

**Mario Zanfi** nasce a La Spezia il 29 giugno 1901. Precocissimo, già a quattro anni si distingue per la capacità di riprodurre al pianoforte qualsiasi melodia lo colpisce. Avviato agli studi musicali, dopo aver frequentato la scuola di pianoforte delle sorelle Cesarina e Amelia Posani, il 4 novembre 1911 è ammesso nella classe di Attilio Brugnoli presso il Conservatorio di Musica di Parma. Gli studi scolastici – è anche allievo di Luigi Ferrari Trecate a Composizione – lo segnalano fra gli allievi di più rilevanti qualità. Con dieci e lode in ogni prova, il 26 giugno 1920 Zanfi si diploma a Parma meritando anche il “premio Barbacini” (lo stesso di cui erano stati insigniti Arturo Toscanini e Enrico Polo). Iniziata la carriera concertistica consegue consensi unanimi.

Nel 1922 vince a Napoli il famoso Concorso Rossomandi. Nel 1925 vince il Concorso per esami per la cattedra di pianoforte principale al Conservatorio di Musica di Torino e nel 1931 al Conservatorio di Musica di Roma. Preferisce tuttavia restare nel capoluogo piemontese alternando l’insegnamento all’esecuzione pubblica. Concertista di primo ordine, è un eccellente esecutore lisztiano.

Enzo Barilli, suo compagno di scuola, scrive di lui in questi termini: “Gli echi delle rapsodie di Liszt non si sono spenti, si sono annidati fra i tendaggi, i lampadari e le canne d’organo della Sala Verdi del Conservatorio di Parma. Io li sento vibrare ancora dopo tanti anni sotto le magiche mani di Mario Zanfi allievo di pianoforte del grande e indimenticabile maestro Attilio Brugnoli. […]]. Ciò che sbalordiva maggiormente era il vedere questo adolescente timido e delicato, biondo e roseo come un collegiale inglese scatenare una tempesta di suoni che facevano tremare la Sala, mandando tutto il pubblico in piedi in un delirio d’applausi”.

Si ritira nel 1966 dopo aver accumulato una discreta sostanza che, in sede testamentaria, lascia al Conservatorio di Musica di Parma per istituire un concorso pianistico internazionale dedicato al compositore ungherese che è stato oggetto dei suoi affetti artistici: Liszt.

### REGOLAMENTO DEL CONCORSO

Art. 1 – La decima edizione del Concorso pianistico Franz Liszt si svolgerà a Parma dal 2 al 7 Novembre 2015. Verranno ammessi a partecipare i concorrenti che avranno fatto regolare richiesta.

Art. 2 – Limiti di età – Possono partecipare al concorso pianisti, di ambo i sessi, di qualsiasi nazionalità nati dal 1° Gennaio 1980.

Art. 3 – Modalità di svolgimento – Il Concorso si articola in tre prove, con scelta dei brani conforme al “programma delle prove”.

La prima prova, eliminatoria, si svolgerà a porte chiuse i giorni 2 e 3 Novembre.

Alla seconda prova – semifinale – che si terrà il 4 e il 5 Novembre e sarà aperta al pubblico verranno ammessi un massimo di otto concorrenti che abbiano superato la prova eliminatoria.

La terza prova – finale – avrà luogo il giorno 7 Novembre e prevederà un concerto pubblico con l’Orchestra del Conservatorio “A. Boito” di Parma per l’assegnazione dei premi; alla finale saranno ammessi un massimo di tre concorrenti. Il giorno 6 Novembre è riservato alle prove con l’Orchestra. La Commissione si riserva la facoltà di interrompere l’esecuzione dei concorrenti, altresì di riascoltare parte del programma dei medesimi.

Art. 4 – Registrazione – I concorrenti dovranno presentarsi presso il Conservatorio di Musica “ A. Boito” di Parma il giorno 1 Novembre 2015 alle 18.30, muniti di documento di riconoscimento, per provvedere alla registrazione e al successivo sorteggio della lettera che determinerà l’ordine di esecuzione dei concorrenti e che sarà mantenuto per le successive prove.

Art. 5 – Modalità di iscrizione – La domanda di iscrizione dovrà pervenire **entro e non oltre il 30 Settembre 2015** a: Concorso Franz Liszt, Premio Mario Zanfi Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” Via Conservatorio, 27/A - 43121 Parma (Italia) Alla domanda dovranno essere uniti: copia di un documento d’identità, due fotografie recenti formato tessera, breve curriculum vitae in italiano o inglese, documento comprovante l’avvenuto versamento della tassa di iscrizione, programma dettagliato scelto per ciascuna prova.

Art. 6 – Tassa di iscrizione – La tassa di iscrizione di **€ 130,00 (Euro centotrenta/00)** al netto delle spese bancarie, deve essere versata entro il 30 settembre 2015 sul conto corrente bancario intestato a: Conservatorio di Musica Arrigo Boito – Eredità Zanfi Codici IBAN: IT 75 P 06230 12700 000080431974 Codici BIC/SWIFT: CRPPIT2P452 La tassa di iscrizione non verrà in nessun caso rimborsata.

