



REPUBLIKA E SHQIPËRISË  
AKADEMIA E ARTEVE  
FAKULTETI I MUZIKËS

Bulevardi Dëshmorët e Kombit, Sheshi Nënë Tereza, TEL & FAX + 355 4 247596

MIRATOHET  
Prof. Sokol Shupo  
Dekan i FM

**STRUKTURA MËSIMORE PËR CIKLIN E PARË TË STUDIMEVE**

Grupi i programeve të Studimit: INSTRUMENTET ME TELA  
Programet e studimit: VIOLINË/VIOLE/VOLONÇEL/KONTRABAS  
Viti akademik 2010 – 2011

Lëndët dhe Modulet	S I					S II				
	OA	OPI	ECTS	FM	FK	OA	OPI	ECTS	FM	FK
<b>M I - LËNDË TË FORMIMIT TË NGUSHTË PROFESIONAL</b>										
Programi kryesor i studimit I: (VIOLINË/VIOLE/VOLONÇEL/ KONTRABAS)	15	200	8	U/SE (MI)	KS	15	200	8	U/SE (MI)	P
Programi kryesor i studimit II: (VIOLINË/VIOLE/VOLONÇEL/ KONTRABAS) (ora me piano)	11.25	100	4	U/SE (MI)		11.25	100	4	U/SE (MI)	P
Praktikë artistike - recital - grup/koncert						6 10	70 20	3 1	PP (PA)	F
<b>GJITHSEJ</b>	<b>26.25</b>	<b>300</b>	<b>12</b>			<b>32.25/ 36.25</b>	<b>370/ 320</b>	<b>15/13</b>		
<b>M II - LËNDË TË FORMIMIT BAZË PROFESIONAL</b>										
Solfexh bazë dhe i thelluar	45	60	1.5	LE, SE	KS	45	60	1.5	LE, SE	P
Deshifrazh	11.25	10	1	U/SE (MI)	Dk	11.25	10	1	U/SE (MI)	F
<b>GJITHSEJ</b>	<b>56.25</b>	<b>70</b>	<b>2.5</b>			<b>56.25</b>	<b>70</b>	<b>2.5</b>		
<b>M III - LËNDË TË FORMIMIT KARAKTERIZUES PROFESIONAL</b>										
Harmoni	15	5	0.5	LE	DK	15	5	0.5	LE	P
	15	15	1	U/SE		15	15	1	U/SE	
Muzikë dhome	30	200	4	U/SE (MPGV)	SK	30	200	4	U/SE (MPGV)	P
Praktikë në muzikë dhome								2	PP (PA)	F
Orkestër harqesh	30	10	0.5	U/SE (A)	KS	30	10	0.5	U/SE (A)	F
Orkestër simfonike	67.5	10	3	U/SE (A)	KS	67.5	10	3	U/SE (A)	F
Historia e muzikës	45	10	1.5	LE, SE	KS	30	10	1.5	LE, SE	P
<b>GJITHSEJ</b>	<b>202.5</b>	<b>250</b>	<b>10.5</b>			<b>187.5</b>	<b>250</b>	<b>12.5</b>		
<b>M IV - LËNDËT E FORMIMIT TË PËRGJITHSHËM PROFESIONAL</b>										
Anglisht	15	10	0.75	LE, SE	Dk	15	10	0.75	LE, SE	F
Gjuhë Shqipe	15	10	0.75	LE, SE	Dk	15	10	0.75	LE, SE	F
<b>GJITHSEJ</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>1.5</b>			<b>30</b>	<b>20</b>	<b>1.5</b>		
<b>GJITHSEJ PËR SEMESTËR</b> (lëndët e detyruara)	<b>315.5</b>	<b>640</b>	<b>26.5</b>			<b>306.25/ 316.25</b>	<b>710/ 660</b>	<b>31.5/ 29.5</b>		<b>6 P 7 F</b>
<b>GJITHSEJ NË VIT</b> (lëndët e detyruara)						<b>611.75/ 621.75</b>	<b>1350/ 1300</b>	<b>58/56</b>		
<b>M V - PERZGJEDHJE</b>										
Pjesëmarrje - active	15	10	1	LE, U/SE		15	10	1	LE, U/SE	F
- passive			0.5					0.5		
Gjuhë e huaj e dytë (It., Fr., Gj.)	15	10	1	LE, SE	Dk	15	10	1	LE, SE	F
Semantika e interpretimit	15	10	1	LE, SE	Dk	15	10	1	LE, SE	F
Praktikë me trupa profesioniste - solist - në grup						6 10	70 10	3 1	PP (PTP/s) (PTP/g)	F
<b>GJITHSEJ PËR SEMESTËR</b> (lëndët me përzgjedhje)	<b>45</b>	<b>30</b>	<b>3.5</b>			<b>61</b>	<b>110</b>	<b>7.5</b>		<b>4 F</b>
<b>GJITHSEJ NË VIT</b> (lëndët me përzgjedhje)						<b>106</b>	<b>140</b>	<b>11</b>		<b>4 F</b>

