                 |                   |
| Piano Sekondare  | 60                                 | 40                      | U/LIA                | F                   | 1                  | 1        | 2        | 1                 | 1        | 2        |                   |          |          |                   |                   |
| Folklor muzikor shqiptar   | 36                                 | 39                      | L/S                  | P                   | 2.4                |          | 3        |                   |          |          |                   |          |          |                   |                   |



|              |  |     |     |       |   |      |      |    |      |       |    |      |      |   |    |
|--------------|--|-----|-----|-------|---|------|------|----|------|-------|----|------|------|---|----|
|              | Histori Muzike (I, II, III, IV)  | 204 | 96  | L/S   | P | 2.27 | 2.27 | 4  | 2.27 | 2.27  | 4  | 2.27 | 2.27 | 4 |    |
|              | Hyrje ne Etnomuzikologji   | 30  | 20  | L/S   | P |      |      |    | 2    |       | 2  |      |      |   |    |
|              | <b>LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRK</b>   |     |     |       |   |      |      |    |      |       |    |      |      |   |    |
|              | Analizë e formave muzikore   | 120 | 80  | L/U   | P | 2    | 2    | 4  | 2    | 2     | 4  |      |      |   |    |
|              | Improvizim në Piano  | 30  | 95  | U     | F |      |      |    |      |       |    | 1    | 1    | 6 | 16 |
|              | Estetika e Muzikes   | 36  | 39  | L/S   | P |      |      |    |      |       |    | 2.4  |      | 3 |    |
|              | <b>LENDE ME ZGJEDHJE</b>   |     |     |       |   |      |      |    |      |       |    |      |      |   |    |
| C            | Bazat e Kompozimit   | 30  | 45  | LIA   | P | 1    | 1    | 3  | 1    | 1     | 3  | 1    | 1    | 3 | 10 |
|              | Pesemarrje   | 25  |     |       | F |      |      | 1  |      |       | 1  |      |      | 1 |    |
|              | Gjuhë e huaj (Frengjisht)  | 30  | 20  | L/S   | F | 1    | 1    | 2  | 1    | 1     | 2  | 1    | 1    | 2 |    |
|              | Gjuhë e huaj (Italisht)  | 30  | 20  | L/S   | F | 1    | 1    | 2  | 1    | 1     | 2  | 1    | 1    | 2 |    |
|              | Ansambel Instrumental(Orkester/Ansambel Harqesh. Big Band)                         | 60  | 15  |       | F | 2    | 2    | 3  | 2    | 2     | 3  | 2    | 2    | 3 |    |
|              | Gjuhë e huaj (Gjermanisht)   | 30  | 20  | L/S   | F | 1    | 1    | 2  | 1    | 1     | 2  | 1    | 1    | 2 |    |
|              | Bazat e Dirizhimit   | 30  | 45  | LIA   | P | 1    | 1    | 3  | 1    | 1     | 3  | 1    | 1    | 3 |    |
|              | Praktikë në ngjarje shkencore aktive   |     | 50  |       | F |      |      | 2  |      |       | 2  |      |      | 2 |    |
| Histori Arti | 30   | 20  | L/U | P     | 1 | 1    | 2    | 1  | 1    | 2     | 1  | 1    | 2    |   |    |
|              | <b>LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale</b> |     |     |       |   |      |      |    |      |       |    |      |      |   |    |
| D            | Gjuhë e huaj (Anglisht)  | 30  | 20  | L/S   | F | 2    |      | 2  |      |       |    |      |      |   | 21 |
|              | Hyrje në Teknologjinë e Muzikës  | 60  | 15  | L/U   | P |      |      |    |      |       |    | 2    | 2    | 3 |    |
|              | Lexim Partiture  | 60  | 90  | U/LIA | P | 1    | 1    | 3  | 1    | 1     | 3  |      |      |   |    |
|              | Praktike Mesimore  | 200 |     |       | F |      |      | 2  |      |       | 3  |      |      | 3 |    |
|              | Hyrje në Menaxhim Projekti   | 30  | 20  | L     | F |      |      |    |      |       |    | 1    | 1    | 2 |    |
|              | <b>DETYRIME PËRMBYLLËSE</b>  |     |     |       |   |      |      |    |      |       |    |      |      |   |    |
| E            | Diplomë  |     | 225 |       |   |      |      |    |      |       |    |      |      | 9 |    |
|              | SHUMA  |     |     |       |   | 25   | 60   | 25 | 60   | 17.97 | 60 |      |      |   |    |

PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Petrika Afezulli

Prof.



DEKANI

Arben Llozi

Prof.



Shënim: Studenti duhet të zgjedhë në total 10 ECTS prej të cilave 5 në Semestrin I-II, 3 në Semestrin III-IV dhe 2 në Semestrin V-VI





UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

DEPARTAMENTI KMDP

PLANI MËSIMOR

MASTER PROFESIONAL NË PEDAGOGJI  
MUZIKORE dhe MËSUESI

VITI AKADEMIK 2024-2025

| MODULI                              | LËNDËT PËR SECILIN MODUL   | ORË MËSIMORE NË AUDITOR | ORË PUNE INDIVIDUALE | FORMA E MËSIMDHËNËS | FORMA E KONTROLLIT | VITI I   |          | KREDITE PËR LËNDË | VITI II  |          | KREDITE PËR LËNDË | KREDITE PËR MODUL |
|-------------------------------------|--|-------------------------|----------------------|---------------------|--------------------|----------|----------|-------------------|----------|----------|-------------------|-------------------|
|                                     |  |                         |                      |                     |                    | Sem. 1   | Sem.2    |                   | Sem. 3   | Sem.4    |                   |                   |
|                                     |  |                         |                      |                     |                    | orë/javë | orë/javë |                   | orë/javë | orë/javë |                   |                   |
| A                                   | <b>LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme</b>                    |                         |                      |                     |                    |          |          |                   |          |          |                   |                   |
|                                     | Zhvillim Kurrikule   | 45                      | 55                   | L/S                 | P                  |          |          |                   | 3        |          | 4                 | 12                |
|                                     | Vlerësimi në arsim   | 45                      | 55                   | L/S                 | P                  |          |          |                   | 3        |          | 4                 |                   |
|                                     | Psikologji Zhvillimi   | 45                      | 55                   | L/S                 | P                  |          |          |                   | 3        |          | 4                 |                   |
| B                                   | <b>LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disipinën shkencore -artistike</b>                |                         |                      |                     |                    |          |          |                   |          |          |                   |                   |
|                                     | Teoritë e të nxëniet dhe menaxhim klase  | 75                      | 75                   | L/S                 | P                  | 2.5      | 2.5      | 6                 |          |          |                   | 45                |
|                                     | Pedagogji Muzikore II  | 60                      | 90                   | L/S                 | P                  | 2        | 2        | 5                 |          |          |                   |                   |
|                                     | Kercim (folk, klasik, bashkekohore)  | 60                      | 40                   | L/S                 | P                  | 2        | 2        | 4                 |          |          |                   |                   |
|                                     | Teori Jazz (Harmoni)   | 60                      | 65                   | L/U                 | P                  | 2        | 2        | 5                 |          |          |                   |                   |
|                                     | Arranzhim dhe Kompozim Jazz  | 45                      | 105                  | L/U                 | P                  | 1.5      | 1.5      | 6                 |          |          |                   |                   |
|                                     | Sociologji Muzikore  | 40                      | 60                   | L/S                 | P                  |          |          |                   | 2.7      |          | 4                 |                   |
|                                     | Elektroakustikë (Produksion Muzikor)   | 60                      | 40                   | L/U                 | P                  | 2        | 2        | 4                 |          |          |                   |                   |
|                                     | Jaz and Popular Music (rock., pop etj)   | 30                      | 45                   | L/S                 | P                  | 1        | 1        | 3                 |          |          |                   |                   |
|                                     | Historia e muzikës VI (gjysma II e shek. XX)   | 17                      | 33                   | L/S                 | P                  | 1.1      |          | 2                 |          |          |                   |                   |
| Dirizhim Orkestral-Koral (rep. fem) | 60   | 90                      | U                    | F                   | 2                  | 2        | 6        |                   |          |          |                   |                   |
|                                     | <b>LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje</b> |                         |                      |                     |                    |          |          |                   |          |          |                   |                   |
|                                     | Metodologji e Mësimdhënies   | 75                      | 75                   | L/S                 | P                  | 2.5      | 2.5      | 6                 |          |          |                   | 18                |
|                                     | Organologji (Etnoorganologjia Shqiptare)   | 35                      | 15                   | L/S                 | P                  |          |          |                   | 2.3      |          | 2                 |                   |
|                                     | Shkrim dhe Metodika e Punës Studimore  | 70                      | 55                   | L                   | P                  |          |          |                   | 2.3      | 2.3      | 5                 |                   |
|                                     | Historia e Instrumentave të Muzikës Perëndimore  | 17                      | 8                    | L/S                 | P                  |          | 1.1      | 1                 |          |          |                   |                   |
|                                     | Psikologji Komunikimi  | 45                      | 55                   | L/S                 | P                  | 3        |          | 4                 |          |          |                   |                   |
|                                     |  |                         |                      |                     |                    |          |          |                   |          |          |                   |                   |



