



VENDIM

Nr. 83, Datë 23.04.2013

PËR MIRATIMIN E RREGULLORES SË KONKURSEVE TË PRANIMIT DHE KRITEREVE TË
KONKURRIMIT NË FAKULTETIN E ARTIT SKENIK NË UNIVERSITETIN E ARTEVE PËR VITIN
AKADEMIK 2013 - 2014

Senati i Universitetit të Arteve në mbledhjen e datës 23.04.2013, pasi shqyrtoi dokumentacionin e paraqitur dhe pas diskutimeve të anëtarëve, bazuar në ligjin nr. 9741, datë 21.05.2007, i ndryshuar si dhe Statutin e Universitetit të Arteve,

VENDOSI

1. Miratimin e Rregullores së konkurseve të pranimit dhe kriterëve të konkurrimit në Fakultetin e Artit Skenik në Universitetin e Arteve për vitin akademik 2013 - 2014 sipas dokumentit bashkëlidhur këtij Vendimi.
2. Ky Vendim hyn në fuqi menjëherë.

SENATI AKADEMIK I UNIVERSITETIT TË ARTEVE

Prof. Petrit MALAJ

Prof. Kastriot ÇAUSHI

Prof. Asoc. Artan PEQINI

Prof. Sokol SHUPO

Prof. Gazmend LEKA

Prof. Asoc. Haig ZACHARIAN

Prof. Miltiadh KUTALI

Prof. Gazmend GJOKA

Prof. Bujar SYKJA

Prof. Ilir MARTINI

Prof. Astrit SELITA

Prof. Asoc. Sadik SPAHIJA

Miranda BAKIASI

Prof. Fatmir MIZIRI

Lije PLAKU ADEMI

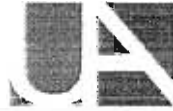
Ramazan GURRA

Enisa VRENOZAJ

Kristina AGO

Albjan VUKA





Tiranë, më 23/04 2013

RREGULLORE

PËR ZHVILLIMIN E KONKURSIONIT TË PRANIMIT
NË PROGRAMET E CIKLIT TË PARË "BACHELOR"
NË FAKULTETIN E ARTIT SKENIK,
NË UNIVERSITETIN E ARTEVE
PËR VITIN AKADEMIK 2013 – 2014

MIRATUAR ME VENDIM NR 03, DATË 23.04.2013

TË SENATIT AKADEMIK TË UNIVERSITETIT TË ARTEVE



Në zbatim të Ligjit Nr. 10307, datë 22.07.2010 për disa ndryshime dhe shtesa në ligjin Nr. 9741, datë 21.05.2007 "Për Arsimin e Lartë në Republikën e Shqipërisë " (i ndryshuar), Kreu IV, Organizimi i Studimeve në Institucionet e Arsimit të Lartë, Neni 33 Pranimi në ciklin e parë të studimeve, konkurset e pranimit në Fakultetin e Artit Skenik për vitin akademik 2013-2014 do të zhvillohen si më poshtë:

1. Pranimi i kandidatëve

1.1 Pranimi i kandidatëve në Fakultetin e Artit Skenik në Universitetin e Arteve bëhen mbi rezultatin e konkurseve që zhvillohen pranë këtij Fakulteti, në të gjitha programet e studimit sipas kësaj rregulloreje si dhe kritereve të miratuara nga Senati Akademik i Universitetit të Arteve dhe pikëve totale të Maturës Shtetërore.

1.2 Kandidatët nga trojet Shqiptare jashtë kufijve që përfitojnë nga kuotat e veçanta Për shqiptarët nga trevat jashtë kufijve të vendit si Kosova, Maqedonia, Mali i Zi, Presheva, Bujanovci dhe Medvegja, do të përzgjidhen mbi bazën e kësaj rregulloreje Përzgjedhja e tyre është e ndërvarur nga numri i kuotave të përcaktuara nga Ministria e Arsimit dhe Shkencës posaçërisht për trojet shqiptare.

