



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
AKADEMIA E ARTEVE
FAKULTETI I MUZIKËS

Bulevardi Dëshmorët e Kombit, Sheshi Nënë Tereza, tel & fax++355 4 247596

MIRATOHET
Prof. Sokol Shupo
Dekan i FM

STRUKTURA MËSIMORE PËR CIKLIN E PARË TË STUDIMEVE

Programi i Studimit: DIRIZHIM

Viti akademik 2010 -2011

| Lëndët dhe Modulet | S I | | | | | S II | | | | |
|---|---------------|------------|--------------|-------------------|------------|---------------|-------------|--------------|-----------|--------------------------|
| | OA | OPI | ECTS | FM | FK | OA | OPI | ECTS | FM | FK |
| M I: LËNDË TË FORMIMIT TË NGUSHTË PROFESIONAL | | | | | | | | | | |
| Programi kryesor I: DIRIZHIM | 15 | 150 | 6 | U/SE (MI) | KS | 15 | 150 | 6 | U/SE (MI) | P |
| Programi kryesor II: DIRIZHIM (me piano) | 15 | 150 | 6 | U/SE (MI) | | 15 | 150 | 6 | U/SE (MI) | |
| Praktikë në ansambël | | | | | | 7.5 | 10 | 1 | PP (AGV) | F |
| GJITHSEJ | 30 | 300 | 12 | | | 37.5 | 310 | 13 | | |
| M II: LËNDË TË FORMIMIT BAZË PROFESIONAL | | | | | | | | | | |
| Solfezh bazë dhe i thelluar | 30 | 10 | 0.5 | LE | | 30 | 10 | 0.5 | LE | |
| | 15 | 50 | 1.5 | SE | KS | 15 | 50 | 1.5 | SE | P |
| Lexim partiture | 7.5 | 20 | 1 | U/SE (MI) | KS | 7.5 | 20 | 1 | U/SE (MI) | F |
| Shkrimi muzikor në PC | 15 | 30 | 1 | LE, SE (MPGV, MI) | F | | | | | |
| Piano sekondare | 11.25 | 20 | 1 | U/SE (MI) | KS | 1.25 | - | 1 | U/SE (MI) | F |
| GJITHSEJ | 78.75 | 130 | 5 | | | 63.75 | 80 | 4 | | |
| M III: LËNDË TË FORMIMIT KARAKTERIZUES PROFESIONAL | | | | | | | | | | |
| Analiza e formave muzikore | 15 | 10 | 0.5 | LE | | 15 | 10 | 0.5 | LE | |
| | 15 | 50 | 2.5 | U/SE (MI) | KS | 15 | 50 | 2.5 | U/SE (MI) | P |
| Historia e muzikës | 30 | - | 0.5 | LE | | 30 | - | 0.5 | LE | |
| | 15 | 10 | 1 | SE | KS | 15 | 10 | 1 | SE | P |
| Harmoni | 15 | 10 | 0.5 | LE | | 15 | 10 | 0.5 | LE | |
| | 15 | 50 | 1.5 | U/SE (MI) | Dk | 15 | 50 | 2.5 | U/SE (MI) | P |
| Instrumentacion | 15 | 10 | 0.5 | LE | | 15 | 10 | 0.5 | LE | |
| | 15 | 50 | 2.5 | U/SE (MI) | Dk | 15 | 50 | 1.5 | U/SE (MI) | P |
| Edukim koral | 15 | 10 | 0.5 | U/SE (A) | KS | 15 | 10 | 0.5 | U/SE (A) | F |
| GJITHSEJ | 120 | 200 | 10 | | | 150 | 200 | 10 | | |
| M IV: LËNDË TË FORMIMIT TË PËRGJITHSHËM | | | | | | | | | | |
| Gjuhë e huaj (anglisht) | 15 | 20 | 0.75 | LE, SE | Dk | 15 | 20 | 0.75 | LE, SE | F |
| Gjuhë shqipe | 30 | 20 | 1 | LE, SE | DK | 30 | 20 | 1 | LE, SE | F |
| GJITHSEJ | 45 | 40 | 1.75 | | | 45 | 40 | 1.75 | | |
| GJITHSEJ PËR SEMESTËR (lëndët e detyruara) | 273.75 | 670 | 28.75 | | 1 F | 296.25 | 630 | 28.75 | | 6 P 6 F |
| GJITHSEJ NË VIT (lëndët e detyruara) | | | | | | 570 | 1300 | 57.5 | | 6 P 7 F |
| M V: PERZGJEDHJE | | | | | | | | | | |
| Pjesëmarrje - aktive - pasive | 15 | 20 | 1 | LE, U/SE | (F) | 15 | 20 | 1 | LE, U/SE | F |
| | 15 | - | 0.5 | LE, U/SE | | 15 | - | 0.5 | LE, U/SE | |
| Gjuhë e huaj e dytë (It., Fr., Gj.) | 15 | 30 | 1 | LE, SE | | 15 | 30 | 1 | LE, SE | F |
| Semantika e interpretimit | 15 | 20 | 1 | LE, SE | Dk | 15 | 20 | 1 | LE, SE | |
| GJITHSEJ PËR SEMESTËR (lëndët me përzgjedhje) | 60 | 70 | 3.5 | | | 60 | 70 | 2 | | 2 F |
| GJITHSEJ NË VIT (lëndët me përzgjedhje) | | | | | | 120 | 140 | 5.5 | | 2 F |