**STRUKTURA MËSIMORE PËR CIKLIN E PARË TË STUDIMEVE**  
**Grupi I programeve të Studimit : INSTRUMENTAT ME TELA**  
**Programi i Studimit:VIOLINË/VIOLEË/VIOLONÇEL/KONTRABAS**  
**Viti akademik 2010-2011**

(Vazhdim 2)

Lëndët dhe modulet	VITI I DYTË					VITI I TRETË				
	OA	OPI	ECTS	FM	FK	OA	OPI	ECTS	FM	FK
<b>M I: LËNDË TË FORMIMIT TË NGUSHTË PROFISIONAL</b>										
Programi kryesor i studimit (Violinë, Violë, Violonçel, Kontrabas)	30	400	16	MI	P	30	400	16	MI	P
Programi kryesor i studimit (Violinë, Violë, Violonçel, Kontrabas) (ora me piano)	22.5	200	8	MI		22.5	200	8	MI	
Përgatitje mikroteze/diplomës								8	MI	P
GJITHSEJ	52.5	600	24			52.5	600	32		
<b>M II:LËNDË TE FORMIMIT BAZË PROFESIONAL</b>										
Analizë forme	15	30	1.5	LS	P					
	30	70	3	U-SE						
Deshifrazh	22.5	-	5	U-SE	P					
GJITHSEJ	45	100	9.5							
<b>M III:LËNDË TE FORMIMIT KARAKTERIZUES PROFESIONAL</b>										
Muzikë dhome	60	200	8	AGV	P	60	200	8	AGV	P
Orkestër simfonike	135	32	4	U-SE	F	135	32	4	U-SE	F
Orkester harqesh	60	20	7	U-SE	F	60	20	7	U-SE	F
GJITHSEJ	82.5	220	19			82.5	220	19		
<b>M IV: LËNDË TË FORMIMIT TË PËRGJITHSHËM</b>										
Histori muzike	60	-	1.5	LE	P	60	-	1.5	LE	P
	30	20	2	SE		30	20	2	SE	
Anglisht	30	20	1.5	SE	F					
Estetikë						30	20	2	LE,SE	P
Psikologji						30	20	2	LE SE	P
Pedagogji						15	10	0.5	LE,SE	F
Praktikë pedagogjike						15	-	0.5		
GJITHSEJ	120	40	5			90	20	8.5		
<b>TOTAL I ( lëndëve të detyrueshme)</b>			57.5		5 P 3 F			59.5		6 P 3 F
<b>5) Lëndë me perzgjedhje</b>										
1. Folklor Muzikor Shqiptar	30		1	LS	F			1	LS	F
2.Klasë xhazi	30		1	LAB	F			1	LAB	F
3.Pjesëmarrje	30		1		F			1		F
4.Gjuhë e huaj e dytë (Italisht, Frëngjisht, Gjermanisht)	30		1	SEM	F			1	SEM	F
5. Praktikë m e trupa profesioniste	30		2		F			2		F

**STRUKTURA MËSIMORE E STUDIMEVE**  
**Grupi I programeve të Studimit : INSTRUMENTAT ME TELA**  
**Programi i Studimit:VIOLINË/VIOLEË/VIOLONÇEL/KONTRABAS**  
**Viti akademik 2010-2011**

(Vazhdim 3)

Lëndët dhe modulet	VITI I KATËRT									
	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
Programi kryesor i studimit (Violinë, Violë, Violonçel, Kontrabas)	15			<b>MI</b>	<b>P</b>					
DIPLOMA	15			<b>MI</b>	<b>P</b>					
Programi kryesor i studimit (Violinë, Violë, Violonçel, Kontrabas) (ora me piano)	22.5			<b>MI</b>						
Muzikë dhome	60			<b>AGV</b>	<b>P</b>					
Histori Instrumentash	15			<b>LS</b>	<b>P</b>					
Orkestër simfonike	135			<b>SE</b>	<b>F</b>					
Orkestër harqesh	60			<b>SE</b>	<b>F</b>					
Hyrje në menaxhim Projekti	15			<b>LS</b>	<b>P</b>					
Metodikë e Punës Studimore	30			<b>LS</b>	<b>P</b>					
					<b>6 P</b> <b>2 F</b>					
1. Folklor Muzikor Shqiptar	30			<b>LS</b>	<b>F</b>					
2. Klasë xhazi	30			<b>LAB</b>	<b>F</b>					
3. Pjesëmarrje	30				<b>F</b>					
4. Gjuhë e huaj e dytë (Italisht, Frëngjisht, Gjermanisht)	30			<b>SEM</b>	<b>F</b>					
5. Praktikë me trupë profesionale	30				<b>F</b>					

Prof.As. Fatos Qerimaj  
Përgjegjës i DI