1.3 Pikët do të ndahen si më poshtë :

Totali i pikëve është 300 pikë.

- | | | |
|----|---------------------|----------------|
| a. | Matura shtetërore | 20% e pikëve. |
| b. | Konkursi i pranimit | 80% e pikëve. |
| c. | Pragu minimal | 25% të totalit |

2. Procedura e organizimit dhe mbarëvajtjes së konkursit

2.1 Dekani i Fakultetit merr masa dhe organizon ngritjen e Komisioneve të Pranimit për Programet e Studimit. Përbërja e Komisionit të Pranimit të Programit të Studimit shpallet në ditën e fillimit të konkursit.

2.2 Në përbërjen të Komisionit të Pranimit aktivizohen pedagogë efektivë të Departamenteve përkatëse, pedagogë jo efektivë të Fakultetit si dhe titullarë të fushës përkatëse.





- 2.3 Në përbërjen të komisionit nuk mund të jenë pedagogë apo persona të tjerë të cilët kanë bërë konsultime private lidhur me konkursin e pranimit apo kanë konflikte interesi me konkursin ku ato marrin pjesë.
- 2.4 Në ambientet ku zhvillohet konkursi nuk lejohet hyrja e personave të pa autorizuar nga Titullari i Fakultetit të Artit Skenik .
- 2.5 Për monitorimin e të gjithë procedurave të konkurrimit, që kanë të bëjnë me organizimin, administrimin, vlerësimin dhe shpalljen e rezultateve, Rektori ngre grupin përkatës, i cili monitoron cilësinë e zhvillimit të gjithë procedurave të konkurrimit në Fakultetin e Artit Skenik.

3 Procedura e hyrjes së kandidatëve në mjediset e konkurrimit.

- 3.1 Kanë të drejtë të regjistrohen për në konkurs të gjithë kandidatët sipas listës së dërguar nga Ministria e Arsimit.
- 3.2 Kanë të drejtë të hyjnë në konkurs të gjithë kandidatët sipas listës së regjistruar pranë Sekretarisë mësimore
- 3.3 Konkursi për Fakultetin e Artit Skenik do të zhvillohet në ambientet e Fakultetit, sipas udhëzimeve të MASH.
- 3.4 Lejohen të hyjnë në konkurs vetëm kandidatët e listës së shpallur për konkurrim, të cilët duhet të jenë të pajisur me dokument identifikimi
 - I. *letërnjoftim ID,*
 - II. *pasaportë për jashtë shteti*).Kandidatët që nuk kanë asnjë nga këto dokumente identifikimi nuk do të pranohen të marrin pjesë në konkurs.
- 3.5 Kandidati konkurrent për të hyrë në konkurs duhet të paraqesë në hyrje edhe mandat pagesën e bërë në llogari të institucionit. Kjo e bazuar në Udhëzimet e Ministrisë së Arsimit dhe Shkencës.
- 3.6 Në varësi të specifikave për secilin Program Studimi komisionet do të punojnë paradite dhe pasdite me paraqitjet individuale të kandidatëve, duke i bërë të ditura më parë oraret përkatëse. Oraret duhet të shpallen në ambientet e Fakultetit
- 3.7 Oraret e fillimit të konkurseve, si dhe ambientet e zhvillimit të tyre do të jenë të shpallura në kalendarin e zhvillimit të konkurseve në ambientet e Fakultetit të Artit Skenik. Ky kalendar shpallet në Fakultet një javë përpara fillimit të konkursit.



- 3.8 Ditën e parë të konkursit pasi të jenë sistemuar në ambientet e zhvillimit të tij, kandidatëve u komunikohen rregullat e konkurrimit. Kjo bëhet nga kryetarët e komisioneve përkatëse.
- 3.9 Sekretaria mësimore ju dorëzon me procesverbal Kryetarëve të Komisioneve të Programit të Studimit materialet me listat e konkurrentëve.
- 3.10 Bazuar në kriteret për secilin Program Studimi, komisionet krijojnë hapësirë kohore të nevojshme për shpërfaqjen individuale të kandidatëve gjatë konkurrimit.

