



REPUBLIKA E SHQIPËRISË  
AKADEMIA E ARTEVE  
FAKULTETI I MUZIKËS

Bulevardi Dëshmorët e Kombit, Sheshi Nënë Tereza, tel & fax+ 355 4 247596

MIRATOHET  
Prof.Sokol Shupo  
Dekan i FM

**STRUKTURA MËSIMORE PËR CIKLIN E PARË TË STUDIMEVE**

Grupi i programeve të studimit: INSTRUMENTET E FRYMËS

Programet e Studimit: FLAUT / KLARINETË / OBOE / FAGOT / TROMBË / KORNO / TROMBON / BASTUBË

Viti akademik 2010 - 2011

Lëndët dhe Modulet	S I					S II				
	OA	OPI	ECTS	FM	FK	OA	OPI	ECTS	FM	FK
<b>M I: LËNDË TË FORMIMIT TË NGUSHTË PROFESIONAL</b>										
Programet kryesorë të studimit I: FLAUT / KLARINETË / OBOE / FAGOT / TROMBË / KORNO / TROMBON / BASTUBË	15	150	8	U/SE (MI)	KS	15	150	8	U/SE (MI)	P
Programet kryesorë të studimit II: FLAUT / KLARINETË / OBOE / FAGOT / TROMBË / KORNO / TROMBON / BASTUBË (me piano)	11.5	150	4	U/SE (MI)	KS	11.5	150	4	U/SE (MI)	
Praktikë artistike - recital - grup/koncert						6 10	75 25	3 1	PP (PA)	F
GJITHSEJ	<b>26,5</b>	<b>300</b>	<b>12</b>			<b>32.5/ 36.5</b>	<b>375/ 325</b>	<b>15/13</b>		
<b>M II: LËNDË TË FORMIMIT BAZË PROFESIONAL</b>										
Solfezh bazë dhe i thelluar	30	10	0.5	LE		30	10	0.5	LE	
	15	50	1.5	SE	Dk	15	50	1.5	SE	P
Harmoni	30	20	1.5	LE, SE	Dk	30	20	1.5	LE, SE	P
Deshifrazh	11.25	10	1	U/SE (MI)	Dk	11.25	10	1	U/SE (MI)	F
Paneli i instrumentave të frymës	30	10	0.5	U/SE (AGV)	KS	30	10	0.5	U/SE (AGV)	F
GJITHSEJ	<b>116.25</b>	<b>100</b>	<b>5</b>			<b>116.25</b>	<b>100</b>	<b>5</b>		
<b>M III: LËNDË TË FORMIMIT KARAKTERIZUES PROFESIONAL</b>										
Muzikë dhome	30	100	4	U/SE (MPGV)	KS	30	100	4	U/SE (MPGV)	P
Praktikë në muzikë dhome	10	-	2	PP (PA)	F					
Orkestër frymore	30	10	1.5	U/SE (A)	KS	30	10	1.5	U/SE (A)	F
Orkestër simfonike	67.5	16	2	U/SE (A)	KS	67.5	10	2	U/SE (A)	F
GJITHSEJ	<b>137.5</b>	<b>126</b>	<b>9.5</b>			<b>127.5</b>	<b>120</b>	<b>7.5</b>		
<b>M IV: LËNDË TË FORMIMIT TË PËRGJITHSHËM</b>										
Gjuhë e huaj (anglisht)	15	10	0.5	LE, SE	Dk	15	10	0.5	LE, SE	F
Historia e muzikës	30	-	0.5	LE		30	-	0.5	LE	
	15	10	1	SE	KS	15	10	1	SE	P
GJITHSEJ	<b>60</b>	<b>20</b>	<b>2</b>			<b>60</b>	<b>20</b>	<b>2</b>		
<b>GJITHSEJ PËR SEMESTËR</b> (lëndët e detyruara)	<b>340.25</b>	<b>546</b>	<b>28.5</b>		<b>1 F</b>	<b>686.5</b> <b>680.5</b>	<b>515/ 465</b>	<b>29.5/ 27.5</b>		<b>5 P</b> <b>6 F</b>
<b>GJITHSEJ NË VIT</b> (lëndët e detyruara)						<b>687</b>	<b>1061/ 1011</b>	<b>58 / 56</b>		<b>5 P</b> <b>7 F</b>
<b>M V: PERZGJEDHJE</b>										
Pjesëmarrje - aktive	15	20	1	LE, U/SE		15	20	1	LE, U/SE	F
- pasive	15		0.5	LE, U/SE		15		0.5	LE, U/SE	F
Gjuhë e huaj e dytë (It., Fr., Gj.)	15	30	1	LE, SE	Dk	15	30	1	LE, SE	F
Semantika e interpretimit	15	10	1	LE, SE	Dk	15	10	1	LE, SE	F
Praktikë me trupa profesioniste - solist - në grup						10 20	70 20	3 1	PP (PTP/s) (PTP/g)	F
<b>GJITHSEJ PËR SEMESTËR</b> (lëndët me përzgjedhje)	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>3.5</b>			<b>90</b>	<b>150</b>	<b>6.5</b>		<b>5 F</b>
<b>GJITHSEJ NË VIT</b> (lëndët me përzgjedhje)						<b>150</b>	<b>210</b>	<b>10</b>		<b>5 F</b>