STRUKTURA MËSIMORE PËR CIKLIN E PARË TË STUDIMEVE

Programi i Studimit: DIRIZHIM

Viti akademik 2010-2011

(Vazhdimi 2)

| Lëndët dhe modulet | VITI I DYTË | | | | | VITI I TRETË | | | | |
|--|-------------|------------|-------------|------|----|--------------|------------|-------------|-------|----|
| | OA | OPI | ECTS | FM | FK | OA | OPI | ECTS | FM | FK |
| M I: LËNDË TË FORMIMIT TË NGUSHTË PROFISIONAL | | | | | | | | | | |
| Programi kryesor : DIRIZHIM SIMFONIK | 45 | 120 | 22 | MI | P | 45 | 120 | 22 | MI | P |
| DIRIZHIM KORAL | | | | | | 22.5 | | 4 | MI | P |
| Programi kryesor : DIRIZHIM (ora me piano) | 45 | 240 | | | | 45 | 240 | | | |
| Piano Sekondare | 22.5 | 10 | 1 | USH | F | 15 | - | 1 | US | |
| Praktikë në ansambël | 15 | - | 1 | US | | | | | | |
| Përgatitje mikroteze/diplomës | | | | | | | | 6 | | |
| GJITHSEJ | 90 | 370 | 24 | | | 90 | 370 | 29 | | |
| M II:LËNDË TE FORMIMIT BAZË PROFESIONAL | | | | | | | | | | |
| Solfezh | 60 | 20 | 1 | LS | | | | | | |
| | 30 | 100 | 5 | SE | P | | | | | |
| Edukim Korral | 30 | 30 | 1 | U-SE | F | | | | | |
| Lexim Partiture | 15 | 10 | 3 | U-SE | P | 15 | 10 | 3 | U-SE | P |
| Canto Sekondare | 15 | - | 1 | USH | F | | | | | |
| GJITHSEJ | 150 | 160 | 11 | | | 15 | 10 | 3 | | |
| M III:LËNDË TE FORMIMIT KARAKTERIZUES PROFESIONAL | | | | | | | | | | |
| Analizë forme | 15 | 30 | 1.5 | LS | P | | | | | |
| | 30 | 70 | 3 | U-SE | | | | | | |
| Harmoni (Pjesa e tretë) S.I | 15 | 10 | 0.5 | U-SE | | | | | | |
| | 15 | 30 | 1 | LS | P | | | | | |
| Harmoni e shek.XX-të S.II | 15 | 10 | 0.5 | LS | | | | | | |
| | 15 | 10 | 1 | U-SE | P | | | | | |
| Kontrapunt Stil i ngushtë | 30 | 10 | 1 | U-SE | | | | | | |
| | 30 | 30 | 4 | LS | P | | | | | |
| Instrumentacion | 30 | 10 | 1 | U-SE | | | | | | |
| | 15 | 30 | 2 | LS | P | | | | | |
| Orkestracion | | | | | | 30 | 10 | 1 | U-SE | |
| | | | | | | 15 | 30 | 2 | LS | P |
| Kontrapunt Stil I lire | | | | | | 30 | 10 | 1 | U-SE | |
| | | | | | | 30 | 30 | 4 | LS | P |
| Harmoni Stili | | | | | | 30 | 10 | 1 | U-SE | |
| | | | | | | 30 | 30 | 2 | LS | P |
| Teknikë Seriale | | | | | | 30 | 10 | 1 | U-SE | |
| | | | | | | 30 | 30 | 2 | LS | P |
| GJITHSEJ | 225 | 240 | 15.5 | | | 240 | 160 | 14 | | |