4 Vlerësimi dhe shpallja e rezultateve

- 4.1 Vlerësimi për paraqitjen individuale të çdo kandidati bëhet nga Komisioni i Pranimit të Programit të Studimit, përbërja dhe numri i të cilit caktohen nga titullari i Fakultetit. Numri i anëtarëve të komisionit në asnjë rast, nuk duhet të jetë më i vogël se tre.
- 4.2 Gjatë paraqitjes individuale të kandidatëve, anëtarët e jurisë mbajnë shënimet përkatëse. Po ashtu çdo anëtar i jurisë ka të drejtë t'i drejtojë kandidatin që konkurren kërkesa konkrete, të cilat i duken të arsyeshme për një shpërfaqje sa më të mirë të tij.
- 4.3 Mbas paraqitjes së kandidatit të fundit, në mbarim të gjithë seancave që parashikohen në kriteret e konkurrimit, Komisioni i Pranimit të Programit të Studimit, nën drejtimin e kryetarit, mbledhet për të vlerësuar një për një paraqitjet e secilit kandidat. Vlerësimi përmban debatin si formë kryesore dhe në fund vendosjen e pikëve për secilin kandidat.
- 4.4 240 pikët e mundshme të konkursit shpërndahen në mënyrë të barabartë tek të gjithë anëtarët e komisionit. Secili anëtar vendos sasinë e pikëve përkrah emrit të kandidatit.
- 4.5 Komisioni i Pranimit të Programit të Studimit, në përfundim të vlerësimeve, përpilon listën e kandidatëve me pikët respektive në bazë të listës së sekretarisë mësimore. Lista në fund nënshkruhet nga të gjithë anëtarët e Komisionit të Pranimit. Kjo listë e nënshkruar i dorëzohet me procesverbal titullarit të Fakultetit.
- 4.6 Komisionet e Programeve të Studimit në Fakultetin e Artit Skenik për mbarëvajtjen e konkursit marrin edhe këto masa :
- a) **Akrim**
Për secilin kandidat Komisioni i Pranimit të programit të studimit Aktrim xhiron me kamera njërin prej materialeve që e gjykon të arsyeshëm.
- b) **Regji**
Komisioni depoziton në një dosje të veçantë platformën regjisoriale të gjithë kandidatëve për programin e studimit Regji. Po ashtu xhiron me kamera edhe njërin prej materialeve për secilin kandidat. Materialin e përcakton komisioni.



c) **Skenografi – Kostumografi**

Komisioni depoziton punimet e kryera gjatë ditëve të konkursit së bashku me dosjet personale për secilin kandidat për programin e studimit Skenografi & Kostumografi. Po ashtu depoziton në një dosje të veçantë testin teorik për secilin kandidat të sekretuar. Në këtë specialitet komisioni e fillon punën e tij pas përfundimit të procesit të konkursit të konkurrentëve.

d) **Regji Filmi dhe TV**

Komisioni depoziton në një dosje të veçantë etyding regjisorial mbi baza fotografie për secilin kandidat për programin e studimit Regji Filmi dhe TV. Po ashtu depoziton në këtë dosje edhe platformën regjisoriale nga secilin kandidat gjatë konkurrimit.

e) **Koreografi**

Komisioni depoziton në një dosje të veçantë libretin koreografik të kandidatëve për programin e studimit Koreografi. Po ashtu xhiron me kamera edhe njërin prej materialeve koreografike që komisioni e gjykon të arsyeshëm për secilin kandidat.

4.7 Komisionet e Pranimi të Programit të Studimit pas vlerësimeve për çdo kandidat, të gjitha dosjet dhe kasetat me materialet e mësipërme ja dorëzojnë me procesverbal Titullarit të Fakultetit.