| <b>LENDE ME ZGJEDHJE</b>   |   |    |     |     |   |      |      |   |      |      |    |    |
|--|---|----|-----|-----|---|------|------|---|------|------|----|----|
| C  | Shkrim muzikor I-II(Paleografi Perëndimore dhe Bizantine) | 34 | 16  | L/S | P | 2.26 |      | 3 | 2.26 |      | 3  | 9  |
|  | Historia e Koreografise                                   | 30 | 20  |     | F | 1    | 1    | 2 | 1    | 1    | 2  |    |
|  | Ansambel (Jazz, Pop, Rock)                                | 30 | 70  | U   | F | 1    | 1    | 4 | 1    | 1    | 4  |    |
|  | Instrument (Kl, Trp, Fl, Perc, Trb, )                     | 30 | 70  | U   | F | 1    | 1    | 4 | 1    | 1    | 4  |    |
|  | Historia e Pedagogjise Muzikore Shqiptare                 | 40 | 35  | L/S | P |      | 2.07 | 3 |      | 2.07 | 3  |    |
|  | Shkrim Muzikor III  | 30 | 20  | L/S | P | 1    | 1    | 2 | 1    | 1    | 2  |    |
|  | Praktikë në ngjarje shkencore aktive                      |    | 50  |     | F |      |      | 2 |      |      | 2  |    |
|  | Pjesëmarrje (në aktivitet)                                |    | 25  |     |   |      |      | 1 |      |      | 1  |    |
|  | Historia e estetikës muzikore (st.i thelluar)             | 68 | 32  | L/S | P |      |      |   | 2.03 | 2.03 | 4  |    |
| <b>LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale</b> |   |    |     |     |   |      |      |   |      |      |    |    |
| D  | Kurrikula Muzike  | 15 | 35  | L/S | P | 1    |      | 2 |      |      |    | 12 |
|  | Muzikë Filmë dhe Media                                    | 40 | 60  | L/S | P |      |      |   | 2.6  |      | 4  |    |
|  | Praktike Mesimore   |    | 150 | PM  | F |      |      | 3 |      |      | 3  |    |
| <b>DETYRIME PËRMBYLLËSE</b>  |   |    |     |     |   |      |      |   |      |      |    |    |
| E  | Diplomë   |    | 600 |     |   |      |      |   |      |      | 24 |    |
| <b>SHUMA</b>   |   |    |     |     |   | 20.6 | 60   |   | 10.6 |      | 60 |    |

PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Petrika Afezolli

Prof.



DEKANI

Arben Llozi

Prof.

Shënim: Studenti duhet të zgjedhë në total 9 ECTS prej të cilave 3 në Semestrin I-II dhe 6 në Semestrin III-IV.







UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

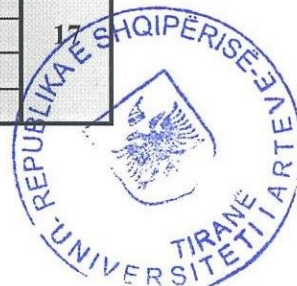
PLANI MËSIMOR

BACHELOR NË KANTO

DEPARTAMENTI KANTO

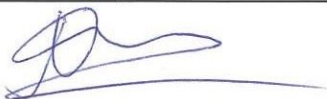
VITI AKADEMIK 2024-2025

| MODULI  | LËNDËT PËR SECILIN MODUL        | ORË MËSIMORE NË AUDITOR | ORË PUNE INDIVIDUALE | FORMA E MËSIMDHËNËS | FORMA E KONTROLLIT | VITI I   |          | KREDITE PËR LËNDË | VITI II  |          | KREDITE PËR LËNDË | VITI III |          | KREDITE PËR LËNDË | KREDITE PËR MODUL |
|---|---------------------------------|-------------------------|----------------------|---------------------|--------------------|----------|----------|-------------------|----------|----------|-------------------|----------|----------|-------------------|-------------------|
|   |                                 |                         |                      |                     |                    | Sem. 1   | Sem.2    |                   | Sem. 1   | Sem.2    |                   | Sem. 1   | Sem.2    |                   |                   |
|   |                                 |                         |                      |                     |                    | orë/javë | orë/javë |                   | orë/javë | orë/javë |                   | orë/javë | orë/javë |                   |                   |
| <b>LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme</b>                   |                                 |                         |                      |                     |                    |          |          |                   |          |          |                   |          |          |                   |                   |
| A   | Klasë Korale                    | 120                     | 30                   | U                   | F                  |          |          |                   | 2        | 2        | 3                 | 2        | 2        | 3                 | 27                |
|   | Anatomi                         | 30                      | 20                   | L                   | F                  |          |          |                   |          |          |                   | 0        | 2        | 2                 |                   |
|   | Plastikë                        | 30                      | 20                   | L                   | P                  |          |          |                   |          |          |                   | 1        | 1        | 2                 |                   |
|   | Psikologji Arti                 | 30                      | 20                   | L/S                 | P                  | 1        | 1        | 2                 |          |          |                   |          |          |                   |                   |
|   | Folklor muzikor shqiptar        | 36                      | 39                   | L/S                 | F                  | 2.4      |          | 3                 |          |          |                   |          |          |                   |                   |
|   | Estetika e Muzikes              | 36                      | 39                   | L/S                 | P                  |          |          |                   |          |          |                   | 2.4      |          | 3                 |                   |
|   | Histori Muzike (I, II, III, IV) | 136                     | 96                   | L/S                 | P                  | 2.27     | 2.27     | 4                 | 2.27     | 2.27     | 4                 |          |          |                   |                   |
| <b>LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disipinën shkencore -artistike</b>               |                                 |                         |                      |                     |                    |          |          |                   |          |          |                   |          |          |                   |                   |
| B   | Kanto(Speciale)                 | 150                     | 1900                 | LS/LIA              | P                  | 2        | 2        | 29                | 2        | 2        | 30                | 2        |          | 23                | 105               |
|   | Klasë Opere                     | 120                     | 130                  | U                   | F                  |          |          |                   | 2        | 2        | 5                 | 2        | 2        | 5                 |                   |
|   | Ansambël vokal dhome            | 120                     | 180                  | U                   | P                  |          |          |                   | 2        | 2        | 6                 | 2        | 2        | 6                 |                   |
| <b>LËNDË NËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje</b> |                                 |                         |                      |                     |                    |          |          |                   |          |          |                   |          |          |                   |                   |
|   | Teoria e Muzikës dhe Solfezhi   | 120                     | 75                   | L/U                 | P                  | 2        | 2        | 3                 | 2        | 2        | 3                 |          |          |                   | 17                |
|   | Mjeshtri aktori                 | 60                      | 15                   | L                   | P                  | 2        | 2        | 3                 |          |          |                   |          |          |                   |                   |
|   | Analizë e formave muzikore      | 60                      | 15                   | L/U                 | P                  |          |          |                   | 2        | 2        | 3                 |          |          |                   |                   |
|   | Diksion                         | 30                      | 20                   | L                   | F                  | 1        | 1        | 2                 |          |          |                   |          |          |                   |                   |
|   | Harmoni                         | 60                      | 15                   | L/U                 | P                  | 2        | 2        | 3                 |          |          |                   |          |          |                   |                   |

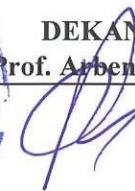


| LENDË ME ZGJEDHJE   |                                       |    |     |     |   |      |      |    |   |   |    |   |   |    |
|---|---------------------------------------|----|-----|-----|---|------|------|----|---|---|----|---|---|----|
| C   | Sociologji muzikore                   | 41 | 49  | L/S | P | 1.37 | 1.37 | 4  |   |   | 4  |   |   | 4  |
|   | Gjuhë e huaj (Frengjisht)             | 30 | 20  | L/S | F | 1    | 1    | 2  |   |   | 2  |   |   | 2  |
|   | Gjuhë e huaj (Italisht)               | 30 | 20  | L/S | F | 1    | 1    | 2  |   |   | 2  |   |   | 2  |
|   | Gjuhë e huaj (Gjermanisht)            | 30 | 20  | L/S | F | 1    | 1    | 2  |   |   | 2  |   |   | 2  |
|   | Informatike e aplikuar (Rregj. Audio) | 30 | 20  | U   | F | 1    | 1    | 2  |   |   | 2  |   |   | 2  |
|   | Instrument i dytë Frymë               | 30 | 20  | U   | F | 2    | 2    | 3  | 2 | 2 | 3  | 2 | 2 | 3  |
|   | E Drejta Autorit                      | 15 | 10  | L   | F | 1    |      | 1  | 1 |   | 1  | 1 |   | 1  |
|   | Pjesemarrje                           |    |     |     | F |      |      | 1  |   |   | 1  |   |   | 1  |
| Shkrim dhe Metodika e Punës Studimore                                       | 70                                    | 30 | L   | P   | 2 |      | 4    |    |   | 4 |    |   | 4 |    |
| LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale |                                       |    |     |     |   |      |      |    |   |   |    |   |   |    |
| D   | Gjuhë e huaj (Anglisht)               | 30 | 20  | L/S | F | 2    |      | 2  |   |   |    |   |   |    |
|   | Praktikë Artistike                    | 0  |     | PP  | F |      |      | 1  |   |   |    |   |   | 1  |
|   | Pedagogji Vokale                      | 60 | 20  | L/S | F |      |      |    |   |   | 2  | 2 |   | 3  |
|   | Piano Sekondare                       | 60 | 40  | LIA | P | 1    | 1    | 2  | 1 | 1 | 2  |   |   |    |
|   | Musical                               | 30 | 20  | U   | F |      |      |    | 1 | 1 | 3  |   |   |    |
|   | Hyrje në Menaxhim Projekti            | 30 | 20  | L/S | F |      |      |    |   |   |    | 1 | 1 | 2  |
|   | Shkrim muzikor ne kompjuter           | 30 | 20  | L/S | F | 1    | 1    | 2  |   |   |    |   |   |    |
| DETYRIME PËRMBYLLËSE  |                                       |    |     |     |   |      |      |    |   |   |    |   |   |    |
| E   | Diplomë                               | 30 | 195 |     | P |      |      |    |   |   |    |   | 2 | 9  |
|   | SHUMA                                 |    |     |     |   |      |      | 60 |   |   | 60 |   |   | 60 |

PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT  
Dr. Armira Kapxhiu




DEKANI  
Prof. Arben Llozi



Shënim: Studenti duhet të zgjedhë në total 6 ECTS prej të cilave 4 në Semestrin I-IV, 1 në Semestrin III-IV dhe 1 në Semestrin V-VI







UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

DEPARTAMENTI KANTO

PLANI MËSIMOR

MASTER I ARTEVE NË KANTO dhe MËSUESI

VITI AKADEMIK 2024-2025

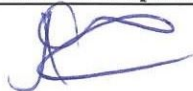
| MODULI                   | LËNDËT PËR SECILIN MODUL   | ORË MËSIMORE NË AUDITOR | ORË PUNE INDIVIDUALE | FORMA E MËSIMDHËNËS | FORMA E KONTROLLIT | VITI I   |          | KREDITE PËR LËNDË | VITI II  |          | KREDITE PËR LËNDË | KREDITE PËR MODUL |
|--------------------------|--|-------------------------|----------------------|---------------------|--------------------|----------|----------|-------------------|----------|----------|-------------------|-------------------|
|                          |  |                         |                      |                     |                    | Sem. 1   | Sem.2    |                   | Sem. 1   | Sem.2    |                   |                   |
|                          |  |                         |                      |                     |                    | orë/javë | orë/javë |                   | orë/javë | orë/javë |                   |                   |
| A                        | <b>LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme</b>                    |                         |                      |                     |                    |          |          |                   |          |          |                   |                   |
|                          | Vlerësimi në arsim   | 45                      | 55                   | L/S                 | P                  |          |          |                   | 3        |          | 4                 | 24                |
|                          | Metodologji e Mësimdhënies   | 75                      | 75                   | L/S                 | P                  |          |          |                   | 2.5      | 2.5      | 6                 |                   |
|                          | Teoritë e të nxëniet dhe meraxhim klase  | 75                      | 75                   | L/S                 | P                  | 2.5      | 2.5      | 6                 |          |          | 4                 |                   |
|                          | Zhvillim Kurrikule   | 45                      | 55                   | L/S                 | P                  |          |          |                   | 3        |          | 4                 |                   |
|                          | Psikologji Zhvillimi   | 45                      | 55                   | L/S                 | P                  |          |          |                   | 3        |          | 4                 |                   |
| B                        | <b>LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disipinën shkencore -artistike</b>                |                         |                      |                     |                    |          |          |                   |          |          |                   |                   |
|                          | Kanto (Speciale)   | 120                     | 685                  | LS/LIA              | P                  | 2        | 2        | 29                | 2        |          | 13                | 67                |
|                          | Analizë Repertori Specifik   | 45                      | 55                   | L/U                 | P                  | 1        | 1        | 2                 | 1        | 1        | 2                 |                   |
|                          | Klasë Korale   | 60                      | 35                   | U                   | F                  | 2        | 2        | 3                 |          |          |                   |                   |
|                          | Klasë Operë  | 120                     | 25                   | U                   | F                  | 2        | 2        | 5                 | 2        | 1        | 5                 |                   |
|                          | Ansambël vokal dhe   | 36                      | 39                   | U                   | P                  | 2        | 2        | 4                 | 2        | 2        | 4                 |                   |
|                          | <b>LËNDË NDRËDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje</b> |                         |                      |                     |                    |          |          |                   |          |          |                   |                   |
|                          | Historia e muzikës VI (gjysma II e shek. XX)   | 17                      | 33                   | L/S                 | P                  | 1.1      |          | 2                 |          |          |                   | 7                 |
|                          | Muzikë shqiptare dhe ndërkombëtare   | 30                      | 20                   | U                   | F                  | 1        | 1        | 2                 |          |          |                   |                   |
|                          | Metodika e Pedagogjisë në Kanto  | 45                      | 30                   | U                   | P                  | 1        | 1        | 2                 | 1        |          | 1                 |                   |
| <b>LENDE ME ZGJEDHJE</b> |  |                         |                      |                     |                    |          |          |                   |          |          |                   |                   |
|                          | Njohuri mbi Muzikën Bashkëkohore   | 34                      | 41                   | L/S                 | P                  | 1        |          | 1                 |          |          | 1                 |                   |



|   |  |    |     |     |   |   |   |           |   |   |           |            |
|---|--|----|-----|-----|---|---|---|-----------|---|---|-----------|------------|
| C | Njohuri mbi Muzikën Jazz (Improvizim)  | 30 | 45  | L/S | P | 1 | 1 | 2         |   |   | 2         | 4          |
|   | Pjesëmarrje  |    |     |     | F |   |   | 1         |   |   | 1         |            |
|   | Baza të Dirizhimit   | 30 | 20  | U/S | F | 1 | 1 | 2         | 1 | 1 | 2         |            |
|   | Instrument i dytë Frymë  | 30 | 20  | U   | F | 2 | 2 | 3         | 2 | 2 | 3         |            |
|   | E Drejta Autorit   | 15 | 10  | L   | F | 1 |   | 1         | 1 |   | 1         |            |
|   | Shkrim akademik  | 30 |     | L   | F |   |   | 2         |   |   | 2         |            |
|   | Historia e etstetikës muzikore (st.i thelluar)                                     | 30 | 20  | L/U | P | 2 |   | 2         |   |   | 2         |            |
| D | <b>LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale</b> |    |     |     |   |   |   |           |   |   |           |            |
|   | Praktike Mesimore  |    | 150 |     | F |   |   | 3         |   |   | 3         | 6          |
| E | <b>DETYRIME PËRMBYLLËSE</b>  |    |     |     |   |   |   |           |   |   |           |            |
|   | Diplomë  | 30 | 270 |     | P |   |   |           |   | 2 | 12        |            |
|   | <b>SHUMA</b>   |    |     |     |   |   |   | <b>60</b> |   |   | <b>60</b> | <b>120</b> |

PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Dr. Armira Kapxhiu



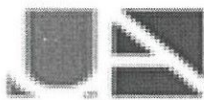

DEKANI  
Prof. Arben Llozi



Shënim: Studenti duhet të zgjedhë në tota 4 ECTS prej të cilave 2 në Semestrin I-II dhe 2 në Semestrin III-IV.







UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

DEPARTAMENTI INTERPRETIMIT

PLANI MËSIMOR

PROGRAMI STUDIMIT BACHELOR NË: FIZARMONIKË

VITI AKADEMIK 2024-2025

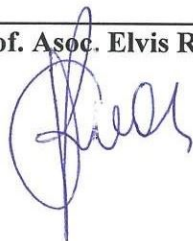
| MODULI   | LËNDËT PËR SECILIN MODUL          | ORË MËSIMORE NË AUDITOR | ORË PUNE INDIVIDUALE | FORMA E MËSIMDHËNËS | FORMA E KONTROLLIT | VITI I   |          | KREDITE PËR LËNDË | VITI II  |          | KREDITE PËR LËNDË | VITI III |          | KREDITE PËR LËNDË | ECTS/MODUL |
|--|-----------------------------------|-------------------------|----------------------|---------------------|--------------------|----------|----------|-------------------|----------|----------|-------------------|----------|----------|-------------------|------------|
|  |                                   |                         |                      |                     |                    | 1 SE     | 2 SEM    |                   | 3 SEM    | 4 SEM    |                   | 5 SEM    | 6 SEM    |                   |            |
|  |                                   |                         |                      |                     |                    | Orë/javë | Orë/javë |                   | Orë/javë | Orë/javë |                   | Orë/javë | Orë/javë |                   |            |
| <b>LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme</b>                    |                                   |                         |                      |                     |                    |          |          |                   |          |          |                   |          |          |                   |            |
| A  | Folklor muzikor shqiptar          | 36                      | 14                   | L/S                 | F                  | 2.4      |          | 2                 |          |          |                   |          |          |                   | 25         |
|  | Histori Muzike                    | 136                     | 14                   | L/S                 | P                  | 2.3      | 2.27     | 3                 | 2.267    | 2.267    | 3                 |          |          |                   |            |
|  | Muzikë Baroke                     | 15                      | 10                   | L/S                 | F                  |          |          |                   | 1        |          | 1                 |          |          |                   |            |
|  | Teoria e Muzikës dhe Solfezhi     | 60                      | 15                   | L/S                 | P                  | 2        | 2        | 3                 | 2        | 2        | 3                 |          |          |                   |            |
|  | Harmoni                           | 60                      | 15                   | L/U                 | P                  | 2        | 2        | 3                 |          |          |                   |          |          |                   |            |
|  | Analiza e Formave Muzikore        | 60                      | 15                   | L/U                 | P                  |          |          |                   | 2        | 2        | 3                 |          |          |                   |            |
|  | Hyrje në Kontrapunkt Instrumental | 30                      |                      | L/S                 | P                  |          |          |                   |          |          |                   | 2        |          | 2                 |            |
|  | Estetika e Muzikës                | 36                      | 14                   | L/S                 | P                  |          |          |                   |          |          |                   | 2.4      |          | 2                 |            |
| <b>LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disipinën shkencore -artistike</b>                |                                   |                         |                      |                     |                    |          |          |                   |          |          |                   |          |          |                   |            |
| B  | Instrument                        | 150                     | 180                  | Sp/LIA              | P                  | 2        | 2        | 30                | 2        | 2        | 30                | 2        |          | 18                | 96         |
|  | Muzikë Dhome                      | 180                     | 270                  | U/MAG               | P                  | 2        | 2        | 6                 | 2        | 2        | 6                 | 2        | 2        | 6                 |            |
| <b>LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje</b> |                                   |                         |                      |                     |                    |          |          |                   |          |          |                   |          |          |                   |            |
|  | Deshifrazh                        | 30                      | 20                   | U                   | P                  |          |          |                   | 1        | 1        | 2                 |          |          |                   | 13         |
|  | Piano Sekondare                   | 15                      | 10                   | U/LIA               | F                  | 1        | 1        | 3                 |          |          |                   |          |          |                   |            |
|  | Edukim Koral                      | 60                      | 15                   | U/MAG               | F                  | 2        | 2        | 3                 | 2        | 2        | 3                 | 2        | 2        | 2                 |            |



| <b>LËNDË ME ZGJEDHJE</b>   |                                       |     |     |        |   |   |   |    |   |   |    |   |   |    |     |
|--|---------------------------------------|-----|-----|--------|---|---|---|----|---|---|----|---|---|----|-----|
| <b>C</b>   | Gjuhë e huaj (Gj,It,Fr.)              | 30  | 20  | L/S    | F |   |   | 2  |   |   | 2  |   |   | 2  | 10  |
|  | Hyrje në Etnomuzikologji              | 30  | 45  | L/S    | F | 1 | 1 | 3  | 1 | 1 | 3  | 1 | 1 | 3  |     |
|  | Shkrim akademik                       | 30  | 20  | L      | F | 1 | 1 | 2  | 1 | 1 | 2  | 1 | 1 | 2  |     |
|  | Ëmprovizim në Fizarmonikë             | 15  | 10  | U/S    | F | 1 | 1 | 3  | 1 | 1 | 3  | 1 | 1 | 3  |     |
|  | Njohuri mbi Muzikën Jazz              | 30  | 20  | U/S    | F | 2 | 2 | 3  | 2 | 2 | 3  | 2 | 2 | 3  |     |
|  | Historia e instrumenteve dhe Liuteria | 30  | 20  | U/S    | F | 1 |   | 1  | 1 |   | 1  | 1 |   | 1  |     |
|  | Shkrim muzikor III                    | 15  | 10  | L      | F | 1 |   | 1  | 1 |   | 1  | 1 |   | 1  |     |
|  | Instrument i dytë perkusion           | 30  | 20  | U      | F | 1 | 1 | 2  | 1 | 1 | 2  | 1 | 1 | 2  |     |
|  | Instrument i dytë Frymë               | 60  | 15  | U      | F | 2 | 2 | 3  | 2 | 2 | 3  | 2 | 2 | 3  |     |
|  | Ë Drejta Autorit                      | 15  | 10  | L      | F | 1 |   | 1  | 1 |   | 1  | 1 |   | 1  |     |
| <b>LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale</b> |                                       |     |     |        |   |   |   |    |   |   |    |   |   |    |     |
| <b>D</b>   | Gjuhë e huaj (Anglisht)               | 30  | 20  | L/S    | F | 2 |   | 2  |   |   |    |   |   |    | 16  |
|  | Hyrje në Menaxhin. Projekti           | 15  | 10  | L      | F |   |   |    | 1 |   | 1  |   |   |    |     |
|  | Shkrimi muzikor në Computer           | 30  | 20  | L/S    | F |   |   |    | 2 |   | 2  |   |   |    |     |
|  | Psikologji Arti                       | 30  | 20  | L      | P | 1 | 1 | 2  |   |   |    |   |   |    |     |
|  | Informatike e apl. Rregj. Audio       | 30  | 20  | U/S    | F |   |   |    |   |   |    | 1 | 1 | 2  |     |
|  | Praktikë artistike                    | 150 | 25  | PPA    | F |   |   |    | 2 | 2 | 3  | 3 | 3 | 4  |     |
| <b>E DETYRIME PËRMBYLLËSE</b>  |                                       |     |     |        |   |   |   |    |   |   |    |   |   |    |     |
|  | Diploma                               | 30  | 470 | Sp/LIA | P |   |   |    |   |   |    |   | 2 | 20 | 20  |
|  | <b>SHUMA</b>                          |     |     |        |   |   |   | 60 |   |   | 60 |   |   | 60 | 180 |

**PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT**

Prof. Asoc. Elvis Rudi

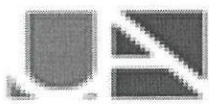


**DEKANI**

Prof. Arben Llozi







UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

DEPARTAMENTI INTERPRETIMIT

PLANI MËSIMOR

PROGRAMI STUDIMIT BACHELOR NË: PIANO

VITI AKADEMIK 2024-2025

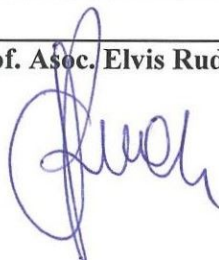
| MODULI   | LËNDËT PËR SECILIN MODUL      | ORË MËSIMORE NË AUDITOR | ORË PUNE INDIVIDUALE | FORMA E MËSIMDHËNËS | FORMA E KONTROLLIT | VITI I   |          | KREDITE PËR LËNDË | VITI II  |          | KREDITE PËR LËNDË | VITI III |          | KREDITE PËR LËNDË | ECTS/MODUL |
|--|-------------------------------|-------------------------|----------------------|---------------------|--------------------|----------|----------|-------------------|----------|----------|-------------------|----------|----------|-------------------|------------|
|  |                               |                         |                      |                     |                    | 1 SEM    | 2 SEM    |                   | 3 SEM    | 4 SEM    |                   | 5 SEM    | 6 SEM    |                   |            |
|  |                               |                         |                      |                     |                    | Orë/javë | Orë/javë |                   | Orë/javë | Orë/javë |                   | Orë/javë | Orë/javë |                   |            |
| <b>LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme</b>                    |                               |                         |                      |                     |                    |          |          |                   |          |          |                   |          |          |                   |            |
| A  | Fcklor muzikor shqiptar       | 36                      | 14                   | L/S                 | P                  | 2.4      |          | 2                 |          |          |                   |          |          |                   | 21         |
|  | Histori Muzike                | 136                     | 14                   | L/S                 | P                  | 2.267    | 2.267    | 3                 | 2.267    | 2.267    | 3                 |          |          |                   |            |
|  | Teoria e Muzikës dhe Solfezhi | 60                      | 15                   | L/S                 | P                  | 2        | 2        | 3                 |          |          |                   |          |          |                   |            |
|  | Harmoni                       | 60                      | 15                   | L/U                 | P                  | 2        | 2        | 3                 |          |          |                   |          |          |                   |            |
|  | Analiza e Formave Muzikore    | 60                      | 15                   | L/U                 | P                  |          |          |                   | 2        | 2        | 3                 |          |          |                   |            |
|  | Hyrje në Kontrapunkt Instr.   | 30                      |                      | L/S                 | P                  |          |          |                   |          |          |                   | 2        |          | 2                 |            |
|  | Estetika e Muzikës            | 36                      | 14                   | L/S                 | P                  |          |          |                   |          |          |                   | 2.4      |          | 2                 |            |
| <b>LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disiplinën shkencore -artistike</b>               |                               |                         |                      |                     |                    |          |          |                   |          |          |                   |          |          |                   |            |
| B  | Instrument                    | 150                     | 1775                 | Sp/LIA              | P                  | 2        | 2        | 30                | 2        | 2        | 30                | 2        |          | 17                | 95         |
|  | Muzikë Dhome                  | 180                     | 270                  | U/MAG               | P                  | 2        | 2        | 6                 | 2        | 2        | 6                 | 2        | 2        | 6                 |            |
| <b>LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje</b> |                               |                         |                      |                     |                    |          |          |                   |          |          |                   |          |          |                   |            |
|  | Pedagogji Instrumentale       | 30                      | 30                   | L/S                 | F                  |          |          |                   | 1        | 1        | 3                 |          |          |                   |            |
|  | Deshifrazh                    | 15                      | 10                   | U                   | F                  |          |          |                   |          |          |                   | 1        | 1        | 2                 |            |
|  | Klaviçembal dhe muz. baroke   | 30                      | 15                   | U/LIA               | F                  | 1        | 1        | 2                 |          |          |                   |          |          |                   |            |
|  | Edukim Koral                  | 180                     | 45                   | U/MAG               | F                  | 2        | 2        | 3                 | 2        | 2        | 3                 | 2        | 2        | 3                 |            |