| M IV: LËNDË TË FORMIMIT TË PËRGJITHSHËM | | | | | | | | | | |
| Histori muzike | 60 | - | 1.5 | LE | P | 60 | - | 1.5 | LE | P |
| | 30 | 20 | 2 | SE | | 30 | 20 | 2 | SE | |
| Folklor muzikor Shqiptar | | | | | | 30 | 20 | 2 | LE | P |
| Anglisht | 30 | 20 | 1.5 | SE | F | | | | | |
| Stil i Shkruar | 60 | - | 1.5 | LS | F | | | | | |
| Estetikë | | | | | | 30 | 20 | 2 | LE,SE | P |
| Psikologji | | | | | | 15 | 10 | 2 | LE,SE | F |
| Pedagogji | | | | | | 15 | 10 | 0.5 | LE,SE | F |
| Praktikë pedagogjike | | | | | | 15 | - | 0.5 | | |
| Elektro-akustikë | | | | | | 30 | 20 | 1 | SE | |
| | | | | | | 30 | 20 | 2 | LE | P |
| GJITHSEJ | 210 | 55 | 8.5 | | | 225 | 80 | 13.5 | | |
| TOTAL I (lëndëve të detyrueshme) | | | 59 | | | | | 59 | | |
| 5) Lëndë me perzgjedhje | | | | | | | | | | |
| 1.Klasë xhazi | 30 | | 1 | LAB | F | | | 1 | LAB | F |
| 2.Pjesëmarrje | 30 | | 1 | | F | | | 1 | | F |
| 3.Gjuhë e huaj gjermanisht | 30 | | 1 | SEM | F | | | 1 | SEM | F |
| 4. Praktikë m e trupa profesioniste | 30 | | 2 | | F | | | 2 | | F |
| 5. Semantika e Interpretimit | 30 | | 1 | LE | F | | | 1 | LE | F |

STRUKTURA MËSIMORE
Programi i Studimit: DIRIZHIM
Viti akademik 2010-2011
(Vazhdimi 3)

| Lëndët | VITI I KATËRT | | | | | | | | | |
|---|---------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (1) | (2) | (3) | (4) | (5) |
| Programi kryesor: DIRIZHIM | 45 | | | MI | P | | | | | |
| Programi kryesor: DIRIZHIM (ora me piano) | 45 | | | MI | | | | | | |
| Praktikë në ansambël | 15 | | | MI | F | | | | | |
| Hyrje në menaxhim Projekti | 15 | | | LS | P | | | | | |
| Paleografi Bizantine | 15 | | | LS | P | | | | | |
| Histori Instrumentash | 15 | | | LS | P | | | | | |
| Hyrje në Gazetari | 30 | | | LS | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| 1.Klasë xhazi | 30 | | | LAB | F | | | | | |
| 2.Pjesëmarrje | 30 | | | SEM | F | | | | | |
| 3.Gjuhë e huaj Gjermanisht , Frëngjisht, Italisht | 30 | | | SEM | F | | | | | |
| 4. Praktikë me trupa profesioniste | 30 | | | LAB | F | | | | | |
| 5. Semantika e intepretimit | 30 | | | LE | F | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

Prof. As. Dr. Ilirjana Dema
Përgjegjëse e DKMDP