PYETJET E HISTORISE SE ARTIT

Departamenti i Arteve të Aplikuara

Pyetjet janë të ndara në numra rendor dhe çdo numër përmban tre nënpyetje:

a - Nga historia e artit botëror

b – Nga historia e artit shqiptar

c - Nga specialiteti i zgjedhur

Pyetjet shërbejnë për njërën nga fazat e konkursit të pranimit të studentëve në Universitetin e Arteve, Fakulteti i Arteve të Bukura. Krahas konkurimit praktik në pikturë,skulpturë dhe vizatim, studenti testohet edhe teorikisht për njohuritë e tij rreth Historisë së Artit botëror, shqiptar dhe më specifikisht mbi specialitetin e përzgjedhur.

Pyetjet shërbejne si një orientim fillestar në bashkëbisedim. Anëtarët e komisionit kanë të drejtë të bëjnë dhe pyetje shtesë kur ata e shohin të nevojshme.

Secili student tërheq pyetjet dhe përgjigjet në prani të komisionit. Studenti ka të drejtë të tërheqë pyetjet deri në dy herë.

…

PYETJET PËR PROGRAMIN TEKSTIL DHE MODË:

Teza 1

a. Flisni për *Artin antik Grek* dhe për periudhat që e përbëjnë atë. Ndaloni më gjatë në njërën prej tyre.

b. Flisni për karakteristikat e *Arti Pasbizantin* ne Shqipëri. Përmendni disa piktorë shqiptarë pasbizantin.

c. Përmendni një stilist bashkohor që pëlqeni. Flisni për karakteristikat që e bëjnë punët e tij të dallueshme nga stilistët e tjerë.

Teza 2

a. Flisni për Artin në *Egjyptin e Lashtë* dhe për civilizimet që ndikoi ai?

b. Cilët janë fotografët *Marubi*. Vlera e punës së tyre.

c. Flisini për *Coco Chanel*, stili veshjeve të saj dhe risitë që sjell ajo në modën e shekullit të 20-të.

Teza 3

a. Flisni për artin *Bizantin* dhe tiparet e tij. Përmendni dhe komentoni dy vepra nga arkitektura apo arti i kësaj periudhe.

b. *Amfiteatri i Durrësit*. Periudha e ndërtimit, historia e tij.

c. Flisni për *Veshjen popullore shqiptare*. Ndarja në treva kryesore. Karakteristikat dhe dallimet kryesore ndërmjet tyre.

Teza 4

a. Flisni për artistin italian *Mikelanxhelo*. Kur jetoi ai dhe për cilat vepra është i famshëm. Flisni më gjatë për njërën prej tyre.

b. Çfarë dini për veshjet popullore shqiptare. A u bënë ato burim frymëzimi për krijimtarinë artistike të artistëve evropian dhe kur?

c. Cila është sfilata e fundit që keni parë. Komentoni atë dhe vlerat që ajo përcillte.

Teza 5

a. Çfarë është *Stili Gotik*. Periudha kohore dhe tipare të këtij stili. Përmendni dhe komentoni dy vepra nga arkitektura apo arti i kësaj periudhe.

b. Çfarë janë *„Kodikët"*. Flisni më gjatë për Kodikun e Purpurt të Beratit dhe rëndësinë e tij.

c. Flisni mbi një nga *shtëpitë më të vjetra të modës europiane*.

Teza 6

a. Kohëzgjatja dhe tipare të *Rilindjes Italiane*. Përmendni dhe komentoni disa personalitete të kësaj periudhe.

b. "*Realizmi Socialist*" në Shqipëri. Tipare të kësaj rryme. Komentoni një vepër tipike të Realizmit Socialist Shqiptar.

b. Flisni për artin e modës sot në Shqipëri. Përmendni disa stilistë të famshëm që ju njihni.

<u>Teza 7</u>

a. Flisni për Ekspresionizmin Abstrakt. Tiparet, artistë dhe vepra të këtij stili.

b. Flisni mbi ardhjen dhe zhvillimin e *fotografisë në Shqipëri*.

c. Përmendni disa stiliste/ë të njohur shqiptarë dhe komentoni më gjerë punën e njerës (-it) prej tyre.