|                    |  |      |     |        |   |   |   |    |   |   |    |   |   |    |     |
|--------------------|--|------|-----|--------|---|---|---|----|---|---|----|---|---|----|-----|
|                    | Shoqërim Piano   | 22.5 | 2.5 | U/LIA  | F |   |   |    | 1 | 1 | 3  | 1 | 1 | 2  |     |
|                    | <b>LËNDË ME ZGJEDHJE</b>   |      |     |        |   |   |   |    |   |   |    |   |   |    |     |
| C                  | Gjuhë e huaj (Gj,It,Fr.)   | 30   | 20  | L/S    | F |   |   | 2  | 1 | 1 | 2  | 1 | 1 | 2  |     |
|                    | Hyrje në Etnomuzikologji   | 30   | 45  | L/S    | F | 1 | 1 | 3  | 1 | 1 | 3  | 1 | 1 | 3  |     |
|                    | Histori Civilizimi   | 30   | 20  | L      | F | 1 | 1 | 2  | 1 | 1 | 2  | 1 | 1 | 2  |     |
|                    | Sociologji   | 15   | 10  | L      | F | 1 |   | 1  | 1 |   | 1  | 1 |   | 1  |     |
|                    | Njohuri mbi Muzikën Jazz   | 60   | 15  | U/S    | F | 2 | 2 | 3  | 2 | 2 | 3  | 2 | 2 | 3  |     |
|                    | Historia e instrumenteve dhe Liuteria  | 15   | 10  | U/S    | F | 1 |   | 1  | 1 |   | 1  | 1 |   | 1  |     |
|                    | Shkrim muzikor III   | 15   | 10  | L      | F | 1 |   | 1  | 1 |   | 1  | 1 |   | 1  |     |
|                    | Instrument i dytë Perkusion  | 30   | 20  | U      | F | 1 | 1 | 2  | 1 | 1 | 2  | 1 | 1 | 2  |     |
|                    | Instrument i dytë Frymë  | 60   | 15  | U      | F | 2 | 2 | 3  | 2 | 2 | 3  | 2 | 2 | 3  |     |
| E Drejta Autorit   | 15   | 10   | L   | F      | 1 |   | 1 | 1  |   | 1 | 1  |   | 1 |    |     |
|                    | <b>LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale</b> |      |     |        |   |   |   |    |   |   |    |   |   |    |     |
| D                  | Gjuhë e huaj (Anglisht)  | 30   | 20  | L/S    | F | 2 |   | 2  |   |   |    |   |   |    |     |
|                    | Hyrje në Menaxhim Projekt  | 15   | 10  | L      | F |   |   |    | 1 |   | 1  |   |   |    |     |
|                    | Shkrimi muzikor në Computer  | 30   | 20  | L/S    | F |   |   |    | 2 |   | 2  |   |   |    |     |
|                    | Psikologji Arti  | 30   | 20  | L      | P | 1 | 1 | 2  |   |   |    |   |   |    |     |
|                    | Informatike e apl. Rregj. Audio  | 30   | 20  | U/S    | F |   |   |    | 1 |   |    | 1 | 1 | 2  |     |
| Praktikë Artistike | 65   | 60   | PPA | F      |   | 1 | 1 | 1  | 1 | 3 |    | 1 | 1 |    |     |
| E                  | <b>DETYRIME PËRMBYLLËSE</b>  |      |     |        |   |   |   |    |   |   |    |   |   |    |     |
|                    | Diploma  | 30   | 470 | Sp/LIA | P |   |   |    |   |   |    |   | 2 | 20 | 20  |
|                    | SHUMA  |      |     |        |   |   |   | 60 |   |   | 60 |   |   | 60 | 180 |

PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Prof. Asoc. Elvis Rudi



DEKANI

Prof. Arben Llozi







UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

DEPARTAMENTI INTERPRETIMIT

PLANI MËSIMOR

PROGRAMI STUDIMIT BACHELOR NË: VIOLINË; VIOLË;  
VIOLONÇEL; KONTRABAS

VITI AKADEMIK 2024-2025

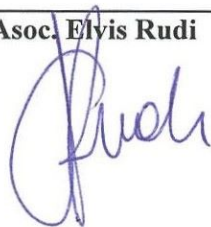
| MODULI   | LËNDËT PËR SECILIN MODUL      | ORË MËSIMORE NË AUDITOR | ORË PUNE INDIVIDUALE | FORMA E MËSIMDHËNËS | FORMA E KONTROLLIT | VITI I   |          | KREDITE PËR LËNDË | VITI II  |          | VITI II  |          | KREDITE PËR LËNDË | ECTS/MODUL |
|--|-------------------------------|-------------------------|----------------------|---------------------|--------------------|----------|----------|-------------------|----------|----------|----------|----------|-------------------|------------|
|  |                               |                         |                      |                     |                    | 1 SEM    | 2 SEM    |                   | 3 SEM    | 4 SEM    | 5 SEM    | 6 SEM    |                   |            |
|  |                               |                         |                      |                     |                    | Orë/javë | Orë/javë |                   | Orë/javë | Orë/javë | Orë/javë | Orë/javë |                   |            |
| <b>LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme</b>                    |                               |                         |                      |                     |                    |          |          |                   |          |          |          |          |                   |            |
| A  | Folklor muzikor shqiptar      | 36                      | 14                   | L/S                 | F                  | 2.4      |          | 2                 |          |          |          |          |                   | 22         |
|  | Histori Muzike                | 136                     | 14                   | L/S                 | P                  | 2.267    | 2.267    | 3                 | 2.267    | 2.267    | 3        |          |                   |            |
|  | Muzikë Baroke                 | 15                      | 10                   | L/S                 | F                  |          |          |                   | 1        |          | 1        |          |                   |            |
|  | Teoria e Muzikës dhe Solfezhi | 60                      | 15                   | L/S                 | P                  | 2        | 2        | 3                 |          |          |          |          |                   |            |
|  | Harmcni                       | 60                      | 15                   | L/U                 | P                  | 2        | 2        | 3                 |          |          |          |          |                   |            |
|  | Analiza e Formave Muzikore    | 60                      | 15                   | L/U                 | P                  |          |          |                   | 2        | 2        | 3        |          |                   |            |
|  | Hyrje në Kontrapunkt Instr.   | 30                      | 20                   | L/S                 | P                  |          |          |                   |          |          |          | 2        | 2                 |            |
|  | Estetika e Muzikës            | 36                      | 14                   | L/S                 | P                  |          |          |                   |          |          |          | 2.4      | 2                 |            |
| <b>LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disipinën shkencore -artistike</b>                |                               |                         |                      |                     |                    |          |          |                   |          |          |          |          |                   |            |
| B  | Instrument                    | 150                     | 1775                 | Sp/LIA              | P                  | 2        | 2        | 30                | 2        | 2        | 30       | 2        |                   | 17         |
|  | Muzikë Dhome                  | 180                     | 270                  | U/MAG               | P                  | 2        | 2        | 6                 | 2        | 2        | 6        | 2        | 2                 | 6          |
| <b>LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje</b> |                               |                         |                      |                     |                    |          |          |                   |          |          |          |          |                   |            |
|  | Orkestër simfonike            | 240                     | 10                   | U/MAG               | F                  |          |          |                   | 4        | 4        | 5        | 4        | 4                 | 5          |
|  | Deshifrazh                    | 30                      | 45                   | U                   | F                  | 1        | 1        | 3                 |          |          |          |          |                   | 15         |
|  | Vështirësi Orkestrale         | 30                      | 20                   | U                   | F                  |          |          |                   | 1        | 1        | 2        |          |                   |            |