4.8 Lista përfundimtare me pikët respektive për të gjithë Programet e Studimit firmosen nga Titullari i Fakultetit dhe i dërgohet Ministrisë së Arsimit dhe Shkencës.

5 **Shpallja e fituesve**

5.1 Shpalljen e listës së renditjes së rezultateve për konkursin e pranimeve pra 80 % i pikëve e bën Dekani i Fakultetit. Në rastin kur disa konkurrues kanë fituar të njëjtin numër pikësh, ata nënrenditen midis tyre sipas rendit zbritës të pikëve të fituara në testin special.

6 **Regjistrimi për të fituar statusin e studentit**

6.1 Kandidatët që shpallen fitues, duhet të regjistrohen për të fituar statusin e studentit.

6.2 Kandidatët që regjistrohen si student në Universitetin e Arteve duhet të paraqitin **dokumente origjinale**. Ato duhet të jenë :

a) Dëftesë pjekurie

b) Për kandidatët shqiptarë nga Kosova, Maqedonia, Mali i zi dhe nga Lugina e Preshevës, dokumentet e mësipërme duhet të jenë të përkthyer në gjuhën shqipe e të noteruara.

c) Pasaportë jashtë shteti, letërnjoftim ID

d) 2 (dy) fotografi

e) Mandat arkëtimi i tarifës së regjistrimit që caktohet nga Ministria e Arsimit dhe Shkencës.



- 6.3 Sekretaria duhet të pajisë kandidatin me një fletë të posaçme ku shënohet: numri i regjistrimit, emri i kandidatit si dhe data dhe ora e regjistrimit. Fleta e regjistrimit duhet të jetë e nënshkruar nga Dekani dhe Sekretarja e Fakultetit.
- 6.4 Gjithashtu në këtë regjistër duhet të nënshkruajë çdo kandidat fitues, i regjistruar më parë, por që kërkon të ç' regjistrohet nga kjo degë për arsye të ndryshme.
- 6.5 Kandidatit që ç' regjistrohet i kthehen vetëm këto dokumente :
 - a) Dëftesë pjekurie
 - b) Pasaportë për jashtë shtetit, Letërnjoftim ID
 - c) 2 (dy) fotografit
- 6.6 Regjistrimet e kandidatëve fitues për të gjitha kuotat kryhen pranë Sekretarisë së Fakultetit në datat që do të përcaktojë Ministria e Arsimit dhe Shkencës.

7 Rregulla për kandidatët

Gjatë konkursit, kandidati duhet të respektojë këto rregulla:

- 7.1 Kandidatët duhet të paraqiten në Fakultet ditën e parë të fillimit të konkursit në orën e përcaktuar në kalendarin e zhvillimit të konkurseve i shpallur në Fakultetin e Artit Skenik
- 7.2 Kandidati do të paraqitet para Komisionit të Pranimit të Programit të Studimit në bazë të orarit që do të përcaktojë Komisioni i Programit të Studimit. Mosparaqitja në bazë të këtij orari çon në s'kualifikimin e tij nga konkursi.
- 7.3 Konkursi është individual. Kandidati duhet të shpërfaqë para Komisionit kërkesat që rrjedhin nga kriteret për çdo Program Studimi. Po ashtu kandidati nëse ka edhe kërkesa të tjera konkrete mund t'ia paraqesë komisionit po t'i duken të arsyeshme.
- 7.4 Nga ana tjetër komisioni krijon atmosferën e nevojshme që kandidati të shpreh aftësitë e tij.
- 7.5 Kandidati do të largohet nga konkurrimi vetëm kur komisioni t'ia kërkojë këtë gjë.