<u>Teza 8</u>

a. Çfarë kuptoni me termin Impresionizëm. Flisni për rëndësinë e kësaj periudhe artistike dhe për disa nga protagonistët e saj .

b. Flisni mbi jetën dhe veprën e *Kol Idromenos*. Analizoni e komentoni pikturën e tij “Motra Tone”.

c. Përmendni dhe komentoni dy vepra artistike (piktura apo skulptura), ku veshja është element i rëndësishëm në mesazhin e paraqitjes.

<u>Teza 9</u>

a. Citoni disa rrymat dhe *stilet artistike të shek. XX*. Shpjegoni më gjerë njerën prej tyre si dhe dy vepra nga rryma e zgjedhur.

b. Çfarë dini rreth piktorit Onufri? Ku u zhvillua vepra e tij dhe çfarë risish kishte ajo për kohën?

c. Përmendni disa fotografë mode dhe komentoni më gjerë njerën (-in) prej tyre.

Teza 10

a. *Flisni për piktorin e njohur Rembrand.* Komentoni një vepër nga ky artist.

b. Citoni tre vepra të skulptorit *Odhise Paskali* dhe analizoni njerën prej tyre.

c. Përmendni dhe komentoni dy revista të rëndësishme mode.

Bibliografi

-Ernst H. Gombrich, ***Historia e Artit***, 1996.
-Rozela Dhimgjini, ***Momente të Historisë së Artit nga Rilindja deri në shek. XX***, 2016.
-De Vecchi, Cerchiari, ***Kohët e artit***, vëll. I, II.
-Zef Paci, ***Marubi, objektivi i lëvizshëm i një arkivi***, 2014.
- Arti Pamor 10 **- Silva Nini & Ermir Hoxha**
-Andromaqi Gjergji , ***Veshje popullore***, 1989.
-***Album i veshjeve popullore shqiptare***, Instituti Kulturës Popullore, Vëll. I-V.
-**Internet**: List of art movements.

PYETJET PËR PROGRAMIN MULTIMEDIA:

Teza 1

a. Flisni për *Artin antik Grek* dhe për disa nga periudhat që e përbëjnë atë. Ndaloni më gjatë në njërën prej tyre.

b. *Flisni për piktorin Abdurrahim Buza dhe për tiparet e krijimtarisë së tij.*

c. Çfarë është Video Art dhe kur lindi ai. Flisni për një artist shqiptar që punon në mediumin e videos.

Teza 2

a. Flisni për Kubizmin. Kur lindi kjo rrymë artistike dhe cilët ishin protagonistët e saj?

b. Përmendni disa artistë bashkohorë shqiptar. Flisni më gjatë për njërin prej tyre.

c. Çfarë kuptoni me "*Art Konceptual*". Përmendni 2-3 shembuj, ku punohet me këtë qasje artistike.

Teza 3

a. Flisni për artin në periudhën e Barokut. Përmendni dhe komentoni krijimtarinë e dy artistëve të kësaj periudhe.

b. Flisni për veprën *Dea e Butrintit.* Ku u zbulua ajo dhe çfarë paraqet?

c. Çfarë kuptoni me „*Land Art*“. Përmendni një artist të kësaj rryme dhe një punë të tij.

Teza 4

a. *Flisni për piktorin holandez Van Gogh*. Shpjegoni kohën kur ai jetoi dhe komentoni një nga veprat e tij.

b. Flisni mbi një *fotograf të njohur bashkëkohor shqiptar*. Teknika dhe stili i tij artistik.

c. Çfarë është videoinstalacioni? Përmendi një autor që përdor këtë medium në artin shqiptar.