Art. 7 – Commissione giudicatrice – La Commissione giudicatrice sarà formata da sette membri, di cui tre italiani (così come designato dal M° Mario Zanfi nel suo testamento: il Direttore del Conservatorio di Parma, in veste di Presidente, il M° Azio Corghi ed un ulteriore membro) e quattro stranieri i cui nominativi saranno resi pubblici prima dell’inizio del Concorso. Un regolamento interno precisa lo svolgimento dei lavori della Commissione.

In caso di impedimento di uno o più membri designati, il Presidente della Commissione provvederà alla necessaria sostituzione.

Le decisioni della Commissione giudicatrice sono definitive e inappellabili.

Art. 8 – Premi – Il Concorso prevede tre premi: Primo premio € 8.000,00 (ottomila/00 Euro) Secondo premio € 4.000,00 (quattromila/00 Euro) Terzo premio € 2.000,00 (duemila/00 Euro) Il vincitore e i finalisti saranno segnalati dalla giuria a importanti istituzioni concertistiche.

Art. 9 – E’ facoltà della Commissione giudicatrice non assegnare uno o più premi. I concorrenti ammessi alla seconda prova (semifinale) riceveranno il diploma di partecipazione al Concorso.

Art. 10 – Durante la prova pubblica e il concerto finale potranno essere effettuate riprese audio/video o registrazioni da parte degli enti organizzatori senza che questo comporti diritto a compensi.

Art. 11 – Con la partecipazione al Concorso i concorrenti accettano tutte le norme del presente regolamento, pena l’esclusione dal concorso stesso. Il presente regolamento è redatto in due lingue (italiano e inglese). In caso di reclami o contestazioni, avrà valore ufficiale e legale solo quello redatto in lingua italiana. Per ogni eventuale controversia, il foro competente sarà esclusivamente quello di Parma, intendendosi derogato qualsiasi eventuale foro concorrente.

### RULES AND REGULATIONS

*Art. 1 – The 10th International Franz Liszt “Premio Mario Zanfi” Piano Competition will be held in Parma from 2 to 7 November 2015. Candidates are admitted only after submitting the official application form.*

*Art. 2 – Age limits – The competition is open to pianists of all nationalities born on or after January 1, 1980.*

*Art. 3 – Competition rounds – The Competition will consist of three separate rounds: the repertoire must be chosen following the “programme of the rounds” (see below)*

*1) preliminary round – not public – will be held at the presence of the jury on 2 and 3 November;*

*2) semifinal round – public round – up to eight candidates will be admitted to this round; the semifinal round will be held on 4 and 5 November.*

*3 )final round – public concert – a maximum of three candidates will be admitted to the final round with Conservatorio “A. Boito” Orchestra; the final round will be held on 7 November. Finalists will be awarded during the event. Rehearsal with Orchestra on 6 November.*

*The jury can interrupt contestants during any stage of their performance as well as listen to them again if necessary.*

*Art. 4 – Registration – Contestants are required to register at the Premio Zanfi’s Secretariat at Conservatory in Parma on Sunday, November 1st 2015 at 6.30 pm, with a valid document (id card or passport). The order of appearance of pianists will be determined by a drawing after the registration. This order will be maintained throughout all rounds.*

*Art. 5 – Application form – Applications for the Competition (downloadable here) are required to be sent in hard copy via mail to the following address:*

*Concorso Franz Liszt – “Premio Mario Zanfi” Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” Via Conservatorio, 27/A 43121 Parma (Italy)*

***Deadline of applications: 30 September 2015.***

*Applications must enclose: a photocopy of identity card or passport, two recent passport photos, a short curriculum vitae in Italian or English (studies, teachers, activities performed), invoice of the application fee’s payment, and a detailed list of the program chosen for each round. Application and documents requested must be complete as specified.*

*Art. 6 – The payment of the entry fee of € 130,00 (one hundred and thirty/00 Euros) is required to be transferred to the following bank account within 30 September 2015:*

*Conservatorio di Musica Arrigo Boito – Eredità Zanfi IBAN: IT 75 P 06230 1270000080431974 BIC/ SWIFT CODE CRPPIT2P452 The entry fee is not refundable.*

*Art. 7 – The Jury – The Jury will be formed by seven members, 3 Italian musicians (as stated in Maestro Mario Zanfi’s testament: Director of the Conservatory “Arrigo Boito” as President, Maestro Azio Corghi, and another member to be designated) and 4 foreign musicians whose names will be revealed before the Competition. In case of unavailability of the designated members the President of the Jury will appoint a substitute. Internal rules lay down the procedures to be followed by the Jury. The decisions of the Jury are final and irrevocable.*

*Art. 8 – Prizes – Three Competition prizes will be awarded:*

*First prize € 8.000,00 Euros (Eight thousand/00 Euros) Second prize € 4.000,00 Euros (Four thousand/00 Euros) Third prize € 2.000,00 Euros (Two thousand/00 Euros).*

*The winner and the other finalists will be recommended by the Jury to important concert institutions.*

*Art. 9 – The Jury reserves the right not to award one or more prize. Participants admitted to the second round (semifinal) will receive participation diplomas.*