DEKANI



Prof. Kastriot Çausi



Tiranë, më 23/04 2013

RREGULLORE

PËR ZHVILLIMIN E KONKURSIT TË PRANIMIT
NË PROGRAMET E STUDIMIT TË CIKLIT TË DYTË
"MASTER I ARTEVE TË BUKURA"
NË FAKULTETIN E ARTIT SKENIK,
NË UNIVERSITETIN E ARTEVE,
PËR VITIN AKADEMIK 2013 – 2014

MIRATUAR ME VENDIMIN NR 03, DATË 23.04.2013

TË SENATIT AKADEMIK TË UNIVERSITETIT TË ARTEVE





Në zbatim të Ligjit Nr. 10307, datë 22.07.2010 për disa ndryshime dhe shtesa në ligjin Nr. 9741, datë 21.05.2007 "Për Arsimin e Lartë në Republikën e Shqipërisë" (i ndryshuar), Neni 34 Pranimi në ciklin e dytë e në ciklin e tretë të studimeve ,konkurset e pranimit në Fakultetin e Artit Skenik për vitin akademik 2013-2014 do të zhvillohen si më poshtë:

Pranimi i kandidatëve

Pranimi i kandidatëve në Fakultetin e Artit Skenik, për Programin e Studimit MASTER i ARTEVE TË BUKURA bëhet mbi bazën e rezultatit të konkurseve që zhvillohen pranë Fakultetit të Artit Skenik, në të gjitha programet e studimit dhe në bazë të kriterëve të miratuara në Këshillin e Fakultetit.

Kandidatët nga trojet Shqiptare jashtë kufijve që përfitojnë nga kuotat e veçanta Për shqiptarët nga trevat jashtë kufijve të vendit si Kosova, Maqedonia, Mali i Zi, Presheva, Bujanovci dhe Medvegja, do të përzgjidhen mbi bazën e të njëjtave kriterë.

Përzgjedhja e tyre është e përcaktuar nga numri i kuotave të dërguara nga Ministria e Arsimit dhe Shkencës.

1. Kriteret e pranimit:

- Të kenë kryer programin e studimit të ciklit të parë Bachelor pranë këtij fakulteti ose nga fakultete të tjera si brenda dhe jashtë vendit
- Pranohen të gjithë ato kandidatë që kanë kryer studimet në ciklin e vjetër 4-vjeçar në fakultetin e Artit Skenik por edhe nga fakultete të tjera të këtij universiteti. Gjithashtu edhe ato kandidatë të ciklit 4-vjeçar, të fakulteteve të tjera brenda dhe jashtë vendit.
- Baza e konkurrimit për kandidatët e fakulteteve të tjera dhe të atyre të jashtëm do të jetë dosja personale me aktivitetin profesional të kandidatit.
- Në seleksionimin e kandidatëve do të kenë përparësi ata studentë që kanë notën mesatare mbi 8 (tetë).
- Kandidatët për programin e studimit Master i Arteve të Bukura, duhet të dorëzojnë pranë Fakultetit të Artit Skenik dosjen që të përmbajë:

- I. CV e tij/e saj,
- II. diplomën,
- III. listën e notave të programit të studimit të kryer,
- IV. dëshmi mbi rezultatet e arritura në procesin e realizimit të programit mësimor,
- V. projekte,



- VI. shfaqje,
- VII. role,
- VIII. filma,
- IX. ekspozita, etj.

Dosja duhet të përmbajë dëshmitë e aktiviteteve artistike, si brenda dhe jashtë shkollës:

- I. postera,
- II. fletë palosje,
- III. fotografi,
- IV. dhe çdo material tjetër që dëshmon aktivitetet artistike të konkurrentit.

- Duhet të paraqesin edhe rekomandime nga personalitete artistike.
- Kandidatët që kanë kryer programe të tjera studimi, jashtë Fakultetit të Artit Skenik, brenda dhe jashtë vendit do të bëjnë një intervistë bashkëbisedimi me komisionin e pranimit.

Për çdo sqarim tjetër në lidhje me konkursin, programet e studimit si dhe me plotësimin e krediteve, drejtohuni pranë Fakultetit të Artit Skenik.