Teza 5

a. Flisni për Post impresionizmin dhe disa nga emrat kryesorë të kësaj rryme artistike. *Përmendni disa nga veprat e tyre dhe komentoni ato.*

b. Çfarë janë „*Kodikët*“. Përmendni disa „Kodikë“ shqiptarë dhe shpjegoni njërin prej tyre.

c. Flisni për një ekspozitë të artit bashkohor. Shpjegoni veprat dhe teknikat që përdorin artistët në të.

Teza 6

a. Kohëzgjatja dhe tipare të *Rilindjes Italiane*. Përmendni dhe komentoni dy vepra nga arkitektura apo arti i kësaj periudhe.

b. “*Realizmi Socialist*” në Shqipëri. Tipare të kësaj rryme. Komentoni një vepër tipike të Realizmit Socialist Shqiptar.

c. Shpjegoni termin “*Instalacion*”. Përmendni dhe trajtoni dy punë të kësaj forme artistike.

<u>Teza 7</u>

a. Kush ishte Konstantin Brancusi. Shpjegoni tiparet e krijimtarisë së këtij artisti.

b. Flisni mbi *ardhjen dhe zhvillimin e fotografisë në Shqipëri*.

c. Çfarë kuptoni me termin "*Multimedia-s*"?

<u>Teza 8</u>

a. *Kush ishte Marcel Duchamp. Cila është koha kur ai jetoi dhe pse ishte e rëndësishme krijimtaria e tij?*

b. Flisni mbi jetën dhe veprën e *Kol Idromenos*. Analizoni e komentoni pikturën e tij "Motra Tone".

c. Shpjegoni rrymën artistike "*Dada*". Kushtet historike gjatë së cilës u zhvillua kjo rrymë, artistë dadaistë dhe punë të tyre.

<u>Teza 9</u>

a. Citoni rryma dhe *stile artistike të shek. XX*. Shpjegoni me gjerë njerën prej tyre si dhe dy vepra nga rryma e zgjedhur.

b. Çfarë dini rreth fotografit *Gjon Mili*? Ku u zhvillua vepra e tij dhe çfarë risish kishte ajo për kohën?

c. Citoni një artist bashkëkohor të famshëm sot në botë dhe shpjegoni stilin e punës së tij.

Teza 10

a. *Kush është autori i „Darkës së Fundit“*. Tipare të kësaj vepre dhe karakteristikat e kohës kur ai jetoi.

b. Citoni tre vepra të skulptorit *Odhise Paskali* dhe analizoni njerën prej tyre.

c. *Performanc-ë*. Çfarë kuptoni me këtë term artistik. Flisni më tepër mbi një artiste apo artist që punon në këtë formë.

Bibliografi

-Ernst H. Gombrich, ***Historia e Artit***, 1996.
-Rozela Dhimgjini, ***Momente të Historisë së Artit nga Rilindja deri në shek. XX***, 2016.
-Zef Paci, ***Marubi, objektivi i lëvizshëm i një arkivi***, 2014.
- Arti Pamor 10 **- Silva Nini & Ermir Hoxha**
-Mark Tribe, Reena Jana, ***New Media Art***, Taschen, 1998.
-Michael Lailach, ***Land Art***, Taschen 2007.
-Daniel Marzona, ***Conceptual Art***, Taschen 2005.
-**Internet**: List of art movements.

PYETJET PËR PROGRAMIN GRAFIKË:

Teza 1

a. Flisni për Artin antik *Grek* dhe përmendni disa nga periudhat historike e artistike që përshkojnë atë.

b. Flisno mbi piktorin shqiptar pasbizantin Onufri. Çfarë e bën të rëndësishme veprën e këtij krijuesi?

c. Cilat janë *Teknikat e Gravurës*. Përmendni dhe shpjegoni dy prej tyre.

Teza 2

a.Flisni për Albert Durer dhe krijimtarinë e tij në gravurë. Komentoni veprën e tij *Melankolia*.

b. Cilët janë fotografët *Marubi*. Vlera e punës së tyre dhe kohët kur ato jetuan.

c. Flsini për *artin e Posterit* në fund të shek. 19-të. Trajtoni një artist të këtij stili dhe shpjegoni teknikën e tij (Toulouse-Lautrec; Mucha etj.).