| <b>LËNDË ME ZGJEDHJE</b>   |                                       |     |     |        |   |   |   |    |   |   |    |   |   |    |     |
|--|---------------------------------------|-----|-----|--------|---|---|---|----|---|---|----|---|---|----|-----|
| C  | Gjuhë e huaj (Gj,It,Fr.)              | 30  | 20  | L/S    | F |   |   | 2  |   |   | 2  |   |   | 2  | 9   |
|  | Hyrje në Etnomuzikologji              | 30  | 45  | L/S    | F | 1 | 1 | 3  | 1 | 1 | 3  | 1 | 1 | 3  |     |
|  | Njohuri mbi Muzikën Jazz              | 60  | 15  | U/S    | F |   |   | 3  |   |   | 3  |   |   | 3  |     |
|  | Klasë Korale                          | 60  | 15  | U/MAG  | F | 2 | 2 | 3  | 2 | 2 | 3  | 2 | 2 | 3  |     |
|  | Piano Sekondare                       | 30  | 45  | U/LIA  | F | 1 | 1 | 3  | 1 | 1 | 3  | 1 | 1 | 3  |     |
|  | Historia e instrumenteve dhe Liuteria | 15  | 10  | U/S    | F | 1 |   | 1  | 1 |   | 1  | 1 |   | 1  |     |
|  | Shkrim muzikor III                    | 15  | 10  | L      | F | 1 |   | 1  | 1 |   | 1  | 1 |   | 1  |     |
|  | Instrument i dytë Violë/Frymë         | 60  | 15  | U      | F | 2 | 2 | 3  | 2 | 2 | 3  | 2 | 2 | 3  |     |
|  | Instrument i dytë Perkusion           | 30  | 20  | U      | F | 1 | 1 | 2  | 1 | 1 | 2  | 1 | 1 | 2  |     |
|  | E Drejta Autorit                      | 15  | 10  | L      | F | 1 |   | 1  | 1 |   | 1  | 1 |   | 1  |     |
| <b>LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale</b> |                                       |     |     |        |   |   |   |    |   |   |    |   |   |    |     |
| D  | Ansambël Harqesh                      | 120 | 30  | U/MAG  | F | 2 | 2 | 3  | 2 | 2 | 3  |   |   |    | 19  |
|  | Gjuhë e huaj (Anglisht)               | 30  | 20  | L/S    | F | 2 |   | 2  |   |   |    |   |   |    |     |
|  | Hyrje në Menaxhim Projekt             | 15  | 10  | L      | F |   |   |    | 1 |   | 1  |   |   |    |     |
|  | Shkrimi muzikor në Computer           | 30  | 20  | L/S    | F |   |   |    | 2 |   | 2  |   |   |    |     |
|  | Psikologji Arti                       | 30  | 20  | L      | P | 1 | 1 | 2  |   |   |    |   |   |    |     |
|  | Informatike e apl. Rregj. Audio       | 30  | 20  | U/S    | F |   |   |    | 1 |   |    | 1 | 1 | 2  |     |
| Praktikë Artistike   | 90                                    | 10  | PPA | F      |   |   |   | 1  | 1 | 1 | 2  | 2 | 3 |    |     |
| <b>DETYRIME PËRMBYLLËSE</b>  |                                       |     |     |        |   |   |   |    |   |   |    |   |   |    |     |
| E  | Diploma                               | 30  | 470 | Sp/LIA | P |   |   |    |   |   |    |   | 2 | 20 | 20  |
| <b>SHUMA</b>   |                                       |     |     |        |   |   |   | 60 |   |   | 60 |   |   | 60 | 180 |

PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Prof. Asoc. Elvis Rudi

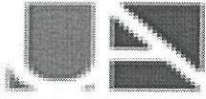


DEKANI

Prof. Arben Llozi







UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

DEPARTAMENTI INTERPRETIMIT

PLANI MËSIMOR

PROGRAMI STUDIMIT BACHELOR NË: KITARË

VITI AKADEMIK 2024-2025

| MODULI   | LËNDËT PËR SECILIN MODUL      | ORË MËSIMORE NË AUDITOR | ORË PUNE INDIVIDUALE | FORMA E MËSIMDHËNËS | FORMA E KONTROLLIT | VITI I   |          | KREDITE PËR LËNDË | VITI II  |          | KREDITE PËR LËNDË | VITI III |          | KREDITE PËR LËNDË | ECTS/MODUL |
|--|-------------------------------|-------------------------|----------------------|---------------------|--------------------|----------|----------|-------------------|----------|----------|-------------------|----------|----------|-------------------|------------|
|  |                               |                         |                      |                     |                    | 1 SEM    | 2 SEM    |                   | 3 SEM    | 4 SEM    |                   | 5 SEM    | 6 SEM    |                   |            |
|  |                               |                         |                      |                     |                    | Orë/javë | Orë/javë |                   | Orë/javë | Orë/javë |                   | Orë/javë | Orë/javë |                   |            |
| <b>LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme</b>                    |                               |                         |                      |                     |                    |          |          |                   |          |          |                   |          |          |                   |            |
| A  | Folklor muzikor shqiptar      | 36                      | 14                   | L/S                 | F                  | 2.4      |          | 2                 |          |          |                   |          |          |                   | 25         |
|  | Histori Muzike                | 136                     | 14                   | L/S                 | P                  | 2.267    | 2.267    | 3                 | 2.267    | 2.267    | 3                 |          |          |                   |            |
|  | Muzikë Baroke                 | 15                      | 10                   | L/S                 | F                  |          |          |                   | 1        |          | 1                 |          |          |                   |            |
|  | Teoria e Muzikës dhe Solfezhi | 60                      | 15                   | L/S                 | P                  | 2        | 2        | 3                 | 2        | 2        | 3                 |          |          |                   |            |
|  | Harmoni                       | 60                      | 15                   | L/U                 | P                  | 2        | 2        | 3                 |          |          |                   |          |          |                   |            |
|  | Analiza e Formave Muzikore    | 60                      | 15                   | L/U                 | P                  |          |          |                   | 2        | 2        | 3                 |          |          |                   |            |
|  | Hyrje në Kontrapunkt Instr.   | 30                      |                      | L/S                 | P                  |          |          |                   |          |          |                   | 2        |          | 2                 |            |
|  | Estetika e Muzikës            | 36                      | 14                   | L/S                 | P                  |          |          |                   |          |          |                   | 2.4      |          | 2                 |            |
| <b>LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disipinën shkencore -artistike</b>                |                               |                         |                      |                     |                    |          |          |                   |          |          |                   |          |          |                   |            |
| B  | Instrument                    | 90                      | 1860                 | Sp/LIA              | P                  | 2        | 2        | 30                | 2        | 2        | 30                | 2        |          | 18                | 96         |
|  | Muzikë Dhome                  | 180                     | 270                  | U/MAG               | P                  | 2        | 2        | 6                 | 2        | 2        | 6                 | 2        | 2        | 6                 |            |
| <b>LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje</b> |                               |                         |                      |                     |                    |          |          |                   |          |          |                   |          |          |                   |            |
|  | Deshifrazh                    | 30                      | 20                   | U                   | P                  |          |          |                   | 1        | 1        | 2                 |          |          |                   |            |
|  | Mandoline Grup                | 45                      | 80                   | U                   | P                  | 1        | 1        | 3                 | 1        |          | 2                 |          |          |                   |            |
|  | Edukim Koral                  | 60                      | 15                   | U/MAG               | F                  | 2        | 2        | 3                 | 2        | 2        | 3                 | 2        | 2        | 2                 |            |



| <b>LËNDË ME ZGJEDHJE</b>   |                                       |     |     |        |   |   |   |    |   |   |    |   |   |    |     |
|--|---------------------------------------|-----|-----|--------|---|---|---|----|---|---|----|---|---|----|-----|
| C  | Gjuhë e huaj (Gj,It,Fr.)              | 30  | 20  | U/S    | F | 1 | 1 | 2  | 1 | 1 | 2  | 1 | 1 | 2  | 9   |
|  | Hyrje në Etnomuzikologji              | 30  | 45  | U/S    | F | 1 | 1 | 3  | 1 | 1 | 3  | 1 | 1 | 3  |     |
|  | Kitarë Elektrike                      | 30  | 20  | U      | F | 1 | 1 | 2  | 1 | 1 | 2  | 1 | 1 | 2  |     |
|  | Improvizim në Kitarë                  | 30  | 20  | U      | F | 1 | 1 | 2  | 1 | 1 | 2  | 1 | 1 | 2  |     |
|  | Njohuri mbi Muzikën Jazz              | 30  | 20  | U/S    | F | 2 | 2 | 3  | 2 | 2 | 3  | 2 | 2 | 3  |     |
|  | Historia e instrumenteve dhe Liuteria | 30  | 20  | U/S    | F | 1 |   | 1  | 1 |   | 1  | 1 |   | 1  |     |
|  | Shkrim muzikor III                    | 15  | 10  | L      | F | 1 |   | 1  | 1 |   | 1  | 1 |   | 1  |     |
|  | Instrument i dytë Frymë               | 60  | 15  | U      | F | 2 | 2 | 3  | 2 | 2 | 3  | 2 | 2 | 3  |     |
|  | Instrument i dytë perkusion           | 30  | 20  | U      | F | 1 | 1 | 2  | 1 | 1 | 2  | 1 | 1 | 2  |     |
|  | E Drejta Autorit                      | 15  | 10  | L      | F | 1 |   | 1  | 1 |   | 1  | 1 |   | 1  |     |
| <b>LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale</b> |                                       |     |     |        |   |   |   |    |   |   |    |   |   |    |     |
| D  | Gjuhë e huaj (Anglisht)               | 30  | 20  | L/S    | F | 2 |   | 2  |   |   |    |   |   |    | 15  |
|  | Hyrje në Menaxhim Projekt             | 15  | 10  | L      | F |   |   |    | 1 |   | 1  |   |   |    |     |
|  | Shkrimi muzikor në Computer           | 30  | 20  | L/S    | F |   |   |    | 2 |   | 2  |   |   |    |     |
|  | Psikologji Arti                       | 30  | 20  | L      | P | 1 | 1 | 2  |   |   |    |   |   |    |     |
|  | Informatike e apl. Rregj. Audio       | 30  | 20  | U/S    | F |   |   |    |   |   |    | 1 | 1 | 2  |     |
|  | Praktikë artistike                    | 105 | 45  | PPA    | F |   |   |    | 1 | 1 | 2  | 2 | 3 | 4  |     |
| <b>E DETYRIME PËRMBYLLËSE</b>  |                                       |     |     |        |   |   |   |    |   |   |    |   |   |    |     |
|  | Diploma                               | 30  | 470 | Sp/LIA | P |   |   |    |   |   |    |   | 2 | 20 | 20  |
|  | <b>SHUMA</b>                          |     |     |        |   |   |   | 60 |   |   | 60 |   |   | 60 | 180 |