2. Mënyra e vlerësimit:

Dosja do të vlerësohet me sistem pikësh si më poshtë vijon:

Totali i pikëve është 100 pikë,

1. Nota mesatare, do të vlerësohet me **60** pikë.
2. Nota e Diplomës, do të vlerësohet me **20** pikë.
3. Dosja personale me aktivitetin artistik, do të vlerësohet me **20** pikë.

3. Procedura e organizimit dhe mbarëvajtjes së konkursit:

1. Dekani i Fakultetit mbështetur në Statutin e UART dhe Rregulloren e Fakultetit merr masa dhe organizon ngritjen e Komisioneve të Pranimit për Programet e Studimit Master i Arteve të Bukura.
2. Në përbërjen të Komisionit të Pranimit do të aktivizohen pedagogë të Departamenteve përkatëse, si dhe pedagogë të ftuar të Fakultetit, titullarë të fushave përkatëse etj..
3. Në ambientet ku zhvillohen konkurset nuk lejohet hyrja e personave të pa autorizuar nga Titullarit i Fakultetit.

4. Vlerësimi dhe shpallja e rezultateve





1. Vlerësimi për çdo kandidat bëhet nga Komisioni i Pranimit të Programit të Studimit, përbërja dhe numri i të cilit caktohen nga titullari i Fakultetit. Numri i anëtarëve të komisionit në asnjë rast, nuk duhet të jetë më i vogël se 3 (tre).
2. Gjatë paraqitjes individuale të kandidatëve, në rastin e bashkëbisedimit, anëtarët e jurisë mbajnë shënime përkatese. Po ashtu çdo anëtar i jurisë ka të drejtë t'i drejtojë kandidatit që konkurron kërkesa konkrete, të cilat i duken të arsyeshme për një shpërfaqje sa më të mirë të tij.
3. Në mbarim të gjithë seancave që parashikohen në kriteret e konkurrimit, Komisioni i Pranimit, nën drejtimin e kryetarit, mblidhet për të vlerësuar një për një paraqitjet e secilit kandidat. Vlerësimi përmban debatin si formë kryesore dhe në fund vendosjen e pikëve për secilin kandidat.
4. 100 pikët e mundshme të konkursit shpërndahen në mënyrë të barabartë tek të gjithë anëtarët e komisionit.
5. Secili anëtar vendos sasinë e pikëve përkrah emrit të kandidatit.
6. Komisionet e Pranimit të Programit të Studimit pas vlerësimeve për çdo kandidat, të gjitha dosjet me materialet ja dorëzojnë me procesverbal Titullarit të Fakultetit.
7. Komisioni i Pranimit të Programit të Studimit, në përfundim të vlerësimeve, përpilon listën e kandidatëve me pikët respektive në bazë të listës së sekretarisë mësimore. Lista në fund nënshkruhet nga të gjithë anëtarët e Komisionit të Pranimit. Kjo listë e nënshkruar i dorëzohet me procesverbal titullarit të Fakultetit.
8. Lista përfundimtare me pikët respektive për të gjithë konkurruesit firmoset nga Titullari i Fakultetit dhe i dërgohet Ministrisë së Arsimit dhe Shkencës.

5. Shpallja e fituesve

1. Shpalljen përfundimtare për fituesit e bën Dekani i Fakultetit mbi bazën e planit të aprovuar nga Ministria e Arsimit dhe Shkencës.

6. Regjistrimi për të fituar statusin e studentit

Kandidatët që shpallen fitues, duhet të regjistrohen për të fituar statusin e studentit. Kandidatët që regjistrohen si student në Universitetin e Arteve duhet të paraqesin dokumente origjinale Ato duhet të jenë:

- a) Diploma Bachelor
- b) Për kandidatët shqiptarë nga Kosova, Maqedonia, Mali i zi dhe nga Lugina e Preshevës, dokumentet e mësipërme duhet të jenë të përkthyer në gjuhën shqipe e të notuara.





- c) Pasaportë jashtë shteti, letërnjoftim ID.
- d) 2 (dy) fotografi
- e) Mandat arkëtimi i tarifës së regjistrimit që caktohet nga Ministria e Arsimit dhe Shkencës.