**STRUKTURA MËSIMORE PËR CIKLIN E PARË TË STUDIMEVE**  
**Grupi I programeve të Studimit : INSTRUMENTET E FRYMËS**

**Programi i Studimit:**

**FLAUT/KLARINETË/OBOE/FAGOT/TROMBË/KORNO/TROMBO/BAS-TUBA**

**Viti akademik 2010-2011**

Lëndët dhe modulët	VITI I DYTË					VITI I TRETË				
	OA	OPI	ECTS	FM	FK	OA	OPI	ECTS	FM	FK
<b>M I: LËNDË TË FORMIMIT TË NGUSHTË PROFESIONAL</b>										
Programi kryesor i studimit (Flaut, Klarinetë, Oboe, Fagot, Trombë, Korno, Trombon, Bas-Tuba)	15	400	16	MI	P	30	400	16	MI	P
Programi kryesor i studimit (Flaut, Klarinetë, Oboe, Fagot, Trombë, Korno, Trombon, Bas-Tuba) (ora me piano)	22.5	200	8	M		22.5	200	8	MI	
Përgatitje mikroteze/diplomës								8	MI	P
<b>GJITHSEJ</b>	<b>52.5</b>	<b>600</b>	<b>24</b>			<b>52.5</b>	<b>600</b>	<b>32</b>		
<b>M II: LËNDË TË FORMIMIT BAZË PROFESIONAL</b>										
Analizë forme	15	30	1.5	LS	P					
	30	70	3	U-SE						
Solfezh bazë dhe I thelluar	60	20	1	U-SE						
	30	100	5	LS	P					
Deshifrazh	22.5	-	2	U-SE	P					
Paneli I Instrumentave frymorë	60	-	2	LAB	F	60	-	2	LAB	F
<b>GJITHSEJ</b>	<b>45</b>	<b>100</b>	<b>14.5</b>					<b>2</b>		
<b>M III: LËNDË TË FORMIMIT KARAKTERIZUES PROFESIONAL</b>										
Muzikë dhome	60	200	8	AGV	P	60	200	8	AGV	P
Orkestër simfonike	135	32	4	U-SE	F	135	32	4	U-SE	F
Orkester frymore	60	20	2	U-SE	F	60	20	7	U-SE	F
<b>GJITHSEJ</b>	<b>82.5</b>	<b>220</b>	<b>14</b>			<b>82.5</b>	<b>220</b>	<b>19</b>		
<b>M IV: LËNDË TË FORMIMIT TË PËRGJITHSHËM</b>										
Histori muzike	60	-	1.5	LE	P	60	-	1.5	LE	P
	30	20	2	SE		30	20	2	SE	
Anglisht	30	20	1.5	SE	F					
Psikologji						30	20	2	LE SE	P
Estetikë						30	20	2	LE SE	P
Pedagogji						15	10	0.5	LE, SE	F
Praktikë pedagogjike						15	-	0.5		
<b>GJITHSEJ</b>	<b>120</b>	<b>40</b>	<b>5</b>			<b>90</b>	<b>20</b>	<b>8.5</b>		
<b>TOTAL I ( lëndëve të detyrueshme)</b>			<b>57.5</b>		<b>6 P 4 F</b>			<b>59.5</b>		<b>6 P 4 F</b>
<b>5) Lëndë me perzgjedhje</b>										
1. Folklor Muzikor Shqiptar	30		1	LS	F			1	LS	F
2. Klasë xhazi	30		1	LAB	F			1	LAB	F
3. Pjesëmarrje	30		1		F			1		F
4. Gjuhë e huaj e dytë (Italisht, Frëngjisht, Gjermanisht)	30		1	SEM	F			1	SEM	F
5. Praktikë me trupa profesioniste	30		2		F			2		F
6. Big-Band	30		2.5	LAB	F	30		2.5	LAB	F

**STRUKTURA MËSIMORE E STUDIMEVE**

**Grupi I programeve të Studimit : INSTRUMENTET E FRYMËS**

**Programi i Studimit:**

**FLAUT/KLARINETË/OBOE/FAGOT/TROMBË/KORNO/TROMBO/BAS-TUBA**

**Viti akademik 2010-2011**

Lëndët	VITI I KATËRT									
	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(1)	(2)	(3)		(5)
Programi kryesor i studimit (Flaut, Klarinetë, Oboe, F agot, Trombë, Korno, Trombon, Bas-Tuba)	15			<b>MI</b>	<b>P</b>					
Programi kryesor i studimit (Flaut, Klarinetë, Oboe, F agot, Trombë, Korno, Trombon, Bas-Tuba) (ora me piano)	22.5									
DIPLOMA	15			<b>MI</b>	<b>P</b>					
Muzikë dhome	60			<b>SE</b>	<b>P</b>					
Histori Instrumentash	15			<b>LS</b>	<b>P</b>					
Orkestër simfonike	135			<b>SE</b>	<b>F</b>					
Orkestër fyrmore	60			<b>SE</b>	<b>F</b>					
Paneli I instrumentave fyrmore	60			<b>LAB</b>	<b>F</b>					
Hyrje në menaxhim Projekti	15			<b>LS</b>	<b>P</b>					
Metodikë e Punës Studimore	30			<b>LS</b>	<b>P</b>					
					<b>6 P</b> <b>3 F</b>					
1. Folklor Muzikor Shqiptar	30			<b>LS</b>	<b>F</b>					
2. Klasë xhazi	30			<b>LAB</b>	<b>F</b>					
3. Pjesëmarrje	30				F					
4. Gjuhë e huaj e dytë (Italisht, Frëngjisht, Gjermanisht)	30			<b>SEM</b>	F					
5. Praktikë m e trupa profesioniste	30				F					
6. Big-band	30			LAB	F					

Prof.As. Fatos Qerimaj  
Përgjegjës i DI