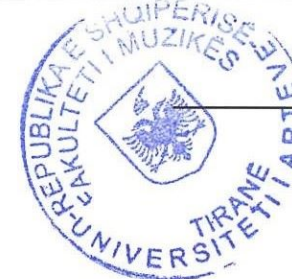
PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Prof. Asoc. Elvis Rudi

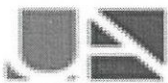


DEKANI

Prof. Arben Llozi







UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

DEPARTAMENTI INTERPRETIMIT

PLANI MËSIMOR

PROGRAMI STUDIMIT BACHELOR NË: Muzikë Jazz

VITI AKADEMIK 2024-2025

| MODULI                                | LËNDËT PËR SECILIN MODUL   | ORË MËSIMORE NË AUDITOR | ORË PUNË INDIVIDUALE | FORMA E MËSIMDHËNËS | FORMA E KONTROLLIT | VITI I   |          | KREDITE PËR LËNDË | VITI II  |          | KREDITE PËR LËNDË | VITI III |          | KREDITE PËR LËNDË | ECTS/MODUL |    |
|---------------------------------------|--|-------------------------|----------------------|---------------------|--------------------|----------|----------|-------------------|----------|----------|-------------------|----------|----------|-------------------|------------|----|
|                                       |  |                         |                      |                     |                    | 1 SEM    | 2 SEM    |                   | 3 SEM    | 4 SEM    |                   | 5 SEM    | 6 SEM    |                   |            |    |
|                                       |  |                         |                      |                     |                    | Orë/javë | Orë/javë |                   | Orë/javë | Orë/javë |                   | Orë/javë | Orë/javë |                   |            |    |
| A                                     | <b>LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme</b>                    |                         |                      |                     |                    |          |          |                   |          |          |                   |          |          |                   |            |    |
|                                       | Folklor muzikor shqiptar   | 36                      | 14                   | L/S                 | F                  | 2.4      |          | 2                 |          |          |                   |          |          |                   | 23         |    |
|                                       | Histori Muzike   | 136                     | 14                   | L/S                 | P                  | 2.267    | 2.267    | 3                 | 2.267    | 2.267    | 3                 |          |          |                   |            |    |
|                                       | Histori dhe Analizë e Muzikës Jazz   | 60                      | 40                   | L/S                 | F                  | 1        | 1        | 2                 | 1        | 1        | 2                 |          |          |                   |            |    |
|                                       | Teoria e Muzikës dhe Solfezhi  | 60                      | 15                   | L/S                 | P                  | 2        | 2        | 3                 |          |          |                   |          |          |                   |            |    |
|                                       | Kompozim dhe Aranzhim Jazz   | 30                      | 20                   | U                   | P                  |          |          |                   |          |          |                   | 1        | 1        | 2                 |            |    |
|                                       | Teori dhe Harmoni Jazz   | 60                      | 40                   | L/U                 | P                  | 1        | 1        | 2                 | 1        | 1        | 2                 |          |          |                   |            |    |
| Estetika e Muzikës                    | 36   | 14                      | L/S                  | P                   |                    |          |          |                   |          |          | 2.4               |          | 2        |                   |            |    |
| B                                     | <b>LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disipinën shkencore -artistike</b>                |                         |                      |                     |                    |          |          |                   |          |          |                   |          |          |                   |            |    |
|                                       | Instrument   | 180                     | 2020                 | Sp/LIA              | P                  | 2        | 2        | 30                | 2        | 2        | 30                | 2        | 1        | 27                | 105        |    |
|                                       | Ansambël Combo   | 180                     | 270                  | U/MAG               | P                  | 2        | 2        | 6                 | 2        | 2        | 6                 | 2        | 2        | 6                 |            |    |
| C                                     | <b>LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje</b> |                         |                      |                     |                    |          |          |                   |          |          |                   |          |          |                   |            |    |
|                                       | Big Band   | 180                     | 45                   | U/MAG               | F                  | 2        | 2        | 3                 | 2        | 2        | 3                 | 2        | 2        | 3                 | 8          |    |
|                                       | Deshifrazh - Transkriptim  | 30                      | 20                   | U                   | F                  |          |          |                   | 1        | 1        | 2                 |          |          |                   |            |    |
|                                       | Improvizim Jazz  | 30                      | 20                   | U                   | F                  |          |          |                   | 1        | 1        | 2                 |          |          |                   |            |    |
|                                       | Ear Training   | 60                      | 40                   | U                   | F                  | 1        | 1        | 2                 | 1        | 1        | 2                 |          |          |                   |            |    |
|                                       | Instrument i përafërt Klasik   | 30                      | 20                   | U/LIA               | F                  |          |          |                   | 1        | 1        | 2                 |          |          |                   |            |    |
|                                       |  |                         |                      |                     |                    |          |          |                   |          |          |                   |          |          |                   |            |    |
|                                       | <b>LËNDË ME ZGJEDHJE</b>   |                         |                      |                     |                    |          |          |                   |          |          |                   |          |          |                   |            |    |
|                                       | Gjuhë e huaj (Gj,It,Fr.)   | 30                      | 20                   | L/S                 | F                  |          | 1        | 1                 | 2        |          |                   | 2        |          |                   | 2          | 11 |
|                                       | Hyrje në Etnomuzikologji   | 30                      | 45                   | L/S                 | F                  |          |          |                   | 3        |          |                   | 3        |          |                   | 3          |    |
|                                       | Klasë Korale   | 60                      | 15                   | U/MAG               | F                  | 2        | 2        | 3                 | 2        | 2        | 3                 | 2        | 2        | 3                 |            |    |
|                                       | Kitarë Sekondare   | 30                      | 45                   | U/MAG               | F                  | 1        | 1        | 3                 | 1        | 1        | 3                 | 1        | 1        | 3                 |            |    |
| Piano Sekondare                       | 30   | 45                      | U/LIA                | F                   | 1                  | 1        | 3        | 1                 | 1        | 3        | 1                 | 1        | 3        |                   |            |    |
| Shkrim Muzikor III                    | 15   | 10                      | U/S                  | F                   | 1                  |          | 1        | 1                 |          | 1        | 1                 |          | 1        |                   |            |    |
| Historia e instrumenteve dhe Liuteria | 15   | 10                      | U/S                  | F                   | 1                  |          | 1        | 1                 |          | 1        | 1                 |          | 1        |                   |            |    |
| Instrument i dytë Frymë               | 60   | 15                      | U                    | F                   | 2                  | 2        | 3        | 2                 | 2        | 3        | 2                 | 2        | 3        |                   |            |    |
| Instrument i dytë Perkusion           | 30   | 20                      | U                    | F                   | 1                  | 1        | 2        | 1                 | 1        | 2        | 1                 | 1        | 2        |                   |            |    |
| E Drejta Autorit                      | 15   | 10                      | L                    | F                   | 1                  |          | 1        | 1                 |          | 1        | 1                 |          | 1        |                   |            |    |



|                    |  |    |     |        |   |   |   |    |   |   |    |   |   |    |     |
|--------------------|--|----|-----|--------|---|---|---|----|---|---|----|---|---|----|-----|
| D                  | <b>LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale</b> |    |     |        |   |   |   |    |   |   |    |   |   |    |     |
|                    | Gjuhë e huaj (Anglisht)  | 30 | 20  | L/S    | F | 2 |   | 2  |   |   |    |   |   |    |     |
|                    | Hyrje në Menaxhim Projekt  | 15 | 10  | L      | F |   |   |    | 1 |   | 1  |   |   |    |     |
|                    | Shkrimi muzikor në Computer  | 30 | 20  | L/S    | F |   |   |    | 2 |   | 2  |   |   |    |     |
|                    | Psikologji Arti  | 30 | 20  | L      | P | 1 | 1 | 2  |   |   |    |   |   |    |     |
|                    | Informatike e apl. Rregj. Audio  | 30 | 20  | U/S    | F |   |   |    |   |   |    | 1 | 1 | 2  |     |
|                    | Baza të Dirizhimit   | 30 | 20  | U/S    | F |   |   |    |   |   |    | 1 | 1 | 2  |     |
| Praktikë Artistike | 90   | 10 | PPA | F      |   |   |   |    | 1 | 1 | 2  | 3 | 3 |    |     |
| E                  | <b>DETYRIME PËRMBYLLËSE</b>  |    |     |        |   |   |   |    |   |   |    |   |   |    |     |
|                    | Koncerti Diplomës  | 30 | 195 | Sp/LIA | P |   |   |    |   |   |    |   | 1 | 10 | 10  |
|                    | <b>SHUMA</b>   |    |     |        |   |   |   | 60 |   |   | 60 |   |   | 60 | 155 |

PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

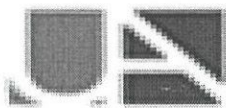
Prof. Asoc. Elvis Rudi

DEKANI

Prof. Arben Llozi







UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

PLANI MËSIMOR

PROGRAMI STUDIMIT BACHELOR NË: Perkusion

DEPARTAMENTI INTERPRETIMIT

VITI AKADEMIK 2024-2025

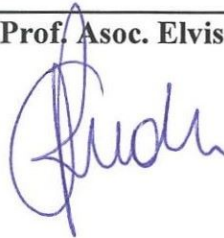
| MODULI   | LËNDËT PËR SECILIN MODUL      | ORË MËSIMORE NË AUDITOR | ORË PUNE INDIVIDUALE | FORMA E MËSIMDHËNIES | FORMA E KONTROLLIT | VITI I   |          | KREDITE PËR LËNDË | VITI II  |          | VITI II  |          | KREDITE PËR LËNDË | ECTS/MODUL |     |
|--|-------------------------------|-------------------------|----------------------|----------------------|--------------------|----------|----------|-------------------|----------|----------|----------|----------|-------------------|------------|-----|
|  |                               |                         |                      |                      |                    | 1 SEM    | 2 SEM    |                   | 3 SEM    | 4 SEM    | 5 SEM    | 6 SEM    |                   |            |     |
|  |                               |                         |                      |                      |                    | Orë/javë | Orë/javë |                   | Orë/javë | Orë/javë | Orë/javë | Orë/javë |                   |            |     |
| <b>LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme</b>                    |                               |                         |                      |                      |                    |          |          |                   |          |          |          |          |                   |            |     |
| A  | Folklor muzikor shqiptar      | 36                      | 14                   | L/S                  | F                  | 2.4      |          | 2                 |          |          |          |          |                   | 22         |     |
|  | Histori Muzike                | 136                     | 14                   | L/S                  | P                  | 2.267    | 2.267    | 3                 | 2.267    | 2.267    | 3        |          |                   |            |     |
|  | M. Baroke                     | 15                      | 10                   | L/S                  | F                  |          |          |                   | 1        |          | 1        |          |                   |            |     |
|  | Teoria e Muzikës dhe Solfezhi | 60                      | 15                   | L/S                  | P                  | 2        | 2        | 3                 |          |          |          |          |                   |            |     |
|  | Harmoni                       | 60                      | 15                   | L/U                  | P                  | 2        | 2        | 3                 |          |          |          |          |                   |            |     |
|  | Analiza e Formave Muzikore    | 60                      | 15                   | L/U                  | P                  |          |          |                   | 2        | 2        | 3        |          |                   |            |     |
|  | Hyrje në Kontrapunkt Instr.   | 30                      | 20                   | L/S                  | P                  |          |          |                   |          |          |          | 2        | 2                 |            |     |
|  | Estetika e Muzikës            | 36                      | 14                   | L/S                  | P                  |          |          |                   |          |          |          | 2.4      | 2                 |            |     |
| <b>LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disiplinën shkencore -artistike</b>               |                               |                         |                      |                      |                    |          |          |                   |          |          |          |          |                   |            |     |
| B  | Instrument                    | 180                     | 2020                 | Sp/LIA               | P                  | 2        | 2        | 30                | 2        | 2        | 30       | 2        | 1                 | 27         | 105 |
|  | Muzikë Dhome                  | 180                     | 270                  | U/MAG                | P                  | 2        | 2        | 6                 | 2        | 2        | 6        | 2        | 2                 | 6          |     |
| <b>LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje</b> |                               |                         |                      |                      |                    |          |          |                   |          |          |          |          |                   |            |     |
|  | Orkestër simfonike/Frymore    | 240                     | 10                   | U/MAG                | F                  |          |          |                   | 4        | 4        | 5        | 4        | 4                 | 5          |     |
|  | Deshifrazh                    | 30                      | 45                   | U                    | F                  | 1        | 1        | 3                 |          |          |          |          |                   | 15         |     |
|  | Vështirësi Orkestrale         | 30                      | 20                   | U                    | F                  |          |          |                   | 1        | 1        | 2        |          |                   |            |     |
| <b>LËNDË ME ZGJEDHJE</b>   |                               |                         |                      |                      |                    |          |          |                   |          |          |          |          |                   |            |     |



|  |                                       |    |     |        |   |   |   |    |   |   |    |   |   |    |     |
|--|---------------------------------------|----|-----|--------|---|---|---|----|---|---|----|---|---|----|-----|
| C  | Gjuhë e huaj (Gj,It,Fr.)              | 30 | 20  | L/S    | F | 1 | 1 | 2  | 1 | 1 | 2  | 1 | 1 | 2  | 9   |
|  | Hyrje në Etnomuzikologji              | 30 | 45  | L/S    | F | 1 | 1 | 3  | 1 | 1 | 3  | 1 | 1 | 3  |     |
|  | Njohuri mbi Muzikën Jazz              | 60 | 15  | U/S    | F | 2 | 2 | 3  | 2 | 2 | 3  | 2 | 2 | 3  |     |
|  | Klasë Korale                          | 60 | 15  | U/MAG  | F | 2 | 2 | 3  | 2 | 2 | 3  | 2 | 2 | 3  |     |
|  | Piano Sekondare                       | 30 | 45  | U/LIA  | F | 1 | 1 | 3  | 1 | 1 | 3  | 1 | 1 | 3  |     |
|  | Shkrim Muzikor III                    | 15 | 10  | U/S    | F | 1 |   | 1  | 1 |   | 1  | 1 |   | 1  |     |
|  | Historia e instrumenteve dhe Liuteria | 15 | 10  | U/S    | F | 1 |   | 1  | 1 |   | 1  | 1 |   | 1  |     |
|  | Instrument i dytë Frymë               | 60 | 15  | U      | F | 2 | 2 | 3  | 2 | 2 | 3  | 2 | 2 | 3  |     |
|  | E Drejta Autorit                      | 15 | 10  | L      | F | 1 |   | 1  | 1 |   | 1  | 1 |   | 1  |     |
| <b>LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale</b> |                                       |    |     |        |   |   |   |    |   |   |    |   |   |    |     |
| D  | Ansambël Fryme                        | 60 | 15  | U/MAG  | F | 2 | 2 | 3  | 2 | 2 | 3  |   |   |    | 19  |
|  | Gjuhë e huaj (Anglisht)               | 30 | 20  | L/S    | F | 2 |   | 2  |   |   |    |   |   |    |     |
|  | Hyrje në Menaxhim Projekti            | 15 | 10  | L      | F |   |   |    | 1 |   | 1  |   |   |    |     |
|  | Shkrimi muzikor në Computer           | 30 | 20  | L/S    | F |   |   |    | 2 |   | 2  |   |   |    |     |
|  | Psikologji Arti                       | 30 | 20  | L      | P | 1 | 1 | 2  |   |   |    |   |   |    |     |
|  | Informatike e apl. Rregj. Audio       | 30 | 20  | U/S    | F |   |   |    |   |   |    | 1 | 1 | 2  |     |
|  | Praktikë Artistike                    | 90 | 10  | PPA    | F |   |   |    |   | 1 | 1  | 2 | 3 | 3  |     |
| <b>DETYRIME PËRMBYLLËSE</b>  |                                       |    |     |        |   |   |   |    |   |   |    |   |   |    |     |
| E  | Koncerti Diplomës                     | 30 | 195 | Sp/LIA | P |   |   |    |   |   |    |   | 1 | 10 | 10  |
| SHUMA  |                                       |    |     |        |   |   |   | 60 |   |   | 60 |   |   | 60 | 180 |

PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Prof. Asoc. Elvis Rudi



DEKANI

Prof. Arben Llozi