Sekretaria duhet të pajisë kandidatin me një fletë të posaçme ku shënohet: numri i regjistrimit, emri i kandidatit si dhe data dhe ora e regjistrimit.

Fleta e regjistrimit duhet të jetë e nënshkruar nga Dekani dhe Sekretarja e Fakultetit.

Regjistrimet e kandidatëve fitues për të gjitha kuotat kryhen pranë Sekretarisë së Fakultetit në datat që do të përcaktojë Ministria e Arsimit dhe Shkencës.

DEKANI

Prof. Kastriot Çaushi



KRITERET E KONKURSIT PËR VITIN AKADEMIK 2013 – 2014

Programi i Studimit AKTRIM

Kandidatët e Programit të Studimit Aktrim duhet të interpretojnë përpara komisionit të pranimit materialet e mëposhtme :

1. Tregim
2. Poezi
3. Monolog (*i zgjedhur nga vetë kandidati konkurrues*)
4. Monolog nga dramaturgjia klasike botërore si Rasin, Kornej, Molier, Shekspir etj. (*i detyruar*)
5. Një fabul ose anekdotë
6. Bashkëbisedim mbi njohuritë e letërsisë dhe teatrit shqiptar dhe botëror.
7. Bashkëbisedim mbi njohuritë e kinematografisë shqiptare dhe botërore.
(Koha në dispozicion për paraqitjen e materialeve të kandidatit për student është 30 min.)

Koha e zgjatjes së konkurrimit në programin e studimit Aktrim është në varës të numrit të kandidatëve pjesëmarrës.

DEKANI


Prof. Kastriot ÇAUSHI



KRITERET E KONKURSIT PËR VITIN AKADEMIK 2013 – 2014

Programi i Studimit

REGJISURË

Gjatë zhvillimit të konkursit kandidatit i kërkohet nga komisioni i pranimit:

1. Hartimi i një skicë platforme regjisoriale mbi bazën e një pjesë dramatike që caktohet aty për aty nga komisioni (*tema, konflikti, personazhet, dekori, imazhi regjisorial etj.*)
2. Bashkëbisedimi mbi formimin e përgjithshëm kulturor në fushën e teatrit, dramaturgjisë, filmit, letërsisë në përgjithësi, arteve figurative etj..
(Koha në dispozicion të kandidatëve është 5 orë, një ditë.)
3. Interpretimi i materialeve të mëposhtme :
 - a) Monolog
 - b) Tregim
 - c) Poezi(Koha në dispozicion të kandidatëve është 5 orë, një ditë.)
4. Etydin regjisorial mbi bazën e një teme të caktuar që sugjerohet aty për aty nga komisioni.
(Koha në dispozicion të kandidatëve është 5 orë, një ditë.)

➤ **Konkursi në programin e studimit aktrim zhvillohet në tre ditë.**

Koha e zgjatjes së konkurrimit në programin e studimit Regji është në varësi të numrit të kandidatëve pjesëmarrës.

Gjithashtu kandidati i nënshtrohet edhe kërkesave të tjera plotësuese që jepen nga komisioni i pranimit.

DEKANI

Prof. Kastriot ÇAUSHI



KRITERET E KONKURSIT PËR VITIN AKADEMIK 2013 – 2014

Programi i Studimit

SKENOGRAFI & KOSTUMOGRAFI

Kandidati duhet t'i nënshtrohet këtyre kërkesave :

1. Realizimi i një modeli të kompozuar nga natyra në vizatim. (koha: 5 orë, një ditë.)
2. Realizimi i një modeli të kompozuar nga natyra në pikturë. (koha: 5 orë, një ditë.)
3. Krijimi i një projekti skenografik ose kostumografik. (koha: 3 orë.)
4. Testi teorik me shkrim mbi formimin e përgjithshëm kulturor dhe profesional në fushën e arteve pamore, teatrit, letërsisë dhe muzikës (*në formimin profesional duhet të ketë njohuri teorike për specifikën e skenografisë, kostumografisë, pikturës, vizatimit dhe Historisë së Arteve Figurative.* koha: 45 minuta.)
5. Konkurrenti duhet të paraqesë dosjen personale e cila duhet të ketë kompozime në skenografi, kostumografi, pikturë, vizatim etj. Dosja dorëzohet ditën e fundit të konkursit, mbi të cilën do të bëhet bashkëbisedimi me komisionin. (koha: 30 minuta.)