*Art. 10 – The public semifinal performance and the final concert may be radio/tv broadcasted or recorded for any future use by the organizers without the right of any payment or compensation.*

*Art. 11 – By participating in the competition the contestants declare to accept all conditions set down in these rules. These rules are drawn up in two languages (Italian and English). In case of doubt, the Italian version will be used. In case of any controversy, Parma will be the competent court.*

### X Concorso Pianistico Internazionale Franz Liszt

### 10th Franz Liszt International Piano Competition

## Premio Mario Zanfi

Parma, 2 – 7 Novembre/November 2015

Domanda di iscrizione / Application form

<span></span>
Cognome / Surname
<span></span>
Nome / First Name
<span></span>
Nazionalità / Nationality
<span></span>
Data di nascita / Birthdate
<span></span>
Luogo di nascita / Birthplace
<span></span>
Domicilio / Address
<span></span>
Telefono / Telephone
<span></span>
e-mail

**Accetto le condizioni del regolamento, allego i documenti richiesti e la tassa di iscrizione.**

- 1) copia di un documento d'identità
- 2) due fotografie recenti formato tessera
- 3) breve curriculum vitae in italiano o inglese (studi, docenti, attività)
- 4) documento comprovante l'avvenuto versamento della tassa di iscrizione
- 5) programma dettagliato scelto per ciascuna prova.

***I fully accept all the regulations of the competition, and enclose the required documents plus the enrollment fee.***

- 1) a photocopy of identity card or passport
- 2) two recent passport photos
- 3) a brief curriculum vitae in Italian or English (studies, teachers, activities)
- 4) invoice of the payment of the application fee
- 5) detailed list of the programme chosen for each round.

---

Data / Date

---

Firma / Signature

Avvertenze / Note:

Compilare la domanda a macchina o in stampatello

*Please type or write in block letters*

## **PROGRAMMI DELLE PROVE ROUND PROGRAMMES**

### **PROVA ELIMINATORIA/ Round 1 - Preliminary**

Pezzi d'obbligo / *Compulsory works:*

- Après une lecture de Dante, "Fantasia quasi Sonata" (Années de Pèlerinage. 2ème Année, Italie)
- Uno studio a scelta fra "Grandes Études de Paganini" / *One study from "Grandes Études de Paganini"*

### **PROVA SEMIFINALE / Round 2 - Semifinal**

Pezzi d'obbligo / *Compulsory works:*

- Sonata in si minore / *B minor Sonata*
- Una Parafraresi o reminiscenza scelta fra quelle scritte su opere di autori italiani / *A Paraphrase or Reminiscence on italian operas.*

Esecuzione integrale di un gruppo a scelta fra /  
*Integral executions of one of the following groups (total of two pieces):*

Gruppo A / *Group A:*

- Fantaisie et Fugue sur le nom B.A.C.H.
- Ricordanza (Étude d'exécution transcendante n.9)

Gruppo B / *Group B:*

- St. François d'Assise. La prédication aux oiseaux (Légende n. 1)

Un brano a scelta fra i seguenti / *One piece chosen from:*

- Au bord d'une source (Années de Pèlerinage. 1ère Année, Suisse)
- Un sospiro (Étude de concert n. 3)
- Les jeux d'eau à la Villa d'Este (Années de Pèlerinage, 3ème Année)
- Feux follets (Étude d'exécution transcendante n.5)
- Étude in fa minore/F minor (Étude d'exécution transcendante n. 10)
- Mazeppa (Étude d'exécution transcendante n. 4)
- Harmonies du soir (Étude d'exécution transcendante n. 11)
- St. François de Paule marchant sur les flots (Légende n. 2)
- Rhapsodie espagnole
- Rhapsodie hongroise n. 12
- Unstern
- Nuages gris
- La lugubre Gondola (II versione / *2nd version*)

### **PROVA FINALE (con orchestra) / Final Round (with orchestra)**

Esecuzione di una delle seguenti composizioni /  
*One of the following works:*

- Concerto n. 1 in mi b magg./*E-flat Major Concerto*
- Concerto n. 2 in la magg./*A Major Concerto*
- Totentanz

### **Per ulteriori informazioni: For any further information:**

Segreteria del Concorso Pianistico Franz Liszt  
Premio Mario Zanfi  
Conservatorio di Musica "A. Boito"  
via del Conservatorio 27/a  
43121 Parma – Italy

### **e-mail:**

ufficio.produzione@conservatorio.pr.it

### **tel / phone:**

(+39) 0521 381978 (italiano) h 10.00/13.00  
(+39) 0521 381940 (english) h 10.00/13.00

### **fax:**

(+39) 0521 200398

### **sito web / web site:**

www.conservatorio.pr.it/il-concorso-zanfi



CONSERVATORIO DI MUSICA "ARRIGO BOITO"  
PARMA

Alta Formazione Artistica Musicale

Concorso Pianistico Internazionale  
*Franz Liszt*

**Premio Mario Zanfi**

Decima edizione



Parma, 2/7 novembre 2015

Presidente di Giuria: M° Roberto Cappello

Montepremi: 14.000 euro

www.conservatorio.pr.it