

Isak Shehu

Curriculum Vitae

Lindi ne Diber me 21 gusht 1956 dhe shkollen tetevjecare e te mesme i kreu ne Peshkopi . Jeta kulturore- artistike e ketij qyteti ne kete periudhe ka qene mjaft e pasur, gje qe ndikoi drejtpersedrejti ne zhvillimin e prirjeve te tij artistike. Nen drejtimin e Tonin Rrotes (kompozitor i njohur, atehere drejtues muzike ne Estraden e Peshkopise) dhe Zef Cobes (nje kompozitor dhe dirigjent shkodran qe punoi ato vite ne Peshkopi), mori mesimet e para te muzikes, ku filloi menjehere me mjaft sukses te shkruaje kenget e para dhe te luaje si orkestrant ne orkestren e qytetit. Ne pergatitjen e tij artistike, nje rol te rendesishem ka luajtur i ati, Adil Shehu, i cili ishte aktor profesionist dhe kendonte mjaft bukur.

Prirjet e tij pervec artit, ishin dhe per shkencat ekzakte, prirje te cilat edhe ne saje te punes se tij, e çuan ne fitimin e çmimit te Pare te Olimpiades se Pare kombetare te Matematikes, ne mars te 1975.

Pas shkolles se mesme, ne qershor 1976, konkuron dhe fiton te drejten e studimit ne degët Kompozim dhe Trombe ne Institutin e Larte te Arteve (sot Universiteti i Arteve), ku diplomohet ne keto dy dege ne vitin 1981. Gjate viteve te shkolles se larte shquhet per interpretim dhe krijimtari me cilesi te larte artistike, per te cilat vleresohet me mjaft çmime ne Koncertet e Majit te atyre viteve, si i vetmi aktivitet qe zhvillohej ne ato vite per muziken serioze.

Ne kualifikimin e tij si momente kryesore jane: a) Specializimi ne Santa Cecilia ne Rome, Itali, ne fushen e Pedagogjise muzikore dhe ne Solistiken trombistike ne periudhen 1985-1987; b) Mbrojtja e doktoratures ne periudhe 1987-1996 me temen “Probleme te teknikes e Lojes ne Trombe”; c) Marrja e titullit “Profesor i Asociuar” ne dhjetor te vitit 1999; dhe d) Marrja e titullit “Profesor” ne prill te vitit 2004.

Edhe ne fushen e pedagogjise dhe studimeve muzikore per interpretimin ne instrumentat e frymes, kontributi i tij eshte i ndjeshem duke patur parasysh qe cdo gje fillonte nga hici. Studentet qe jane diplomuar me Isak Shehun ne specialitetin e Trombes jane mbi 70, pa permendur ata qe kane mesuar ne klasen e tij te Harmonise, Muzikologjise, Muzikes se Dhomes, apo te Folklorit, lende te cilat ai i ka dhene nder vite ne Institutin e Larte te Arteve. Edhe botimet ne fushen e muzikes, kane sherbyer per fillimin e krijimit te tradites ne kete fushe ku mund te vecojme: Dy “Permbledhje didaktike per Trombe”, “Loja ne Trombe”, “Tromba dhe Trombisti”, “10 etyde Karakteristike per Trombe”, “15 kenge popullore qytetare te punuara per Kuintet Tunxhi” dhe “Loja e shkalleve ne tromben Si b”.

Qe nga shtatori 2011 jep kontributin e tij dhe si profesor i trombes ne Fakultetin e Muzikes ne Universitetin e Tetoves.

Ne krijimtari mund te permendim veprat : Sinfonia “Iliret”, “Koncert nr 1”, “2”, “3”, per Trombe e Orkester, “Rondo” per dy tromba e Orkester, “Sonate” per trombe e piano, “Atdheu” poeme vokalo sinfonike, “Variacione” per fagot e harqe, shume Romanca per vokal e piano, etj. Ketu duhet permendur kontributi i padiskutueshem ne formimin e tij muzikor, i Profesorit te tij te Kompozicionit, mjeshtrit te madh Cesk Zadeja.