Konkursi në programin e studimit skenografi-kostumografi zhvillohet në tre ditë.

SHËNIM: Telajot, letrat, bojërat do të përballohen nga vetë kandidati.

DEKANI

Prof. Kastriot CAUSHI





KRITERET E KONKURSIT PËR VITIN AKADEMIK 2013 – 2014

Programi i Studimit

KOREOGRAFI

Konkursi do të zhvillohet me një fazë dhe do të ketë këto kërkesa :

1. Ushtrime klasike, (klasë baleti). (koha: 90 minuta)
 2. Demonstrim i një variacioni nga baletet e ndryshme botërore dhe shqiptare. (koha: 90 minuta)
 3. Kompozim nga kandidati për ndërtimin e një motivi klasik si dhe popullor me ritme 2/4; 3/4; dhe ritme të përziera. (koha: 60 minuta një ditë)
 4. Ekzekutimi i një pantomime sipas kërkesës së komisionit. (koha: 60 minuta)
 5. Përgatitja e një libreti koreografik dhe demonstrimi i gjuhës shprehëse të personazheve. Tema jepet nga komisioni. (koha: 260 minuta, një ditë)
 6. Bashkëbisedim rreth njohurive teorike e praktike mbi Folklorin Koreografik Shqiptar.(koha: 60 minuta)
 7. Bashkëbisedim rreth njohurive mbi Historinë e Baletit Shqiptar dhe Botëror.
(koha: 60 minuta një ditë)
- Konkursi në programin e studimit koreografi zhvillohet në tre ditë.
 - Koha e zgjatjes së konkurrimit në programin e studimit Koreografi është në varësi të numrit të kandidatëve pjesëmarrës.

DEKANI

Prof. Kastriot ÇAUSHI



KRITERET E KONKURISIT PËR VITIN AKADEMIK 2013 – 2014

Programi i Studimit

REGJI FILMI DHE TV

Kandidatët për këtë specialitet duhet të përmbushin kërkesat e mëposhtme :

1. Hartimin e një skicë–platforme regjisoriale në bazë të një tregimi, novele apo historie të shkurtër që caktohet aty për aty nga komisioni pranues. (*tema, konflikti, karakteret, skenografia, imazhi regjisorial* koha: 240 minuta).
2. Bashkëbisedim mbi formimin kulturor në fushën e kinematografisë shqiptare dhe botërore, zhanret e filmit, letërsisë në përgjithësi, muzikë, artet figurative etj. (koha: 60 minuta, një ditë)
3. Njohuri për përdorimin e aparatit fotografik me film. (*si opsion mund të jetë dhe aparati digjital* koha: 300 minuta, një ditë)
4. Etydin regjisorial mbi baza fotografie të një teme që sugjerohet nga komisioni aty për aty. (koha: 300 minuta një ditë)

- Konkursi në programin e studimit regji filmi dhe televizioni zhvillohet në tre ditë.
- Koha e zgjatjes së konkurrimit në programin e studimit regji filmi dhe televizioni është në varësi të numrit të kandidatëve pjesëmarrës.
- Kandidati duhet të disponojë gjatë zhvillimit të konkursit një aparat fotografik me film ose digjital .

SHËNIM : Të gjithë të interesuarit për sqarime të mëtejshme të paraqiten pranë Sekretarisë së Fakultetit.

DEKANI

Prof. Kastriot ÇAUSHI