Teza 3

a. .Flisni për piktorin Leonadro Da Vinci. Tipare të artit të tijj. Përmendni dhe komentoni dy vepra nga krijimtaria e tij.

b. *Amfiteatri i Durrësit*. Periudha e ndërtimit, historia e tij.

c. Çfarë është *Dizajni Grafik*. Vlerat dhe përdorimi i tij.

Teza 4

a. *Flisni për piktorin Diego Velasques*. Flisni mbi kohën kur ai jetoi dhe komentoni dy vepra nga krijimtaria e tij.

b. Flisni mbi një *artist të njohur bashkëkohor shqiptar*. Teknika dhe stili i tij artistik.

c. Përmendi disa *revista shqiptare* dhe komentoni dizajnin grafik të njërës prej tyre.

Teza 5

a. Flisni për *Stilin Gotik*. Periudha kohore dhe tipare të këtij stili. Përmendni dhe komentoni dy vepra nga arkitektura e kësaj periudhe.

b. Çfarë janë „*Kodikët*“. Përmendni disa „Kodikë“ shqiptarë dhe shpjegoni njërin prej tyre.

c. *Gravura në shek. 15-të*. Artistë të gravurës së kësaj periudhe. Teknika dhe vlera e tyre, të shpjeguara në bazë të një shembulli.

Teza 6

a. Kohëzgjatja dhe tipare të *Rilindjes Italiane*. Përmendni dhe komentoni dy vepra nga arkitektura apo arti i kësaj periudhe.

b. “*Realizmi Socialist*” në Shqipëri. Tipare të kësaj rryme. Komentoni një vepër tipike të Realizmit Socialist Shqiptar.

c. *Presa e parë e shtypit* dhe shpikësi i saj. Libri i parë i shtypur. Vlerat e kësaj teknologjie.

Teza 7

a. Kush ishte *Andy Warhol*. Flisni per këtë artist, stilin e punëve të tij dhe konceptin e ri artistik që ai sjell.

b. Flisni mbi ardhjen dhe zhvillimin e *fotografisë në Shqipëri*.

c. *Flisni për një ekspozitë grafike që keni parë*. Shpjegoni teknikat që keni parë aty dhe komentoni gjuhën artistke të tyre.

Teza 8

a. *Flisni për skulptorin August Roden. Kur jetoi ai dhe cila ishte rëndësia e krijimtarisë së tij?*

b. Flisni mbi jetën dhe veprën e *Kol Idromenos*. Analizoni e komentoni pikturën e tij "Motra Tone".

c. *Artistë shqiptarë bashkëkohorë* që punojnë në formen e "Dizajnit Grafik". Mediat që përdorin dhe punë të tyre.

Teza 9

a. Citoni rryma dhe *stile artistike të shek. XX*. Shpjegoni më gjerë njerën prej tyre si dhe dy vepra nga rryma e zgjedhur.

b. Çfarë dini rreth piktorit David Selenica? Ku u zhvillua vepra e tij dhe çfarë risish kishte ajo për kohën?

c. Citoni disa nga teknikat e grafikës. Shpjegoni më gjatë proçesin e realizmit të njërës njërën prej tyre.

Teza 10

a. Kush ishte piktori Klod Monet (Claude Monet). Flisni për kohën kur ai jetoi dhe komentoni disa nga veprat e tij.

b. Citoni tre vepra të skulptorit *Odhise Paskali* dhe analizoni njerën prej tyre.

c. *Käthe Kollwitz*. Flisni mbi këtë artiste dhe komentoni dy vepra të saj.

Bibliografi

-Ernst H. Gombrich, ***Historia e Artit***, 1996.
-Rozela Dhimgjini, ***Momente të Historisë së Artit nga Rilindja deri në shek. XX***, 2016.
- Arti Pamor 10 **- Silva Nini & Ermir Hoxha**
-Zef Paci, ***Marubi, objektivi i lëvizshëm i një arkivi***, 2014.
-**Internet**: List of art movements.