Aktiviteti koncertal solistik eshte me i ngjeshur dhe i shumanshem. Rendesi ka te theksohet fakti se eshte instrumentisti i pare qe nxorri instrumentin e trombes ne skenat shqiptare, si solist me vepra te mirefillta sinfonike. Ka realizuar mbi 300 koncerte me orkestra te ndryshme dhe te mirenjohura, si shqiptare dhe te huaja, duke performuar si brenda dhe jashte vendit, ku mund te vecohen Orkestra e Harqeve e Institutit te larte te Arteve, Orkestra sinfonike e I L A, Orkestra e Re Filarmonike (Tirane), Orkestra e Radio Televizionit Shqiptar, Orkestra e Teatrit te Operas te Odeses (Ukraine), Orkestra Filarmonike e Sofies (Bullgari), Orkestra sinfonike e Plovdivit (Bullgari), Orkestra e Teatrit te Operas se Kraioves (Rumani), Orkestra e Harqeve e qytetit te Kluzhit (Rumani), Kuinteti “Eufonium” (Itali), etj. Repertori i ketyre koncerteve eshte shume i gjere duke perfshire autore nga Paraklasiket deri tek Bashkekohoret. Publiku i ka pritur gjithnje mire interpretimet e tija cilesore, duke krijuar dashamiresit e tij ne te gjitha skenat ku ai luante, ku vecojme Tiranen, Shkodren, Peshkopine, Korcen, Vloren, Gjirokastrin, Beratit, Lezhen (Shqiperi), Napolin, Peruxhian, Komon, Beneventon, Massa Karraren (Itali), Athinen, Karditsan, Selanikun (Greqi), Odesen e Kievin (Ukraine), Kraijoven (Rumani), Plovdivin dhe Pazarcikun (Bullgari) etj.

Nuk mund te leme pa permendur ne fushen e interpretimit, themelimin nga ai te Kuntetit te tunxhit “Tirana”, si i pari ne kete lloj ne vendin tonë, ne vitin 1984, i cili debutoi ne Koncertet e majit me Suiten per kuintet tunxhi te shkruar prej tij. Sot ky formacion eshte perhapur mjaft ne te gjithë vendin.

Por jo i parendesishem eshte dhe aktiviteti i tij si drejtues e producent muzikor. Detyrat shteterore qe ka patur jane: Janar 1988-Dhjetor 1993 shef katedre i instrumentave te frymes, ne Fakultetin e Muzikes, Ak. Arteve, Tirane; Mars 1989- shtator 1991 Zevendesdekan i Fakultetit te muzikes, Ak. Arteve, Tirane; Janar 2000- mars 2003 Zgjidhet Dekan i Fakultetit te Muzikes, Ak. Arteve, Tirane; Mars 2003- Mars 2007 emerohet Zv/ Rektor i Akademise se Arteve, Tirane. Gjate gjithë kesaj periudhe eshte perpjekur te ngreje ne nivelet bashkekohore shkollen shqiptare te muzikes.

Ne periudhen 1993- 1998 ka qene drejtues i Shoqates se Ansambleve te dhomes dhe Instrumenteve te Frymes, me te cilen u gjallerua se tepermi jeta artistike e vendit, por ne vecanti keto formacione dhe instrumente te palevruara deri ne ate kohe, filluan te zhvillohen e te zene vendin qe u takon ne jeten koncertore. Eshte drejtuesi i Shoqates “Orkestra e Re Filarmonike” qe nga viti 2004, e cila ka krijuar fizionomine e vet duke nxjerre produksione artistike te nje niveli te larte artistik. Me “Orkestren e Re Filarmonike” jane realizuar te gjitha koncertet e “Tre

Tenoreve”, (gjithsej 11), jane realizuar kater edicione te festivalit lirik operistik “Maria Kraja”, Shume koncerte sinfonike Brenda e jashte vendit etj.

Tirane, Janar 2016